



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ЕКЗАРХ АНТИМ I“

6100 Казанлък, ул. „Св. Климент Охридски“, № 2

канцелария: тел. 0876 879 948

e-mail: info-2400264@edu.mon.bg, www.antim1.com

Приложение 1

Утвърждавам:

РАДИАНА СТЕФАНОВА,

Директор на СУ „Екзарх Антим I“, гр. Казанлък

I КЛАС

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП

ПИСМЕНА ЧАСТ

1. Азбука на българския език.
2. Гласни букви.
3. Съгласни букви - сонорни, звучни и беззвучни.
4. Сричка, дума, изречение, текст.
5. Съобщителни и въпросителни изречения.
6. Диктовка.

УСТНА ЧАСТ

1. „Есен настъпи“ - Константин Константинов
2. „Дядо и ряпа“ - Ран Босилек
3. „Приказка за една морава е за една гладна крава“ - Радой Киров
4. „Кой ще работи и кой ще яде“ - народна приказка
5. „Отишла баба за дренки“ - Ран Босилек
6. Цветница. Връбница. Гергьовден.
7. „Двамата шивачи“ - Радой Киров
8. „Квакащата пощенска кутия“ - Доналд Бисет
9. „Човек се учи, докато е жив“ - народна приказка

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – РП

I КЛАС

1. Съставяне на изречения по модел. Дума.
2. Сричка. Звук. Писане на изучените елементи в комбинации.

3. Гласни звукове. Звукови модели на думи.
4. Гласни и сонорни съгласни звукове. Моделиране на думи.
5. Сонорни съгласни звукове. Съставяне на изречения по модел.
6. Звучна и беззвучна съгласна. Четене на текст.
7. Беззвучни съгласни. Четене на текст. Езикови задачи.
 8. Букви щ, ю, я. Четене на текст. Езикови упражнения.
 9. Текст. Четене на текст. Участници в случката.
 10. Устен преразказ. Допълване на липсващи думи в текст.

МАТЕМАТИКА – ООП I КЛАС

1. Числата 1, 2, 3, 4, 5 Събиране и изваждане. Кръг, триъгълник, квадрат.
2. Числата 6, 7, 8, 9, 10. Събиране и изваждане. Килограм. Стотинка, лев
3. Десетица.
4. Числата 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.
5. Събиране и изваждане на числата до 20.
6. Едноцифрени, двуцифрени числа. Правоъгълник.
7. Събиране и изваждане на числата до 20 без преминаване на десетицата. Събираеми. Сбор.
8. Отсечка. Чертане на отсечка. Дължина на отсечка.
9. Сантиметър. Умаляемо, умалител, разлика. Час.
10. Събиране на едноцифрени числа с преминаване на десетицата.
11. Изваждане на числата до 20 с преминаване на десетицата.

МАТЕМАТИКА - РП I КЛАС

1. Числата 1, 2, 3, 4. Събиране и изваждане.
2. Събиране и изваждане на числата до 10.
3. Геометрични фигури: кръг, триъгълник, квадрат, правоъгълник.
4. Събиране и изваждане на числата до 20 без преминаване на десетицата.
5. Събиране и изваждане на числата до 20 с преминаване на десетицата.
6. Числата до 100 по десетици.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - РП I КЛАС

1. Hello! - What's your name?, I'm .../Toby, Pat, Pit, Emma, Mike/
2. A party - Numbers 1-6. Song – Hop, hop, hop!
3. Colours - pink, yellow, blue, red, green, orange.
4. School –everyday objects – bag, book, pen, pencil, pencil case, rubber
5. Animals-lion, cat, elephant, crocodile, mouse. Numbers: 7-10
6. Party food- bananas, apples, oranges, chocolate, lollipops, ice cream, popcorn
7. Let's play! - toys/car, train, ball, doll, plane, bike, skateboard, boat/
8. Holidays - Christmas, Easter

РОДИНОЗНАНИЕ - ООП I КЛАС

1. Представям своето семейство
2. Придвижвам се безопасно до училище
3. Зачитам правата на другите и нося своите отговорности
4. Опознавам и пазя моята родина
5. Познавам света около мен
6. Коледа и Нова година
7. Грижа се за домашните и дивите животни
8. Заедно на 3-ти март.
9. Пазя се чист и здрав
10. Храня се здравословно.
11. Заедно на 24-ти май.
12. Природата в моя роден край.

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО - ООП

I КЛАС

1. Видове материали.
2. Моят дом. Къщичка с двор.
3. Играчки от хартия.
4. Играчки за елха от природни материали.
5. Предмети от текстилни материали.
6. Домакинска техника.
7. Битова техника.
8. Конструирание с готови елементи.
9. Задвижване на играчки.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП

I КЛАС

1. Обекти от света на децата и възрастните.
2. Форми и цветове.
3. Изображения на реални и фантазни герои.
4. Образи и действия на реални и фантазни герои.
5. Илюстрация на изучена приказка.
6. Рисуване на костюм или маска.
7. Създаване на образи с помощта на геометрични фигури.
8. Апликация с хартии и природни материали.
9. Любимо домашно животно.
10. Морско дъно.

МУЗИКА – ООП

I КЛАС

1. „Здравей, първи клас”
2. „Бързият влак”
3. „Маршът на музикантите”
4. „Дядо оре на могила”
5. „Зимно хоро”
6. „Сурва, сурва година”
7. „Трети март”
8. „Пролетна песен”
9. „Сбогом, букварче”

10. „Лазарки”

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ – ООП
I КЛАС

1. Строяване и преброяване.
2. Общоразвиващи упражнения.
3. Бягане по права. Бягане с промяна на посоката.
4. Скок на дължина от място.
5. Хвърляне на плътна топка.
6. Удар с топка. Футбол.
7. Комплекс от общоразвиващи упражнения.
8. Висови упражнения.
9. Музикални игри. Ръченица. Право хоро.
10. Подвижни и щафетни игри.
11. Подаване и ловене на топка.

II КЛАС
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ООП

1. Строеж на езика.
2. Звукове и букви.
3. Азбучен ред.
4. Трудните звукове и букви.
5. Видове изречения по цел на изказване.
6. Пренасяне на части от думата на нов ред.
7. Съществителни имена. Видове съществителни имена.
8. Прилагателни имена. Правописни особености.
9. Глаголи. Правопис.
10. Видове общуване. Правила при общуване.

УСТНА ЧАСТ

1. „Де е България“ Иван Вазов
2. „Най-хубавото“ – българска народна приказка
3. „Златната ябълка“ – арменска народна приказка
4. „Гарван и лисица“ – Лафонтен
5. „Пепеляшка“ – Шарл Перо
6. „Карлсон, който живее на покрива“ – Астрид Линдгрен
7. „Синигерова сватба“ – българска народна песен
8. „Когато“ – Георги Мишев
9. „Бърканица в приказките“ – Джани Родари
10. „Зимата, пролетта и детето“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – РП

II КЛАС

1. Строеж на езика.
2. Звукове и букви.
3. Азбучен ред.
4. Трудните звукове и букви.
5. Видове изречения по цел на изказване.
6. Пренасяне на части от думата на нов ред.
7. Съществителни имена. Видове съществителни имена.
8. Прилагателни имена. Правописни особености.
9. Глаголи. Правопис.
10. Видове общуване. Правила при общуване.

УСТНА ЧАСТ

1. „Де е България“ Иван Вазов
2. „Най-хубавото“ – българска народна приказка
3. „Златната ябълка“ – арменска народна приказка
4. „Гарван и лисица“ – Лафонтен
5. „Пепеляшка“ – Шарл Перо
6. „Карлсон, който живее на покрива“ – Астрид Линдгрен
7. „Синигерова сватба“ – българска народна песен
8. „Когато“ – Георги Мишев
9. „Бърканица в приказките“ – Джани Родари
10. „Зимата, пролетта и детето“

МАТЕМАТИКА - ООП II КЛАС

1. Познава естествените числата до 100.
2. Събиране и изваждане на числата до 100.
3. Мерни единици за дължина: метър, дециметър, сантиметър.
4. Разместително свойство на събирането.
5. Съдружително свойство на събирането.
6. Видове триъгълници според дължините на страните им.
7. Текстови задачи.
8. Действие умножение. Разместително свойство на умножение.
9. Действие деление. Проверка на делението с умножение.
10. Мерни единици за време: час, минута, денонощие.
11. Умножение и деление с числата 2, 3, 4, 5 и 6. Съдружително свойство на умножение.
12. Мерни единици за време: седмица, месец, година.
13. Умножение и деление с числата 7, 8, 9 и 10.

МАТЕМАТИКА - РП II КЛАС

1. Естествените числа до 100
2. Събиране и изваждане до 100
3. Таблично умножение и деление
4. Равнинни геометрични фигури
5. Мерни единици за дължина и време
6. Решаване на текстови задачи

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП
II КЛАС

1. Friends
2. Numbers 1 – 10
3. The alphabet
4. Colours
5. Countries
6. At school
7. Questions and short answers
8. Imperatives
9. Let's play
10. Adjectives
11. Shapes
12. Pet show
13. Prepositions
14. Family
15. Who's that? What's his/ her name?
16. Months
17. Weather
18. Food
19. Fruit and vegetables
20. Sport
21. Free time
22. I'm healthy!

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - РП
II КЛАС

1. In the classroom
2. Colours
3. My house
4. Food
5. Clothes
6. At the circus
7. Pets
8. A birthday party

РОДИНОЗНАНИЕ - ООП
II КЛАС

1. Моето поведение у дома и в училище.
2. По улиците на родното селище.
3. Светът около мен.
4. Растенията в природата.
5. Природата около нас.
6. Ние можем да се защитим.
7. Човекът и природата.

8. Човекът и неговото здраве.
9. Календар на официалните празници.
10. Нашите празници и обичаи.

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО - ООП

II КЛАС

1. Значка на дежурен.
2. Оригами.
3. Книгоразделител.
4. Сцена за театър.
5. Веселият часовник.
6. Пролетна украса.
7. Животни от хартия.
8. Самолет.
9. Електромобил.
10. Паркинг.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП

II КЛАС

1. Красивата природа.
2. Натюрморт.
3. Фантастичен образ.
4. Моделиране с пластилин.
5. Пейзаж.
6. Спортни игри.
7. Портрет.
8. Знаци в природата.
9. Украсени букви.
10. Дрехата като картина.

МУЗИКА – ООП

II КЛАС

1. „Нашето звънче”
2. „Есен”
3. „Седнало е Джоре”
4. „Еко песничка”
5. „Празнична торта”
6. „Снежинки”
7. „Знамето ни е трицветно”
8. „Щъркел и деца”
9. „Ой, Лазаре”
10. „Днес , ден славен”

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ – ООП

II КЛАС

1. Бягане

2. Скачане
 3. Хвърляне на плътна топка с две ръце
 4. Подаване, спиране и поемане на топката
 5. Баскетбол - подаване и ловене на топката с две ръце пред гърди от място
 6. Водене на топката с една ръка в движение
 7. Земни упражнения
 8. Народни хора
- Изпитът протича под формата на практическо изпитване.

III КЛАС

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ООП ПИСМЕНА ЧАСТ

1. Строеж на езика.
2. Правопис на звучен съгласен в края на думата и пред беззвучен съгласен.
3. Правопис и правоговор на думи с неударени гласни звукове.
4. Части на думата – корен и представка
5. Лично местоимение, като част на речта. Лице и число на личното местоимение.
6. Лице и число на глагола.
7. Правопис на прилагателни имена с двойно н в ж. р, ср. р. и мн. ч.
8. Видове изречения според целта на изказване. Правопис.
9. Зная какво е текст. Откриване на ключови думи в текста.
10. Редактиране на текст.
11. Преразказ на приказка.

УСТНА ЧАСТ

1. Литературни произведения за България
 - „Родина“ –Младен Исаев
 - „Стария щърк“ -Константин Исаев
2. Български народни приказки
 - „Сливи за смет“
 - „Най-добрият син“
 - „Мечката и лошата дума“
3. Басни
 - „Заек и костенурка“
 - „Дърварят и лисицата“
4. Приказки от цял свят
 - „Старецът и маслиното дърво“ –афганистанска приказка
 - „Как изпратили стоножката на лекар“ –японска приказка
5. Приказни разказвачи
 - „Три умни глави“ -Елин Пелин
 - Реката от думи“-Доналд Бисет
 - „Царкинята върху грахово зърно“-Ханс Андерсен

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ИУЧ ПИСМЕНА ЧАСТ

1. Строеж на езика.

2. Правопис на звучен съгласен в края на думата и пред беззвучен съгласен.
3. Правопис и правоговор на думи с неударени гласни звукове.
4. Части на думата – корен и представка
5. Лично местоимение, като част на речта. Лице и число на личното местоимение.
6. Лице и число на глагола.
7. Правопис на прилагателни имена с двойно н в ж. р, ср. р. и мн. ч.
8. Видове изречения според целта на изказване. Правопис.
9. Зная какво е текст. Откриване на ключови думи в текста.
10. Редактиране на текст.
11. Преразказ на приказка.

УСТНА ЧАСТ

1. „Моята родина“ – Б. Банчев
2. В приказния свят на Хитър Петър
3. „През една зима“ - Дядо Пънч
4. „Малкият коминочистач“ – К. Константинов
5. „Красотата на сезоните“ - руска народна приказка
6. Преразказвам приказка

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП III КЛАС

Тема	Граматика	Речник
1. The zoo	I like / I don't like likes / doesn't like Does he/she like ...? Yes, he/she does.	zebra, monkey, hippo, parrot, snake, bear, tiger, crocodile, zoo like, live, apples, bananas, carrots, chicken, spiders, tree sausages, lovely, sandwiches, please, someone Recycled language: animals baby, fruit, sleep, swimming, play, a lot zoo keeper, got you, throw, thank you all so much, snake, I can help
2. My day	When do you (have breakfast)? What's the time? It's (nine) o'clock, at (for time) daily routines, clock Present simple third person singular affirmative	get up, get dressed, have breakfast, brush your teeth, go to school, have lunch, play in the park, have dinner, go to bed, early, go out, hip, hip, hurray rooms in a house daily routines, clock have a shower, eat dinner, drink

		some tea, and then, What a funny thing to do, What can we do with you? time
3. In the countryside	How many...have ...got? They've got... Irregular plurals, mouse – mice, sheep – sheep, person – people, child – children, woman – women, man – men	They aren't sad, They are hungry, He's happy Look! Let's go..., I've got lots of...
4. Lunchtime	I've got / I haven't got..., Have you got...?, Yes, I have./ No, I haven't I like this..., I like these..., I like that..., I like those...	Food, fruit and vegetables great, plate, put, keep, too, Would you like some fruit? bad, sweet (adj), good, so have I, nice, well done, everybody bacteria, ill, meat, dry, kitchen, hands, clean
Sports club	like + -ing, So do I, Me too Can I ... ?	sports club, badminton, baseball, basketball, football, hockey, table tennis, tennis, swimming, athletics, volleyball, forget, join boring, fun team, full, start, goal, well done, try harder the body, sport, breathing and lungs
People	have got, Present Continuous Tense, to be We can make a cake. Can we dance? Yes, we can. / No, we can't.	people, eyes, hair, ears, glasses, nose, cheeks, mouth, chin, face, so (colour), I do sad, excited, scared, tired, angry, happy guitar, sing, star, grandpa, world, so many songs, man, woman, rocking chair, grandma, great, although pull, tug of war, three-legged race, medal, pin, tail, donkey, perfect, winner
At the beach	Whose kite is this? It's Fred's. Whose books are these? They're May's. Where's...? / Where are...?	holiday and leisure activities

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – РП
III КЛАС

Тема	Граматика	Речник
Hello friends	He is = he's She is = she's	Numbers 1-50 My favourite number is... My best friend is...
At school	What's in the box? What colour is it? I like to...	Classroom objects Ceiling, floor, wall, door, table, picture light, scissors, glue Greetings Colours
About me	Is he/she (sad, happy, tired)? Yes, he/she is. No, he/she isn't. Are you (sad, happy, tired)? Yes, I am. No, I'm not.	Members of a family Feelings Parts of the body Hand – hands Foot – feet Tooth - teeth
Let's eat and drink!	I like... I don't like... Do you like...? What do you like...?	Food and drinks My favourite food is... My favourite drink is...
Free time	Can/can't for abilities I can... I can't...	Sports and other leisure activities My favourite sport is...
Animals	Has it got...? Can it...? Is it a ...? Does it eat grass?	Domestic and wild animals Scared, friendly, hungry Don't be scared!

МАТЕМАТИКА – ООП
III КЛАС

Числата до 100

1. Събиране и изваждане на числата до 100 /с и без преминаване/.

2. Таблично умножение и деление.
3. Текстови задачи.
4. Намиране на неизвестно събираемо и неизвестно умаляемо.

Числата до 1000

1. Събиране и изваждане на числата до 1000 /с и без преминаване/.
2. Умножение и деление на числата до 1000
3. Текстови задачи с три пресмятания.
4. Намиране на неизвестен множител и неизвестно умаляемо.

Мерни единици за маса, дължина, време и връзките между тях.

Геометрични фигури

1. Видове ъгли. Чертане в квадратна мрежа.
2. Видове триъгълници. Чертане.

МАТЕМАТИКА – РП **III КЛАС**

1. Таблично умножение и деление
2. Намиране на неизвестно делимо
3. Събиране и изваждане с числата до 100
4. Текстови задачи
5. Намиране на неизвестно умаляемо
6. Умножение на двуцифрено и трицифрено числа с едноцифрено
7. Видове триъгълници според страните и ъглите
8. Чертане на разностранен и правоъгълен триъгълник

ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО – ООП **III КЛАС**

1. Моята родина в континента Европа.
2. Повърхнината на България – мозайка от зелени форми.
3. Природните чудеса на България.
4. Древните траки и техните съкровища. Древните българи и славяни.
5. Началото на България – времето на хановите.
6. Златният век – управлението на цар Симеон Велики.
7. България през 14 век.
8. Пробуждането на българите – Паисий Хилендарски.
9. Водачите на българите по пътя на свободата.
10. Априлското въстание и освобождаване на българите.

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – ООП **III КЛАС**

1. Телата в природата около нас. Видове тела.
2. Свойства на веществата и материалите.
3. Организмите част от природата.
4. Растения, гъби животни.

5. Хранене на растенията.
6. Среда и условия на живот.
7. Хранителни вериги.
8. Основни органи в човешкото тяло.
9. Скелет и мускули.
10. Зъби и здравословно хранене.

МУЗИКА – ООП

III КЛАС

1. “Огън гори на планина“-нар.песен
2. “Седнала е Джоре Дос“-нар. песен
3. “Зимна радост“-М. Аладжем
4. “Сурвакари“-Б.Карадимчев
5. „Песничка за доброто“ - Х.Агасян
6. “Прела баба“-нар. песен
7. „ Вятър ечи“- Д.Чинтулов
8. „Хвърчило“-О.Тодоров

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ООП

III КЛАС

1. Пейзаж с темперни бои
2. Натюрморт с цветя
3. Автопортрет или друг портрет
4. Моята стая
5. Рисувам животно
6. Парка – любимо място за отдих и игри
7. Проектирам черга или килим
8. Изработвам маска за карнавал
9. Моделирам цвете или дърво с пластелин
10. Създавам образи от цветни петна

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – ООП

III КЛАС

1. Здравословни рецепти-приготвяне на сандвич
2. Фигура за украса от подръчни материали
3. Летящото топче
4. Щипка за бележки
5. Изработване на мартеница
6. Етикет за стока
7. Великден
8. Хвърчило
9. Самолет
10. Морски фар

КОМПЮТЪРНО МОДЕЛИРАНЕ - ООП

III КЛАС

1. Основни компоненти на дигиталните устройства
2. Правила за използване на дигитални устройства
3. Създаване на потребителски профил
4. Дигитална и физическа идентичност
5. Подреждане на блокове за движение на обект в четирите посоки
6. Комбиниране на блокове за движение
7. Построяване на цикличен алгоритъм
8. Възможности на визуалната среда за програмиране
9. Цикличен алгоритъм за управление на движение
10. Цикличен алгоритъм за управление на движение
11. Сцена и герой
12. Какво е анимация

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

III КЛАС

1. Ускорително бягане – 10 м., 20 м., 30 м.
2. Скок на дължина с два крака
3. ХАНБАЛ - Подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце
4. ХАНБАЛ - Стрелба с една ръка над рамо
5. Кълба във връзка
6. „Самоковско хоро“
7. „Седенчица“
8. Скок на височина с два крака
9. Хвърляне на малка плътна топка в далечина
10. Бягане – 50 м.

IV КЛАС

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП

ПИСМЕНА ЧАСТ

1. Звуковете и буквите в българския език.Строеж на думата.
2. Видове изречения според състава.Образуване и правопис.
3. Кои части на речта вече познавам.
4. Време на глагола.Определяне и употреба на глаголните времена.
5. Членуване на съществителните имена.Пълен и кратък член на съществителните имена от мъжки род единствено число.
6. Правопис на съществителните и прилагателните имена.
7. Числителни имена- видове,членуване и правопис на числителните имена.
8. Пряко и преносно значение на думата.
9. Антоними и синоними.

УСТНА ЧАСТ

1. Преразказвам подробно приказка или басня.
2. Преразказвам кратко нехудожествен текст.
3. Отговарям на въпрос по художествен текст- „Водопадът и кладенчето“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП IV КЛАС

1. Изговор и правопис на гласни и съгласни звукове в българския език
2. Откриване и образуване на сложни думи
3. Видове изречения по състав
4. Главни части на изречението – подлог и сказуемо
5. Време на глагола. Определяне и употреба на глаголно време
6. Кратък преразказ на приказката „Надбягване на костенурките“ от Джани Родари
7. Четене с разбиране. В света на приказките - „Слънцето и облакът“
8. Легендите разказват – „Врх Мургаш“, „Легенда за София“
9. Сложно изречение. Правопис.

МАТЕМАТИКА - ООП IV КЛАС

1. Числата до 1000. Събиране и изваждане.
2. Умножение и деление на числата до 1000. Неизвестен множител и делимо.
3. Мерни единици за дължина, маса и време.
4. Числата над 1000. Клас на милиони, клас на хиляди, клас на единици.
5. Окръжност. Чертане на окръжност.
6. Събиране и изваждане на многоцифрени числа без преминаване.
7. Събиране на многоцифрени числа с едно и две преминавания.
8. Събиране на многоцифрени числа с повече от две преминавания.
9. Геометрични тела.
10. Умножение на многоцифрени числа с едно и две преминавания.
11. Деление на многоцифрени числа с повече от едно преминаване.
12. Умножение на многоцифрени числа с повече от две преминавания.
13. Деление на числа от вида $4\ 128 : 4$, $2\ 586 : 3$.
14. Неизвестен делител.
15. Текстови задачи.
16. Лице на правоъгълник. Мерни единици.
17. Деление на числата от вида $2\ 142 : 21$, $1\ 328 : 16$, $211\ 680 : 42$.

МАТЕМАТИКА - РП IV КЛАС

1. Числата до 1000. Събиране и изваждане.
2. Познавам числата до 1 000 000. Събиране и изваждане на многоцифрени числа с едно и повече преминавания.
3. Измервам ъгъл с транспортира. Мога да чертая ъгъл по дадена градусна мярка
4. Умножение на многоцифрено число с едноцифрено число без преминаване
5. Умножение на многоцифрено число с едно и две преминавания

6. Деление на числата до 1 000 с едноцифрено и двуцифрено число
7. Геометрични фигури
8. Текстови задачи
9. Мерни единици за маса, дължина, време
10. Правоъгълни. Лице на правоъгълник.
11. Намиране на неизвестен умалител, неизвестен множител
12. Устно събиране и изваждане на многоцифрени числа

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП IV КЛАС

1. Days of the week
2. School subjects
3. Numbers 1 – 100
4. School timetable
5. Home – rooms of home
6. Animals and plants
7. Clothes
8. Ordinal numbers
9. Body parts
10. What happened yesterday? – Past Simple Tense
11. Furniture
12. Telling the time – half past, a quarter
13. Places in a town - giving and following directions
14. Transport - How do you travel?, by...
15. Holidays – holiday activities

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – РП IV КЛАС

1. Party food and presents
2. Messages - write simple messages / an invitation to a party / by following a model
3. Collections and mascots - talk about the things people collect
4. Talk about favourite toys. Draw and write about a lucky mascot
5. Ask for and give directions, ask for information
6. Adventures - Learn vocabulary for adventures, extreme sports; things and activities that can frighten us. Tell your personal opinion about adventures and extreme sports to the class.
7. Castles, ghosts and monsters – Describe places, asking and giving information about people are from
8. People - ask for and give personal information – job, daily routine, hobbies, friendships, possessions, ambitions
9. Accidents - talk about past events in the context of holidays and how we take care for ourselves.

КОМПЮТЪРНО МОДЕЛИРАНЕ - ООП IV КЛАС

1. Информация. Видове информация
2. Информация и дигитална идентичност
3. Условия за безопасност в дигитална среда

4. Алгоритъм. Код, Команда. Програма
5. Построяване на разклонен алгоритъм
6. Блокове за аритметични действия
7. Блокове за аритметични отношения
8. Логически оператори
9. Променливи
10. Програмируеми устройства. Видове

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - РП

IV КЛАС

1. Компютърна система
2. Хардуер, софтуер, информационни технологии
3. Използване на интернет в ежедневието. Правила за безопасна работа в интернет
4. Електронна поща
5. Файлова система. Файлови разширения
6. Мерни единици за информация
7. Работа с текст. MSWord
8. Вмъкване на картина в текстов файл. Взаимно положение на текст и изображение
9. Форматиране на графично изображение
10. Комбиниране на информация

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – ООП

IV КЛАС

1. Свойства и употреба на веществата и телата.
2. Състояния на водата. Кръговрат на водата в природата.
3. Състав и плодородие на почвата.
4. Движение на телата. Видове движение.
5. Енергия. Видове енергия.
6. Нашата планета Земя. Движение на Земята.
7. Небесни тела. Слънчева система.
8. Хранене на растенията и животните.
9. Дишане на растенията и животните.
10. Размножаване на растенията.
11. Растеж и развитие на живораждащи животни.
12. Групиране на животните.
13. Животът във водата. Приспособления на организмите във водна среда.
14. Животът на сушата. Условия за живот в равнините и низините. Приспособления на организмите на сушата.
15. Организмови съобщества. Опазване на природата.

ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО – ООП

IV КЛАС

1. Географска карта – основни и междинни посоки. Географски области.

2. Дунавска равнина – местоположение, природно лице на равнината. Трудът на хората.
3. Старопланинска област - местоположение, природното лице на областта. Трудът на хората.
4. Преходна област – местоположение, природното лице на областта. Трудът на хората.
5. Рило-Родопска област –местоположение, природното лице на областта. Трудът на хората.
6. Черноморско крайбрежие–местоположение, природното лице на областта. Трудът на хората.
7. Възстановена България. Права на българските граждани.
8. Съединението на Източна Румелия с Княжество България. Обявяване на независимостта.
9. Българското царство до средата на XX век.
10. България при комунистическото направление.
11. България в обединена Европа. Символите на Република България и Европейския съюз.
12. Органи на управление в Република България. Управление на населеното място, в което живеем.
13. Богатството на българската култура. Приносът на българските учени за развитието на световната наука.

МУЗИКА – ООП

IV КЛАС

1. Тембър
2. Ударни инструменти;
3. Ноти и паузи;
4. Духови инструменти. Духов оркестър;
5. Оркестър от народни инструменти;
6. Струнни инструменти;
7. Симфоничен оркестър;
8. Клавишни инструменти;
9. Електронни и електрически инструменти;
10. Пролетни и зимни празници и обичаи.

ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

1. Еко рап – Калин Попов и Росен Попов;
2. Щастието – Красимир Милетков;
3. Ай да идем, Яно – народна песен;
4. Седенчица – народна песен;
5. Вълшебните думи – Хайгашот Агасян;
6. До-ре-ми рок – Емил Струнджев;
7. Стани нине, господине – народна песен;
8. Снежен сън – Петър Писарски;
9. Де е България? – Панайот Пипков;
10. Утре е цветна цветница – народна песен.

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ – ООП

IV КЛАС

1. Стартиране и финиширане
2. Равномерно бягане
3. Скок на дължина
4. Водене на хандбална топка
5. Подаване и ловене на топка
6. Равновесни и динамични гимнастически упражнения
7. Кълбо от различни изходни положения
8. Хвърляне на малка топка
9. Бягане на средни разстояния
10. Стрелба в коша от място и в движение

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ООП

IV КЛАС

1. Пътуване в миналото – Рисуване на културен паметник по избор
2. Митологични образи – Създаване на митологичен образ с пластичен материал
3. Образи и локални цветове – Рисуване на пейзаж по впечатление
4. Използвам цветове в колаж – Създаване на поздравителна картичка
5. Символи, емблеми, гербове и знаци – Създаване на знаци, емблеми
6. Екотворчество с традиционни и нетрадиционни материали – рисуване върху рециклирана хартия
7. Рисувам образи с локални цветове – Рисуване на натюрморт
8. Рисувам на тема „Народни празници и обичаи“ – рисунка, вдъхновена от народното творчество
9. Художествени галерии и музеи – Рисуване по впечатление от творба в художествен музей и ли галерия
10. Изработвам маска за карнавал

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – ООП

IV КЛАС

1. Отново на училище. Изработване на джоб за материали.
2. Материали в техниката и бита. Изработване на модели за лагер в планината.
3. Рециклиране. Изработване на изделия от опаковки.
4. Движение на парите. Разработване на проект „За какво харча парите си“
5. Изследваме планетите. Изработване на модел на един от последните марсоходи.
6. Високи сгради. Изработване на проект на високи кули и сгради от различни геометрични фигури: „Град на бъдещето“
7. Банкноти. Изработване на портмоне за банкноти и други карти от картон.
8. Имало едно време. Изработване на кукли от хартиени торбички и тел.
9. Пролетна украса. Изработване на пролетна картичка с обемни елементи.
10. Наземна яхта. Изработване на яхта с платно.
11. Шипка. Изработване на макет на паметника на връх Шипка.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП V КЛАС

I. Български език

1. Съдържателни и езикови особености на научния текст.
2. Главни части в простото изречение / подлог и сказуемо /.
3. Второстепенни части в простото изречение / допълнение, обстоятелствено пояснение и определение /
4. Речева ситуация – елементи и особености.
5. Официално и неофициално общуване.
6. Видове местоимения /притежателно, възвратно лично и възвратно притежателно /.
7. Текстът в общуването. Строеж на текста.
8. Нелични глаголни форми. Видове причастия / минало свършено и минало несвършено деятелно причастия /.
9. Съвместна употреба на глаголни времена /минало свършено и минало несвършено време /.
10. Смеслова и звукова страна на думата.
11. Диалог. Представяне и самопредставяне.
12. Отговор на житейски въпрос.
13. План на текста.
14. Речниково и граматично значение на думата.
15. Звукови промени – подвижно и непостоянно Ъ.
16. Неизменяеми части на речта – наречие и предлог.
17. Морфема – словообразователни и формообразователни морфеми.

II. Литература

1. Митът – най-древното художествено творение на човека.
2. Сътворението на света в представите на древните гърци. Боговете на древните гърци. Олимпийски ред.
3. Сътворението на света и човека според Библията.
4. Поемата „Хайдути“
5. Сътворението на света в представите на нашите предци.
6. Фолклорен/традиционен календар.
7. „Легенда за рома“. Ром и неговите потомци. Ценностите на хората в родовата общност. Благословия. Проклятие.
8. Пасха – основен еврейски празник.
9. Курбан байрам – представяне на празника. Празнични обичаи и празнична обредност.
10. Фолклор. Фолклорна легенда. Фолклорна песен. Олицетворение. Художествена условност. Специфика на художествената литература.
11. Модел на вълшебната приказка. Епизод. Особенности на фолклорната вълшебна приказка. / „Тримата братя и златната ябълка“, Котаракът наставник или котаракът в чизми“ /.
12. „Гъсарката на кладенеца“ – Братя Грим, „Грозното патенце“ – Х. Кр. Андерсен – развитие на сюжета в приказките.
13. „Златното момиче“, „Главатарят, който искал да плени месечината“ – развитие на сюжета в приказките.
14. Народната песен „Троица братя града градяха“.

15. Слънчев-луен календар. Обред, обичай, ритуал.
16. Празниците на българите /Коледа, Великден, Гергьовден /.
17. Фолклорната легенда „Господ и дяволът правят света“.
18. Из „Похитителят на мълнии“ – характерни особености и съпоставка с древногръцки мит.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП V КЛАС

I. Български език

1. Главни части в простото изречение
2. Строеж на текста
3. Второстепенни части на простото изречение
4. Лични местоимения.
5. Видове думи според лексикалното им значение
6. Думите като части на речта
7. Изговор и правопис на морфеми
8. Неизменяеми части на речта
9. Редактиране на текст
10. Отговор на житейски въпрос
11. Ритуали при честване на празници от фолклорния/традиционен календар
12. Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелни причастия

II. Литература

1. Сътворението – библейски разказ за началото на света
2. Трансформиращ преразказ на кратък непознат текст със смяна на гледната точка / от името на герой или от името на неутрален разказвач /
3. „Как да съчиним приказка?“
4. Фолклорен модел за света
5. План на неизучавана фолклорна приказка
6. Легенди и предания
7. Устен трансформиращ преразказ на епизод от неизучавана фолклорна приказка
8. Отговор на житейски въпрос

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП VI КЛАС

I. Български език:

1. Текстът в научното общуване
2. Извличане и обработване на информация от урочна статия
3. Отговор на научен въпрос
4. Обява и делова покана
5. Звукови промени в думата
6. Променливо Я
7. Части на речта. Местоимение
8. Показателно местоимение
9. Въпросително местоимения
10. Неопределително местоимение
11. Отрицателно местоимение
12. Обобщително местоимение

13. Относително местоимение
14. Нелични глаголни форми. Причастия
15. Минало страдателно причастие
16. Сегашно деятелно причастие
17. Деепричастие
19. Сложни глаголни времена
20. Минало неопределено време на глагола
21. Минало предварително време
22. Бъдеще време в миналото
23. Неизменяеми части на речта. Частица и междуметия
24. Неизменяеми части на речта. Съюз
25. Еднородни части
26. Съчинително свързване в изречението
27. Сложно съчинено изречение

II. Литература

1. Елин Пелин – „Косачи”.
2. Любен Каравелов – „Хубава си, моя горо“
3. Иван Вазов – „Отечество любезно, как хубаво си ти!“
4. Иван Вазов – „Под игото „ / „Радини вълнения“, „Представлението“ /
5. Йордан Йовков – „Серафим”.
6. Джералд Даръл – „Мое семейство и други животни „ / Бъчва със знания“ /
7. Марк Твен – „Принцът и просиякът”.
8. Христо Смирненски – „Братчетата на Гаврош”.
9. Бранислав Нушич – „Автобиография“/ „Урок по география“ /
9. Веселин Ханчев – „Художник”.
10. Антоан дьо Сент- Екзюпери – „Малкият принц”
11. Подборен и сбит преразказ.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП VI КЛАС

I. Български език

1. Текстът в научното общуване
2. Видове местоимения
3. Видове причастия. Деепричастие
4. Неизменяеми части. Частица, междуметия, съюз
5. Сложно съчинено изречение
6. Сложни глаголни времена
7. Звукови промени при гласните и при съгласните. Променливо Я

II. Литература

1. Иван Вазов – „Под игото, „/„Радини вълнения“/
2. Йордан Йовков – „Серафим”.
3. Сбит преразказ на изучавана в VI-ти клас творба
4. Отговор на научен въпрос.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП VII КЛАС

I. Български език

1. Текстът в масовата комуникация;
2. Извличане и обработване на информация в медиен текст;
3. Художествен текст;
4. Дискусия;
5. Редактиране на текст;
6. Отговор на нравствен въпрос;
7. Анотация;
8. Думата като лексикално средство в текста;
9. Думата в речниковия състав на българския език;
10. Звукови промени;
11. Наклонение на глагола;
12. Изявително наклонение;
13. Повелително наклонение;
14. Условно наклонение;
15. Преизказни глаголни форми;
16. Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения
17. Съставно сказуемо;
18. Обособени части в простото изречение;
19. Сложно съставно изречение;
20. Сложно смесено изречение;
21. Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч

II. Литература

1. „Стани, стани, юнак балкански“, Д.Чинтулов;
2. „Вятър ечи, балкан стене“, Д.Чинтулов;
3. „На прощаване в 1868 г.“, Хр. Ботев;
4. „Една българка“ Исторически епизод, Иван Вазов;
5. „Опълченците на Шипка“ 11 август 1877 г, Иван Вазов;
6. „Българският език“, Иван Вазов;
7. Из „До Чикаго и назад“, А. Константинов;
8. Из „Бай Ганьо“, А. Константинов
9. „Неразделни“, П. Славейков;
10. „Заточеници“, П. Яворов;
11. „По жътва“, Ел. Пелин;
12. „По жицата“, Й.Йовков

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП VII КЛАС

I. Български език

1. Думата като лексикално средство в текста;

2. Звукови промени;
3. Наклонение на глагола;
4. Изявително наклонение;
5. Повелително наклонение;
6. Условно наклонение;
2. Преизказни глаголни форми;
3. Съставно сказуемо;
4. Обособени части в простото изречение;
2. Сложно съставно изречение; Сложно смесено изречение;

II. Литература

1. „На прощаване в 1868 г.“, Хр. Ботев;
2. „Една българка“ Исторически епизод, Иван Вазов;
3. „Опълченците на Шипка“ 11 август 1877 г., Иван Вазов;
4. „Българският език“, Иван Вазов;
5. Из „До Чикаго и назад“, А. Константинов
6. „По жътва“, Ел. Пелин;
7. „По жицата“, Й.Йовков

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП VIII КЛАС

I. Български език

1. Тема на текст, участници, функция на текста, условия на общуване
2. Норми на българския книжовен език – граматична, правописна, лексикална, пунктуационна
3. Функционални стилове на БКЕ
4. Електронно общуване

II. Литература

1. Старогръцка митология – митове за Прометей, за Едип, Троянски митологичен цикъл
2. Героизъм и човечност в „Илиада“, Омир
3. Темата за сладостта и горчивината на любовта в „Любов“ от Сафо
4. Античен театър и драма – значението на драмата и трагедията
5. Развитие на трагическия конфликт в „Антигона“
6. Средновековието като културна епоха
7. Библията – книгата на книгите. Структура и значението ѝ за европейската култура
8. Старозаветни библейски сюжети – за грехопадението, Каин и Авел, историята на Моисе
9. „Пространно житие на Константин – Кирил“ от Климент Охридски – съдържание и проблеми
10. Възхвала на славянската писменост в „Азбучна молитва“ от Константин Преславски
11. „За буквите“ от Черноризец Храбър – автор, история и проблеми
12. Ренесансът като културна епоха
13. „Декамерон“, Джовани Бокачо – Новелата за трите пръстена

14. „Дон Кихот“, Мигел де Сервантес – жанрови и художествени особености
15. „Хамлет“, Уилям Шекспир – трагическият конфликт в произведението
16. Сонет 91 и Сонет 130, Уилям Шекспир – любовта в Шекспировите сонети

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП IX КЛАС

I.Български език

1. Текстът като смислово и езиково единство
2. Научен стил
3. Официално-делови стил
4. Публицистичен стил. Език на медиите
5. Активна и пасивна лексика. Пароними
6. Речево поведение при участие в диалог и дискусии
7. Публично изказване по житейски проблем
8. Резюме
9. Заявление
10. Делово писмо
11. CV

II. Литература

1. Просвещение. Просвещението като културна епоха.
2. „Пътешествията на Гъливер“, Дж. Суифт / I глава от I част, I глава от II част/
3. Романтизъм. Значението на Романтизма като културна епоха и като направление в литературата
4. Романтическият героизъм в VIII песен на „Дон Жуан“ /Дж. Байрон/
5. Героите на времето в романа „Евгени Онегин“ / А. С. Пушкин/
6. Реализмът като метод и направление в литературата и в изкуството
7. Реалистичното изображение на времето и нравите в романа „Дядо Горио“ /Оноре дьо Балзак/
8. Илюзии и действителност в глава VII на „Мадам Бовари“ /Гюстав Флобер/
9. Модернизмът като литературно направление
10. Символизъм. Шарл Бодлер. „Сплин“. Пол Верлен. „Есенна песен“
11. Българско възраждане
12. Паисий Хилендарски. „История славянобългарска“. Величественото българско минало – основание за национална гордост
13. Проблемът *свое – чуждо* в поемата „Изворът на Белоногата“
14. „Майце си“, „Моята молитва“, „Хаджи Диитър“, „Обесването на Васил Левски“, „Странник“ /Хр. Ботев/ - разпознаване на жанрови характеристики на произведенията. Тълкуване и различаване на отличителни за Българското възраждане светогледни идеи. Основни проблеми и конфликти.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП X КЛАС

I. Български език

Норми на съвременния български книжовен език

1. Правописна норма
2. Граматични норми
3. Пунктуационна норма
4. Лексикална норма

II. Литература

Българската литература от периода от освобождението до Първата световна война

1. „Епопея на забравените“, „Левски“ /Иван Вазов/
2. „Под игото“, Иван Вазов
3. „Бай Ганьо се върна от Европа“, Алеко Константинов
4. „Cis moll“, Пенчо Славейков
5. „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ /Пейо Яворов/
6. „Да се завърнеш в бащината къща“, Димчо Дебелянов
7. „Гераците“, Елин Пелин

Българската литература от периода между двете световни войни

1. „Септември“, Гео Милев“
2. „Зимни вечери“, Христо Смирненски
3. „Повест“, Атанас Далчев
4. „Индже“, „Албена“ /Йордан Йовков/
5. „Писмо“, Никола Вапцаров

Българската литература от периода след Втората световна война

1. „Тютюн“, Димитър Димов
2. „Дърво без корен“, Николай Хайтов
3. „Нежната спирала“, Йордан Радичков

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП X КЛАС

I. Български език

1. Правописна норма
2. Граматична норма
3. Пунктуационна норма
4. Лексикална норма
5. Резюме
6. Есе по граждански проблем
7. Изграждане на аргументативен текст

II. Литература

1. „Епопея на забравените“ („Кочо“, „Левски“), Иван Вазов
2. „Под игото“, Иван Вазов
3. „Елате ни вижте“, „Дядо Йоцо гледа“, Иван Вазов
4. „Разни хора-разни идеали“, „Бай Ганьо се върна от Европа“, Алеко Константинов
5. „На нивата“, „Стон“, „Сенки“ – Пейо Яворов
6. „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ – Пейо Яворов
7. „Помниш ли, помниш ли...“, „Черна песен“, „Да се завърнеш“ – Димчо Дебелянов
8. „Гераците“, Елин Пелин

9. „Септември“, Гео Милев
10. „Зимни вечери“, Христо Смирненски
11. „Дяволско“, „Прозорец“ - Атанас Далчев
12. „Индже“, „Албена“, Йордан Йовков
13. „Писмо“, („Ти помниш ли...“), Никола Вапцаров
14. „Тютюн“, Димитър Димов
15. „Дърво без корен“, Николай Хайтов
16. „Нежната спирала“, Йордан Радичков

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП XI КЛАС

Литература

- I. Родното и чуждото
 - I.1. „Железният светилник“ – Димитър Талев
 - I.2. „Бай Ганьо журналист“ – Алеко Константинов
 - I.3. „Балкански синдром“ – Станислав Стратиев
- II. Миналото и паметта
 - II.1. „Паисий“ – Иван Вазов
 - II.2. „История“ – Никола Вапцаров
 - II.3. „Ноев ковчег“ – Йордан Радичков
- III. Обществото и властта
 - III.1. „Борба“ – Христо Ботев
 - III.2. „Андрешко“ – Елин Пелин
 - III.3. „Приказка за стълбата“ – Христо Смирненски
- IV. Животът и смъртта
 - IV.1. „До моето първо либе“ – Христо Ботев
 - IV.2. „Новото гробище от Сливница“ – Иван Вазов
 - IV.3. „Крадецът на праскови“ – Емилиян Станев
- V. Природата
 - V.1. „При рилският манастир“ – Иван Вазов
 - V.2. „Градушка“ – Пейо Яворов
 - V.3. „Спи езерото“ – Пенчо Славейков

Български език

1. Правоговорна норма
2. Правописна норма
3. Граматична норма
4. Пунктуационна норма

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП XI КЛАС

I.Български език

1. Правописна норма
2. Граматична норма
3. Пунктуационна норма
4. Лексикална норма
5. Реферат
6. Есе по житейски проблем

7. Интерпретативно съчинение
8. Изграждане на публично изказване по научен проблем

II. Литература

1. „Железният светилник“ – Димитър Талев
2. „Бай Ганьо журналист“ – Алеко Константинов
3. „Балкански синдром“ – Станислав Стратиев
4. „Паисий“, „Братя Миладинови“, „Кочо“ – Иван Вазов
5. „История“, „Борбата е безмилостно жестока“ – Никола Вапцаров
6. „Ноев ковчег“ – Йордан Радичков
7. „Андрешко“, „Косачи“ – Елин Пелин
8. „До моето първо либе“, „Борба“ – Христо Ботев
9. „Приказка за стълбата“ – Христо Смирненски
10. „Новото гробище от Сливница“ – Иван Вазов
11. „Крадецът на праскови“ – Емилиян Станев
12. „При рилският манастир“ – Иван Вазов
13. „Градушка“ – Пейо Яворов
14. „Спи езерото“ – Пенчо Славейков

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА XII КЛАС

I. Български език

1. Норми и нормираност на българския книжовен език.
2. Правописна норма.
3. Граматична норма.
4. Пунктуационна норма.
5. Речево поведение в комуникативната практика.
6. Лексикална норма.
7. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика.
8. Работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема.

II .Литература

1. Любовта и нейните измерения
Димчо Дебелянов., „Аз искам да те помня все така“
Христо Фотев., „Колко си хубава!“
Петя Дубарова., „Посвещение“

3. Вярата и надеждата
Елин Пелин., „Спасова могила“
Атанас Далчев., „Молитва“
Никола Вапцаров. „Вяра“

4. Човекът, трудът и творчеството
Елин Пелин. „Ветрената мелница“
Йордан Йовков. „Песента на колелетата“
Виктор Пасков., „Балада за Георг Хених“

5. Изборът и раздвоението

Пейо Яворов. „Две души“
Елисавета Багряна. „Потомка“
Борис Христов. „Честен кръст“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА РП XII КЛАС

I. Български език

1. Норми и нормираност на българския книжовен език.
2. Правописна норма.
3. Граматична норма.
4. Пунктуационна норма.
5. Речево поведение в комуникативната практика.
6. Лексикална норма.
7. Прилагане на лексикалната
8. Мотивационно писмо
9. Библиография
10. Интервю за кандидастване за работа, обучение
10. Създаване на аргументативен текст – есе и интерпретативно съчинение

II .Литература

1. Любавта и нейните измерения
Димчо Дебелянов. „Аз искам да те помня все така“
Христо Фотев. „Колко си хубава!“
Петя Дубарова. „Посвещение“

6. Вярата и надеждата
Елин Пелин. „Спасова могила“
Атанас Далчев. „Молитва“
Никола Вапцаров. „Вяра“

7. Човекът, трудът и творчеството
Елин Пелин. „Ветрената мелница“
Йордан Йовков. „Песента на колелетата“
Виктор Пасков. „Балада за Георг Хених“

8. Изборът и раздвоението
Пейо Яворов. „Две души“
Елисавета Багряна. „Потомка“
Борис Христов. „Честен кръст“

МАТЕМАТИКА - ООП V КЛАС

1. Делител и кратно на естествено число. НОК и НОД на естествени числа.
2. Обикновени дроби. Действия с обикновени дроби.
3. Смесени числа. Действия със смесени числа.
4. Намиране на част от число. Намиране на число по дадена част от него. Намиране на неизвестна част от число.
5. Десетични дроби. Действия с десетични дроби.
6. Процент. Намиране на процент от число. Намиране на число по даден процент. Процентно отношение.
7. Триъгълник. Лице и обиколка на триъгълник.
8. Успоредник, ромб и трапец. Лице и обиколка на четириъгълници.
9. Правоъгълен паралелепипед и куб. Лице на повърхнина на правоъгълен паралелепипед и куб. Обем на правоъгълен паралелепипед и куб.

МАТЕМАТИКА - РП V КЛАС

1. Делител и кратно на естествено число. НОК и НОД на естествени числа.
2. Обикновени дроби. Действия с обикновени дроби.
3. Смесени числа. Действия със смесени числа.
4. Намиране на част от число. Намиране на число по дадена част от него. Намиране на неизвестна част от число.
5. Десетични дроби. Действия с десетични дроби.
6. Процент. Намиране на процент от число. Намиране на число по даден процент. Процентно отношение.
7. Аритметични ребуси.
8. Представяне на данни. Хистограма. Диаграма.
9. Задачи с логически характер.
10. Триъгълник. Лице и обиколка на триъгълник. Мерни единици за лице.
11. Успоредник, ромб и трапец. Лице и обиколка на четириъгълници.
12. Правоъгълен паралелепипед и куб. Лице на повърхнина на правоъгълен паралелепипед и куб. Обем на правоъгълен паралелепипед и куб. Мерни единици за обем.

МАТЕМАТИКА - ООП VI КЛАС

1. Рационални числа – събиране, изваждане, умножение и деление на рационални числа с еднакви и различни знаци. Намиране на неизвестно събираемо и неизвестен множител. Абсолютна стойност на рационално число. Пресмятане на изрази.
2. Степенуване - умножение и деление на степени с равни основи, степенуване на произведение, частно и степен.
3. Декартова координатна система. Изобразяване на точка по дадени координати и определяне координатите на точка в равнината. Намиране лице на геометрични фигури, получени от зададени точки в равнината
4. Пропорции.
5. Уравнения. Моделиране с уравнение от вида $a \cdot x + b = 0$

6. Геометрични фигури и тела – Окръжност, дължина на окръжност. Кръг, лице на кръг. Правилен многоъгълник, лице. Правилна призма и пирамида, лице на повърхнина и обем. Прав кръгов конус и цилиндър - лице на повърхнина и обем. Сфера и кълбо.
7. Множества и операции с тях. Средноаритметично. Вероятност на случайно събитие.

МАТЕМАТИКА - РП VI КЛАС

1. Дължина на окръжност. Лице на кръг.
2. Правилен многоъгълник – обиколка и лице.
3. Правилна пирамида – повърхнина и обем.
4. Правилна призма – повърхнина и обем.
5. Прав кръгов цилиндър - повърхнина и обем.
6. Прав кръгов конус - повърхнина и обем.
7. Сфера. Кълбо.
8. Рационални числа и действия с тях.
9. Намиране на неизвестно събираемо и неизвестен множител.
10. Степенуване – умножение и деление на степени с равни основи, степенуване на произведение, частно и степен
11. Координатна система.
12. Пропорции.
13. Уравнения от вида $ax + b = 0$
14. Средноаритметично на числа

МАТЕМАТИКА - ООП VII КЛАС

1. Едночлен. Нормален вид.
2. Действия с едночлени.
3. Многочлен. Нормален вид на многочлен.
4. Действия с многочлени.
5. Умножение на многочлен с едночлен и многочлен с многочлен.
6. Формули за съкратено умножение.
7. Разлагане на многочлени на множители.
8. Уравнение с едно неизвестно. Еквивалентни уравнения.
9. Уравнения от вида $(ax + b) \cdot (cx + d) = 0$
10. Модулни уравнения.
11. Уравнения, свеждащи се до линейни.
12. Задачи от движение, работа и сплави.
13. Съседни и противоположни ъгли.
14. Ъгли, получени при пресичането на две успоредни прави с трета. Свойства.
15. Сбор от ъглите в триъгълник. Външен ъгъл на триъгълник.
16. Еднакви триъгълници. Признаци за еднаквост.
17. Равнобедрен и равностранен триъгълник.
18. Симетрала на отсечка.
19. Правоъгълен триъгълник с ъгъл 30° .
20. Медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник.
21. Ъглополовяща на ъгъл.
22. Линейно неравенство с едно неизвестно. Еквивалентни неравенства.
23. Неравенства, свеждащи се до линейни.

24. Неравенства между страни и ъгли в триъгълника и неравенство на триъгълника.
25. Успоредник. Свойства. Признаци за успоредност.
26. Правоъгълник. Ромб. Квадрат.
27. Построяване и интерпретиране на кръгови диаграми.
28. Задачи от вероятност на събитие.

МАТЕМАТИКА - РП VII КЛАС

1. Едночлени. Нормален вид. Действия с едночлени.
2. Многочлен. Нормален вид. Действия с многочлени.
3. Формули за съкратено умножение.
4. Разлагане на многочлени на множители.
5. Уравнение с едно неизвестно. Еквивалентни уравнения.
6. Уравнения, свеждащи се до линейни.
7. Модулни уравнения.
8. Задачи от движение, работа и сплави.
9. Видове ъгли, получени при пресичането на прави.
10. Сбор от ъглите в триъгълник. Външен ъгъл на триъгълник.
11. Еднакви триъгълници. Признаци за еднаквост.
12. Симетрала на отсечка.
13. Правоъгълен триъгълник с ъгъл 30^0 .
14. Медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник.
15. Ъглополовяща на ъгъл.
16. Неравенства, свеждащи се до линейни.
17. Неравенства между страни и ъгли в триъгълника и неравенство на триъгълника.
18. Успоредник. Свойства. Признаци за успоредност. Видове.
19. Построяване и интерпретиране на кръгови диаграми.
20. Задачи от вероятност на събитие.

МАТЕМАТИКА - ООП VIII КЛАС

1. Пермутации. Вариации. Комбинации.
2. Вектор. Действия с вектори.
3. Средна отсечка в триъгълник и трапец. Медицентър в триъгълник.
4. Ирационални числа. Квадратен корен. Действия с квадратни корени.
5. Преобразуване на изрази, съдържащи квадратни корени.
6. Квадратно уравнение. Непълни и пълни квадратни уравнения. Формули на Виет
7. Разлагане на квадратен тричлен на множители.
8. Биквадратни уравнения и уравнения от по-висока степен.
9. Централен ъгъл. Вписан ъгъл. Периферен ъгъл. Њгъл, чийто връх е вътрешна или външна точка за окръжност.
10. Рационални дроби. Действия с рационални дроби. Преобразуване на рационални изрази.
11. Дробни уравнения.
12. Окръжност, описана около триъгълник. Окръжност, вписана в триъгълник.
13. Забележителни точки в триъгълника.
14. Четириъгълник, вписан в окръжност. Четириъгълник, описан около окръжност.
15. Еднаквости - трансляция, ротация централна и осева симетрия.

МАТЕМАТИКА - ООП IX КЛАС

1. Класическа вероятност. Вероятност на сума на несъвместими и съвместими събития, на противоположно събитие, на обединение и сечение на събития.
2. Функция. Начин на задаване на функции. Графика на линейна функция. Свойства.
 1. Квадратна функция. Графика на функцията $y = ax^2$ и $y = ax^2 + bx + c$.
 2. Растене и намаляване на квадратна функция, най-малка и най-голяма стойност на квадратна функция.
 3. Системи линейни уравнения с две неизвестни. Решаване чрез заместване и чрез събиране.
 4. Системи уравнения от втора степен с две неизвестни. Решаване на системи, на които едното уравнение е от първа степен. Решаване на системи, на които и двете уравнения са от втора степен.
 5. Системи линейни неравенства с едно неизвестно.
 6. Неравенства от вида $f(x).g(x) > 0$ и $f(x).g(x) < 0$.
 7. Модулни неравенства от вида $|ax+b| < c$, $a \neq 0$ и $|ax+b| > c$, $a \neq 0$.
 8. Квадратни неравенства. Метод на интервалите
 9. Дробни неравенства
 10. Подобни триъгълници – признаци за подобност на триъгълници; свойство на лицата на подобните триъгълници.
 11. Свойство на ъглополовящите в триъгълник.
 12. Метрични зависимости в правоъгълен триъгълник.
 13. Тригонометрични функции на остър ъгъл в правоъгълен триъгълник.
 14. Основни тригонометрични тъждества на тригонометричните функции на остър ъгъл.
 15. Намиране на елементите на равнобедрен триъгълник и равнобедрен трапец.

МАТЕМАТИКА - ООП X КЛАС

1. Ирационални изрази.
2. Ирационални уравнения с един радикал.
3. Аритметична прогресия – формула за общия член; формула за сбора на първите n члена; свойства на аритметичната прогресия.
4. Геометрична прогресия - формула за общия член; формула за сбора на първите n члена; свойства на геометричната прогресия
5. Лихва, рента, кредит
6. Статистика – средна стойност, медиана, мода на извадка.
7. Стойности на тригонометричните функции в интервала $[0^\circ, 180^\circ]$. Основни тригонометрични тъждества.
8. Решаване на триъгълник. Синусова и косинусова теорема, лице на триъгълник.
9. Взаимно положение на прави и равнини в пространството – теореми.
10. Правилна призма
11. Правилна пирамида.

МАТЕМАТИКА - РП X КЛАС

1. Ирационални изрази.

2. Иррационални уравнения с два радикала.
3. Аритметична прогресия и геометрична прогресия – формула за общия член; формула за сбора на първите n члена; комбинирани задачи.
4. Стойности на тригонометричните функции в интервала $[0^\circ, 180^\circ]$. Основни тригонометрични тъждества.
5. Решаване на триъгълник. Синусова и косинусова теорема, лице на триъгълник.
6. Формули за медиани и ъглополовящи на триъгълник.
7. Права призма
8. Пирамида, на която върхът се проектира в центъра на вписаната или описаната за основата окръжност.
9. Ротационни тела – цилиндър, конус, сфера и кълбо.

МАТЕМАТИКА - ООП XI КЛАС

1. Корен трети, корен n -ти. Преобразуване на ирационални изрази.
2. Степен с рационален показател. Преобразуване на изрази, съдържащи степени.
3. Логаритъм. Свойства. Логаритмуване на произведение, частно, степен и корен.
Пресмятане на логаритмични изрази.
4. Решаване на успоредник, трапец и правилен многоъгълник.
5. Тригонометрични функции на обобщен ъгъл. Основни тригонометрични тъждества.
6. Четност, нечетност и периодичност на тригонометричните функции.
7. Формули за тригонометричните функции $\sin$, $\cos$, tg и cotg на сбор и разлика на два ъгъла.
8. Формули за тригонометрични функции на удвоен ъгъл и на половинка ъгъл;
9. Формули за сбор и разлика на тригонометрични функции.
10. Формули за произведение на тригонометрични функции.
11. Преобразуване на тригонометрични изрази.

МАТЕМАТИКА - ООП XII КЛАС

1. Модулни уравнения от вида $|ax^2 + bx + c| = m$
2. Основни показателни уравнения. Показателни уравнения, свеждащи се до квадратни.
3. Основни логаритмични уравнения. Логаритмични уравнения, свеждащи се до квадратни.
4. Тригонометрични уравнения от вида $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{cotg} x = a$.
Тригонометрични уравнения, свеждащи се до квадратни.
5. Модулни неравенства от вида $|ax^2 + bx + c| >(<) m$
6. Иррационални неравенства
7. Основни показателни неравенства.
8. Основни логаритмични неравенства.
9. Линейна функция. Квадратна функция. Най-голяма и най малка стойност.
10. Екстремални задачи в алгебрата.

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА - ООП V КЛАС

I. Физични явления

1. Свойства на телата
2. Градивни частици на веществата
3. Движение на градивните частици на веществата
4. Температура
5. Топлина и топлообмен
6. Температурно разширение и свиване на телата
7. Теплопроводност
8. Конвекция. Изпарение и кондензация
9. Топене и втвърдяване
10. Праволинейно разпространение на светлината
11. Гравитация. Движение на планетите от Слънчевата система
12. Земята и Луната. Планети от Слънчевата система
13. Звезди, съзвездия, галактики. Вселена
14. Слънцето – нашата звезда

II. Вещества. Превръщане на веществата.

1. Смеси. Видове смеси. Свойства на смесите
2. Методи за разделяне на смеси
3. Практическо значение на веществата и на смесите
4. Състав и свойства на въздуха
5. Свойства на съставните части на въздуха
6. Значение на кислорода и на въглеродния диоксид
7. Замърсяване на въздуха. Опазване на чистотата на въздуха
8. Свойства на водата
9. Водни разтвори. Свойства на водните разтвори
10. Видове водни разтвори. Разтворимост
11. Замърсяване и опазване чистотата на водите
12. Методи за пречистване на водите

III. Структура и жизнени процеси на организмите.

1. Клетката – основна градивна единица на организмите
2. Едноклетъчни организми
3. Многоклетъчни организми
4. Хранене при животните
5. Хранене и храносмилателна система на животните
6. Хранене при растенията
7. Дишане при животните
8. Дишане при растенията
9. Отделяне при растенията и при животните
10. Храна и здравословно хранене
11. Устройство и функции на храносмилателната система
12. Храносмилателна система и здраве
13. Устройство и функции на дихателната система
14. Дихателна система и здраве
15. Устройство и функции на отделителната система
16. Отделителна система и здраве

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА - ИУЧ V КЛАС

1. Свойства на телата- форма, обем, маса

2. Градивни частици на веществата
3. Температура. Измерване на температура
4. Топлинни явления- топлообмен, топлопроводност, конвекция
5. Преходи между състоянията на веществата
6. Разпространение на светлината
7. Планети от Слънчевата система
8. Космонавтика и космически изследвания
9. Смеси- състав и свойства
10. Видове смеси. Получаване и разделяне на смеси
11. Свойства на въздуха
12. Съставни части на въздуха
13. Замърсяване и опазване чистотата на въздуха
14. Свойства на водата
15. Водни разтвори
16. Пречистване на замърсени води
17. Замърсяване и опазване чистотата на въздуха
18. Клетка- видове, устройство, функции на клетъчни части
19. Едноклетъчни и многоклетъчни организми
20. Хранене на животните
21. Хранене при растенията
22. Дишане на растенията и животните
23. Отделяне при растенията и при животните
24. Храносмилателна система при човек. Здравословно хранене
25. Дихателна система при човек. Здраве и грижа за дихателната система
26. Отделителна система на човек. Здраве и грижа за отделителната система.

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА - ООП

VI КЛАС

I. Физични явления

1. Видове движения
2. Сили
3. Сила на тежестта и сили на триене
4. Лост и макара
5. Натиск и налягане
6. Налягане на течности и газове
7. Плътност и плаване на телата
8. Електрични заряди и електрични сили. Строеж на атома
9. Наелектризиране на телата
10. Електричен ток
11. Проводници и изолатори на електричен ток
12. Преобразуване на електричната енергия
13. Постоянни магнити
14. Електромагнити
15. Електрични и магнитни явления

II. Вещества. Превръщане на веществата

1. Градивни частици на веществата
2. Химични елементи. Прости и сложни вещества
3. Химични процеси
4. Условия и признаци за протичане на химичните реакции
5. Свойства на кислорода

6. Оксиди. Реакции на химично съединяване
7. Свойства и получаване на водород
8. Свойства на желязото
9. Химични реакции в природата и в практиката
10. Скорост, поглъщане и отделяне на топлина при химичните реакции
11. Горене и горива
12. Замърсяване на околната среда от горивата
13. Значение на желязото и неговите сплави

III. Структура и жизнени процеси на организмите

1. Движение на веществата в животинския организъм. Кръвоносна система
2. Движение на веществата в растителния организъм. Проводяща система
3. Дразнимост при животните. Нервна система
4. Движения при животните. Опорно-двигателна система
5. Дразнимост и движения при растенията
6. Същност и значение на размножаването. Видове размножаване
7. Размножаване на животните. Полова система
8. Растеж и развитие на животните
9. Размножаване на растенията
10. Растеж и развитие на растенията
11. Кръвоносна система на човека
12. Нервна система на човека
13. Опорно-двигателна система
14. Полова система на човека
15. Растеж и развитие на човека

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – ИУЧ VI КЛАС

1. Видове движения. Път, скорост, време.
2. Сила на тежестта. Сили на триене.
3. Натиск и налягане. Плаване на телата.
4. Строеж на атома. Електрични заряди.
5. Електричен ток. Проводници и изолатори.
6. Електромагнити.
7. Градивни частици на веществата.
8. Химичен елемент. Състав и строеж на веществата.
9. Физични и химични свойства на веществата.
10. Химични реакции.
11. Условия и признаци за протичане на химични реакции.
12. Свойства на кислорода. Методи за получаване на кислород.
13. Свойства на водорода.
14. Свойства на желязото.
15. Химични реакции в природата и човешката дейност.
16. Движение на веществата в растителния организъм.
17. Движение на веществата в животинския организъм.
18. Растеж и развитие на растенията.
19. Нервна система при животните.
20. Опорно – двигателна система при животните.
21. Видове размножаване.
22. Растеж и развитие на животните.

23. Кръвоносна система при човек-здраве и грижа.
24. Нервна система при човек-здраве и грижа.
25. Опорно-двигателна система при човек-здраве и грижа.
26. Полова система при човек. Растеж и развитие на човек.

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ - ООП VII КЛАС

I. ЕДНОКЛЕТЪЧНИ ОРГАНИЗМИ

1. Царство Монера. Многообразие на прокариотните организми
2. Бактерии. Паразитни прокариоти.
3. Царство Протиста
4. Многообразие на едноклетъчните животни от царство Протиста
5. Колониални едноклетъчни организми

II. ЦАРСТВО РАСТЕНИЯ

6. Царство Растения. Обща характеристика на растенията
7. Талусни растения. Водорасли
8. Кормусни растения. Растителни тъкани
9. Растителни органи. Вегетативни органи
10. Размножителни органи на растенията
11. Видоизменени растителни органи
12. Спорови растения. Мъхове и папрати
13. Семенни растения. Голосеменни растения.
14. Многообразие на голосеменните растения
15. Покритосеменни (цветни) растения
16. Многообразие на двуседелни растения
17. Многообразие на едноседелни растения

III. ЦАРСТВО ГЪБИ

18. Обща характеристика на гъбите
19. Многообразие на гъбите
20. Значение на гъбите за природата и за човека

IV. ЦАРСТВО ЖИВОТНИ

21. Обща характеристика на животните
22. Безгръбначни животни. Тип Мешести. Многообразие на мешести
23. Обща характеристика на тип Плоски червеи, тип Кръгли червеи и тип Прешленести червеи
24. Обща характеристика на членестоногите
25. Клас Ракообразни и клас Паякообразни
26. Клас Насекоми
27. Тип Мекотели
28. Тип Хордови. Обща характеристика на гръбначните животни
29. Обща характеристика на надклас Риби
30. Обща характеристика на клас Земноводни
31. Обща характеристика на клас Влечуги
32. Обща характеристика на клас Птици
33. Обща характеристика на клас Бозайници

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ – ООП IX КЛАС

I. СТРУКТУРНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЧОВЕШКИЯ ОРГАНИЗЪМ

1. Тъкани- видове, устройство и функции.
2. Устройство на храносмилателната система.
3. Функции на храносмилателната система.
4. Устройство на дихателната система.
5. Функции на дихателната система.
6. Устройство и функции на отделителната система.
7. Образуване и отделяне на урината.
8. Сърце и кръвоносни съдове. Сърдечна дейност. Кръгове на кръвообръщение.
9. Вътрешна течна среда на организма. Кръв- състав и функции.
10. Кръвни групи и имунитет. Кръвопреливане и кръвосъсирване.
11. Кости- видове, устройство, нарастване и свързване. Човешки скелет.
12. Скелетни мускули.
13. Устройство и функции на женската полова система.
14. Устройство и функции на мъжката полова система.
15. Оплождане и индивидуално развитие.
16. Общи данни за устройството и функциите на нервната система.
17. Гръбначен мозък. Главен мозък.
18. Жлези с вътрешна секреция.
19. Зрителна сетивна система.
20. Слухова сетивна система.
21. Система за общата сетивност. Вкусова и обонятелна сетивна система.
22. Кожа- устройство и функции.
23. Терморегулация.

II. КЛЕТКА (МИКРОСИСТЕМА- СТРУКТУРА И ПРОЦЕСИ)

1. Химични елементи и неорганични съединения в клетката.
2. Органични съединения- въглехидрати и липиди.
3. Белтъци.Ензими.
4. Нуклеинови киселини.
5. Надмолекулни комплекси. Вируси
6. Клетъчна теория. Прокариотна клетка.
7. Еукариотна клетка. Клетъчна мембрана.
8. Цитоплазма. Цитоплазмени органели.
9. Клетъчно ядро и хромозоми.
10. Репликация на ДНК.
11. Транскрипция.
12. Транслация.
13. Митоза.
14. Мейоза.
15. Жизнен цикъл и диференциране на клетките.
16. Обща характеристика на метаболизма.
17. Катаболитни процеси.
18. Дихателни вериги. Окислително фосфорилиране.
19. Анаболитни процеси.

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ – ООП X КЛАС

1. Понятия в генетиката

2. Монохибридно кръстосване
3. Дихибридно кръстосване- закони на Мендел
4. Анализиращо кръстосване
5. Взаимодействие между алелите на един ген
6. Взаимодействие между алели на различни гени
7. Модификационна изменчивост
8. Мутационна изменчивост
9. Размножаване на животните и човека. Гаметогенеза
10. Индивидуално развитие на животните и човека- зародишно развитие
11. Биосфера- структура и граници. Екология
12. Среда на живот и екологични фактори
13. Светлината като екологичен фактор
14. Температурата като екологичен фактор
15. Въздухът като екологичен фактор
16. Водата като екологичен фактор
17. Водата като среда на живот
18. Почвата като среда на живот и екологичен фактор
19. Адаптация
20. Популация – структура и състав
21. Биоценоза. Морфологична структура на биоценозата.
22. Функционална структура на биоценозите
23. Екосистеми – видове, структура и продуктивност
24. Развитие на екосистемите
25. Кръговрат на веществата и поток на енергията
26. Биотични фактори
27. Антропогенни фактори
28. Теория на Дарвин
29. Синтетична теория за еволюцията. Микроеволюция
30. Естествен отбор
31. Вид. Критерии за вида
32. Видообразуване
33. Макроеволюция
34. Основни насоки и пътища на еволюционния процес
35. Антропогенеза. Място на човека в организмовия свят
36. Палеонтологична история на човека- произход и еволюционно развитие
37. Палеонтологични доказателства за еволюцията
38. Сравнителноанатомични, сравнителнофизиологични и сравнителноембриологични доказателства за еволюцията

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ - ПП

XI КЛАС

КЛЕТКАТА- ЕЛЕМЕНТАРНА БИОЛОГИЧНА СИСТЕМА

1. Елементен състав на живата материя
2. Неорганични съединения- вода и минерални соли
3. Органични съединения- монозахариди, липиди, аминокиселини и нуклеотиди
4. Енергийна функция на малките молекули
5. Въглехидрати- олигозахариди, полизахариди
6. Белтъци, ензими
7. Нуклеинови киселини
8. Надмолекулни комплекси. Липопротеидни и надмолекулни комплекси

9. Протеидни и нуклеопротеидни комплекси. Хроматин
10. Вирусите – неклетъчни надмолекулни комплекси (строеж и възпроизвеждане)
11. Клетъчна теория и методи за изучаване на клетката
12. Прокариотна клетка – структурна организация
13. Еукариотна клетка – структурна организация
14. Клетъчно ядро и хромозоми
15. Клетъчен граничен апарат – строеж и функции
16. Обменни процеси на границата „клетка-среда” и „клетка-клетка”
17. Осмотично поведение на еукариотните клетки
18. Механизъм на провеждане на нервен импулс
19. Механизъм на мускулно съкращение (съкращение и саркомер)
20. Фотосинтеза
21. Анаболитни процеси при прокариоти. Бактериална фотосинтеза. Хемосинтеза.
22. Разделяне на растителни пигменти
23. Катаболитни процеси при анаеробните и аеробните организми
24. Универсален механизъм за генериране на АТФ. Биологично окисление. Окислително фосфорилиране
25. Регулация на метаболитните процеси в клетката.
26. Репликация
27. Транскрипция
28. Транслацията
29. Регулация на генната активност при прокариоти и еукариоти
30. Клетъчно делене. Митоза. Мейоза
31. Жизнен цикъл на клетката

МОДУЛ 2.

МНОГОКЛЕТЪЧНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА БИОЛОГИЧНИТЕ СИСТЕМИ

1. Равнища на организация в многоклетъчния организъм
2. Клетъчни контакти
3. Клетъчна сигнализация, клетъчно разпознаване
4. Клетъчна специализация и диференциация. Регулация на генната активност
5. Растителни тъкани
6. Животински тъкани
7. Движение и локомоция при организмите. Движения при растенията
8. Преместване на организмите в пространството. Движение при животните
9. Транспорт на веществата при едноклетъчните организми и растенията
10. Транспортни системи и транспорт на веществата при безгръбначните животни
11. Транспортни системи и транспорт на веществата при гръбначните животни.
12. Биологично значение на транспорта на веществата в многоклетъчните организми
13. Обмяна на веществата и енергията- дишане
14. Обмяна на веществата и енергията- хранене
15. Обмяна на веществата и енергията- отделяне
16. Значение на транспортните системи за единството на обменните процеси
17. Протичане на обменните процеси при екстремни условия
18. Фактори влияещи върху метаболитните процеси
19. Метаболитни нарушения при човека
20. Хомеостаз в многоклетъчния организъм- същност и видове
21. Регулаторни системи и принципи на регулация

22. Механизми и системи за регулация и адаптация на организмите. Роля на регулаторните механизми за цялостността на многоклетъчния организъм и приспособяването му към условията на средата.
23. Механизъм на действие на хормоните и фитохормоните в многоклетъчния организъм
24. Иmunна система и имунна защита, имунен отговор
25. Алергични реакции и алергени
26. Заболявания при човека породени от нарушения в регулиращите системи
27. Зависимости при човека
28. Историческо развитие на генетиката. Хромозомна теория
29. Монохбридно и анализиращо кръстосване
30. Алелни взаимодействия на гените
31. Дихибридно и полихибридно кръстосване
32. Неалелни взаимодействия между гените
33. Генетика на пола и половосвързана наследственост
34. Скачени гени и кросинговър
35. Модификационна изменчивост
36. Генотипна изменчивост
37. Получаване на рекомбинантни молекули ДНК
38. ГМО- организми и ГМО- храни
39. Наследствени болести при човека
40. Дородова диагностика на генетичните заболявания
41. ДНК-ваксини и генна терапия
42. Клониране

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ

ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛОЖЕНИЕ НА ЗНАНИЯТА ЗА КЛЕТКАТА И

МНОГОКЛЕТЪЧНИЯ ОРГАНИЗЪМ

1. Роля на химичните елементи за организма.
2. Влияние на тежките метали и радиоактивните изотопи за организма
3. Последствия за здравето на човека при нарушаване на баланса на химичните елементи в клетката
4. Значение на малки органични молекули за (витамины, стероиди, монозахариди, нуклеотиди, аминокиселини, мастни киселини) клетката и организма
5. Заболявания предизвикани от нарушения в баланса на малки органични молекули в човешкия организъм
6. Биологичната роля на макромолекулите за здравето на човека.
7. Заболявания при човека предизвикани от нарушения на структурата и функцията на клетъчните структури
8. Нарушения в обменните процеси на границата „клетка – среда” и „клетка – клетка”. Множествена склероза и мускулна дистрофия
9. Рискови фактори, водещи до нарушения в обменните процеси в човешкия организъм.
10. Заболявания при човека, свързани с нарушения в метаболизма на клетката
11. Клетъчен метаболизъм – приложни аспекти, L-карнитин, млечна киселина и холестерол
12. Приложни аспекти на научни знания за генетичните процеси в клетката
13. Заболявания, свързани с нарушения в протичането на генетичните процеси в клетката

14. Биотехнологии- историческо развитие, предмет, предимства и перспективи
15. Традиционни биотехнологии
16. Съвременни биотехнологии
17. Инструменти на биотехнологиите. Генно инженерство
18. Рекомбинантна ДНК- технологии и клониране
19. ГМО, хибриди и клонинги
20. Приложни аспекти на научни знания за клетъчната репродукция
21. Движение на организмите в пространството- значение
22. Заболявания при човека предизвикани от нарушения в транспорта на веществата в организма
23. Заболявания предизвикани от нарушения в регулаторните системи при човека
24. Хомеостаза- значение и нарушения
25. Профилактика на вирусните инфекции. Ваксини и ваксинации
26. Наследствени болести при човека- дородова диагностика

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ III

XII клас

МОДУЛ 2.

МНОГОКЛЕТЪЧНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА БИОЛОГИЧНИТЕ СИСТЕМИ

1. Репродуктивни органи при растенията
2. Репродуктивни органи при животните
3. Мъжка полова система
4. Женска полова система
5. Размножаване при многоклетъчните организми. Безполово размножаване- същност, видове, предимства и недостатъци
6. Полово размножаване при многоклетъчните организми- същност, видове, предимства и недостатъци
7. Полови процеси при растенията и животните
8. Оплождане при животните
9. Опрашване и оплождане при растенията
10. Индивидуално развитие при растенията
11. Индивидуално развитие при гъбите
12. Индивидуално развитие при животните и човека- ембрионално развитие
13. Постембрионално развитие при животните и човека
14. Индивидуално развитие при човека
15. Същност на поведението
16. Стимули и мотивация на поведението
17. Инстинкти. Влияние на наследствеността и опита върху поведението
18. Форми на поведение. Индивидуално поведение
19. Социално поведение
20. Репродуктивно поведение
21. Методи за изследване на многоклетъчния организъм

МОДУЛ 3.

БИОСФЕРА- СТРУКТУРА И ПРОЦЕСИ

1. Структура на популацията
2. Свойства и динамика на популацията
3. Биоценоза- състав и видове. Морфологична структура на биоценозата
4. Функционална структура в биоценозата

5. Вътревидови взаимоотношения
6. Положителни междувидови взаимоотношения
7. Отрицателни междувидови взаимоотношения. Екологична ниша
8. Екосистема-видове, структура и продуктивност
9. Развитие на екосистемата
10. Кръговрат на веществата и поток на енергията
11. Биоми на сушата
12. Биоми във водата
13. Биосфера- структура и граница
14. Среда на живот и екологични фактори
15. Екологични групи организми и адаптация
16. Природни ресурси
17. Устойчиво развитие. Основни принципи и правила за опазване на околната среда.
18. Антропогенно влияние
19. Методи за изследване на биосферата
20. Отпадъци. Видове отпадъци. Рециклиране
21. Алтернативни източници на енергия

МОДУЛ 4.

ЕВОЛЮЦИЯ НА БИОЛОГИЧНИТЕ СИСТЕМИ

1. Живото- форма на съществуване на материята
2. Подреденост на живите системи
3. Хипотези за произхода на живота
4. Хипотеза за земния произход на живота- теория за биохимичната еволюция
5. Теория за биохимичната еволюция
6. Възникване и еволюция на протоклетката
7. Еволюция на прокариотната клетка
8. Възникване на еукариотната клетка
9. Еволюция на еукариотната клетка
10. Еволюция на енергийните процеси в клетката
11. Мембраната- универсална структура за генериране на енергия
12. Еволюция на наследствения апарат на клетката
13. Еволюция на механизмите за клетъчна репродукция
14. Произход на многоклетъчните организми
15. Еволюция на многоклетъчния организъм
16. Развитие на еволюционната идея
17. Теория на Дарвин за еволюцията
18. Синтетична теория за еволюцията- микроеволюция
19. Макроеволюция
20. Естествен отбор
21. Вид. Критерии за вида
22. Видообразуване
23. Макроеволюция
24. Основни насоки и пътища на еволюционния процес
25. Антропогенеза- произход и еволюция на човека. Мястото на човека в системата на живия свят
26. Фактори на човешката еволюция
27. Палеонтологична история на човека

- 28. Човешки раси
- 29. Доказателства за еволюцията

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛОЖЕНИЕ НА ЗНАНИЯТА ПО БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ

- 27. Теория на Дарвин за еволюцията.
- 28. Съвременна еволюционна теория- микроеволюционен процес.
- 29. Естествен отбор.
- 30. Вид- определение и критерии.
- 31. Видообразуване.
- 32. Макроеволюционен процес.
- 33. Основни насоки и пътища на еволюцията.
- 34. Същност на екологията - понятия и определения
- 35. Абиотични фактори.
- 36. Екологични групи организми
- 37. Биотични фактори.
- 38. Популация.
- 39. Биоценоза.
- 40. Екосистема и биосфера.
- 41. Полови процеси при многоклетъчните животни.
- 42. Индивидуално развитие на многоклетъчните животни.
- 43. Палеонтологични доказателства за еволюцията.
- 44. Сравнителни доказателства за еволюцията.
- 45. Антропогенеза.
- 46. Палеонтологична история на човека.
- 47. Човешки раси.

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ - ООП V КЛАС

- 1. Историята и нейните източници.
- 2. Времето в историята.
- 3. Началото на човешката история.
- 4. Поява на земеделието и животновъдството.Откриването на металите.
- 5. Днешните български земи през Праисторическата епоха.
- 6. Древен Египет.
- 7. Държавите в Месопотамия.
- 8. Владетел и държава.
- 9. Обществата в Древен Египет и Месопотамия.
- 10. Всекидневният живот в Древен Египет и Месопотамия.
- 11. Културата на Древен Египет и Месопотамия.
- 12. Писменост и образование на първите цивилизации.
- 13. Религиозни вярвания в Древен Египет и Месопотамия.
- 14. История и религията на древните евреи.
- 15. Древна Елада.
- 16. Гръцкият полис.Великата гръцка цивилизация.
- 17. Спарта и Атина.

18. Древните елини и войната.
19. Империята на Александър Велики.
20. Културата на древните елини.
21. Богове и герои в Древна Елада.
22. Древна Тракия. Царството на одрисите.
23. Общество и всекидневен живот на траките.
24. Културно наследство на Древна Тракия.
25. Религиозни вярвания на траките.
26. Началото на Древен Рим. Царски период.
27. Римската република.
28. Римската империя през I- Пв.
29. Общество и религия на Древен Рим.
30. Културата на Древен Рим.
31. Културното наследство на Римска Тракия.
32. Раждането на християнството.
33. Късната Римска империя и краят на Античността.

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ – ООП VI КЛАС

ИСТОРИЯ НА СРЕДНОВЕКОВНА ЕВРОПА (V-XI в.)

БЪЛГАРИЯ ДО НАЧАЛОТО НА XI в.

1. Въведесение в европейското средновековие
2. Великото преселение на народите
3. Християнство и църква
4. Византийска империя
5. Франкската държава
6. Възникване на исляма
7. Разпространение на исляма. Арабски халифат
8. Българската държава на Балканите
9. Възходът на България до средата на IX в.
10. Християнизация на Българската държава
11. Делото на Кирил и Методий. Начало на старобългарската култура
12. България при цар Симеон Велики
13. "Златен век" на българската култура
14. Държави на източните и западните славяни
15. България при цар Петър и цар Самуил
16. Общество и всекидневен живот във Византия и България
17. Обществото на Западна Европа
18. Ранносредновековна култура

СРЕДНОВЕКОВНИЯТ СВЯТ (XII-XV в.)

БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА (XII – XIV в.)

19. Средновековните градове в Западна Европа
20. Кръстоносните походи
21. Свещената Римска империя
22. Обединение на Френското кралство
23. Средновековна Англия
24. Разделение на Църквите. Папството до края на XV в.
25. Западноевропейска култура

26. Възстановяване на Българското царство. Първите Асеновци
27. България при цар Иван Асен II
28. Българското общество до край на XIII в.
29. Византия и византийската общност
30. България при цар Иван Алесандър
31. Гибелта на средновековна България
32. Културно наследство на България

БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ ПОД ОСМАНСКА ВЛАСТ (XV-XVII В.)

33. Съпротива срущу османците до средата на XV в.
34. Османската империя
35. Промени в живота на българите
36. Християнската вяра - опора на българския народ
37. Семейство и общество на българите
38. Съпротива срущу османската власт през XVI - XVII в.
39. Българският град и общество в условията на османско владичество
40. Българската култура

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ - ООП VII КЛАС

БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ

1. Новото време и българите
2. Стопански промени през XVIII – XIX в.
3. Първите будители: Паисий Хилендарски и Софроний Врачански
4. Новото българско училище
5. Светът на възрожденските българи
6. Българската възрожденска култура
7. Движение за независима Българска църква
8. Промените в българското общество
9. Начало на организирано националноосвободително движение
10. Националноосвободителното движение (1869 – 1875)
11. Априлското въстание на българите (1876)
12. Освобождението на България (1876 – 1878)

БЪЛГАРИЯ ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО КРАЯ НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

13. Изграждане на Княжество България
14. Първите години на Княжеството (1879 – 1884)
15. Българският национален въпрос
16. Съединението (1885) и неговата военна защита
17. България в края на XIX в.
18. Българите извън пределите на свободната държава
19. България в началото на XX в. Обявяване на Независимостта
20. България в Балканските войни (1912-1913)
21. Участие на България в Първата световна война (1914-1918)
22. Българското стопанство (1878 – 1911)
23. Модернизация на българското общество

24. Българската култура след Освобождението
25. Политически живот (1918 – 1926)
26. От партийно към безпартийно управление (1926 – 1939)
27. Българското стопанство между двете световни войни
28. Българското образование и култура (1919 – 1939)
29. Животът на българите между двете световни войни
30. Външната политика на България (1919 – 1939)
31. България в годините на Втората световна война

БЪЛГАРИЯ СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

32. Промяната в политическата система (1944 - 1947)
33. Установяване на тоталитарно управление
34. Икономически промени в града и селото
35. Българското общество
36. Режимът на Тодор Живков
37. Българската култура
38. България в Източния блок

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ СЛЕД 1989 Г.

39. Краят на комунистическия режим
40. България в обединяваща се Европа
41. Съвременните българи в Европа и света

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ - ООП IX КЛАС

ПРОФИЛИРАНО ОБРАЗОВАНИЕ С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК

1. Новият човек
2. Ренесансовата култура
3. Начало на Великите географски открития
4. Великите географски открития и тяхното значение
5. Новата икономика
6. Всекидневието в началото на Новото време
7. Реформацията в Европа
8. Католическата контрареформация и религиозните войни в Европа
9. Англия между короната и Парламента
10. Френция на краля слънце
11. Русия на Петър I Велики
12. Османската империя през XVI-XVII век – от могъщество към упадък
13. Балканските нероди под османска власт през XVI-XVII век
14. Просвещението и
15. Просветеният абсолютизъм

16. Създаване на САЩ
17. Френската революция. Установяване на конституционната монархия.
18. Френската революция. Републиката и режимът на терор.
19. Възраждане на балканските народи през XVIII век.
20. Първата индустриална революция.
21. Модернизация на всекидневието след първата индустриална революция.
22. Барок и класицизъм
23. Франция и Европа в началото на XIX век.
24. Създаване на национални държави. Неуспешният опит от 1848 г.
25. Създаване на национални държави. Промените в Централна Европа.
26. Гражданската война в САЩ.
27. Великите сили от средата на XIX век до Първата световна война: раздори и съюзи
28. Великите сили и създадените от тях колониални световни империи
29. Поява, същност и развитие на Източния въпрос
30. Възстановяване на самостоятелните балкански държави
31. Българите по пътя към свободата
32. Възстановяване на българската държава
33. Обществени движения и политически учения през XIX в.
34. Нации и национализъм
35. Втора индустриална революция
36. Модернизация на всекидневието след втората индустриална революция.
37. Модернизация на България и Балканите
38. Нови художествени стилове: романтизъм, импресионизъм, реализъм
39. Нови художествени стилове: изкуството в края на XIX – началото на XX век
40. Развлеченията в края на XIX век
41. Блоково обособяване в навечерието на Първата световна война
42. Избухване на Първата световна война
43. Победа на Антантата в Първата световна война
44. Участие на България в Първата световна война
45. Следвоенната криза
46. Версайско-Вашингтонска система на международни отношения
47. Международните отношения след Първата световна война
48. Франция, Великобритания и САЩ между двете световни войни
49. От Русия към СССР
50. Фашизъм в Италия
51. Националсоциализъм в Германия
52. България между двете световни войни
53. Авторитарни режими на Балканите
54. Гражданската война в Испания
55. Международните отношения в навечерието на Втората световна война
56. Избухване на Втората световна война (1939 - 1942 г.)
57. Победа на Антихитлеристката коалиция (1942 – 1945 г.)
58. Участие на България във Втората световна война
59. Икономическо развитие на държавите с демократичен тип управление
60. Икономическо развитие на държавите с тоталитарно управление
61. Световната икономическа криза (1929 – 1933 г.)
62. Промени в обществото в периода между двете световни войни
63. Култура в периода между двете световни войни
64. Масова култура и пропаганда

65. Студената война
66. Международни организации
67. Деколонизация
68. Франция, Великобритания и САЩ след Втората световна война
69. Германия и Италия след Втората световна война
70. Източният блок
71. Краят на тоталитарните режими в Източна Европа
72. Падане на режима на Тодор Живков
73. Изграждане на обединена Европа
74. Икономическо развитие на Западн Европа
75. Икономическо развитие на САЩ, Китай, Япония
76. Прегод от планова към пазарна икономика на държавите от Източния блок
77. Глобални проблеми на съвременния свят
78. Животът на хората в съвременното общество
79. Влияние на технологиите върху живота на хората
80. Световните постижения в областта на културата, науката и технологиите

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ - ООП

X КЛАС

1. Българските земи в праисторическо време.
2. Древна Тракия. Одриско царство.
3. Обществен, религиозен и всекидневен живот на траките. Културно наследство от Античността в българските земи.
4. Славяни и прабългари във Великото преселение на народите. Славяни и прабългари до покръстването.
5. Създаване и укрепване на Българското ханство през VII – VIII век
6. България през първата половина на IX век. Културно наследство на езическа България.
7. Покръстване на българите и основаване на българска християнска църква. Общество и всекидневие на българите след християнизацията.
8. Делото на Светите братя Кирил и Методий и техните ученици в България.
9. България при цар Симеон Велики.
10. Завладяване на Българското царство от Византия. Българските земи под византийска власт.
11. Възстановяване на българската държавност при Асеневци – въстание на Петър и Асен, международно признание при цар Калоян.
12. Могъщество на България при цар Иван Асен II.
13. Българското царство през втората половина на XIII век и през XIV век.
14. Завладяване на България от османските турци.
15. Българското общество през XII – XIV в. Средновековният български град.
16. Църква и религия в живота на средновековния българин. Култура и културно наследство на Второто българско царство.
17. Османска политическа, икономическа и данъчна система.
18. Съпротива на българите срещу османската власт през XV – XVII в.
19. Демографски промени в българските земи. Контакти и конфликти във всекидневието.
20. Българската култура през XV – XVII в. Православното християнство и българите под османска власт.

21. Новото време за Европа и българите. Българско възраждане.
22. Зараждане на национално самосъзнание у българите – Паисий Хилендарски и Софроний Врачански
23. Новото българско училище през XIX в. Българската култура през възраждането.
24. Движение за независима българска църква.
25. Начало на организирано националноосвободително движение – Георги Ст. Раковски и планове му за освобождение на българите. Четническо движение.
26. Българско националноосвободително движение (1869 – 1875 г.) – БРЦК и ВРО; Любен Каравелов, Васил Левски и Христо Ботев.
27. Априлско въстание.
28. Руско-турска война (1877 – 1878) и освобождението на българите.
29. Стопански промени и демографска структура на българските земи през Възраждането. Светът на възрожденските българи. Промени в българското общество през Възраждането.
30. Възстановяване на българската държавност. Изграждане на Княжество България и Източна Румелия. Първоначално развитие на Княжество България и Източна Румелия.
31. Съединението на Княжество България и Източна Румелия.
32. Българската криза и развитие на Княжеството до края на XIX в.
33. България в началото на XX в. – независимо царство.
34. възникване на българския национален въпрос. Българите извън пределите на свободната държава.
35. Войни за национално обединение (1912 – 1918) – България в Балканската война (1912-1913), Междусъюзническата война (1913) и Първата световна война (1915-1918).
36. България след Първата световна война (1918 – 1931).
37. България в навечерието на Втората световна война (1931 – 1939).
38. България във Втората световна война (1939 – 1945).
39. Развитие на българското стопанство след Освобождението. Модернизиране на българското общество в началото на XX в. Българско образование и култура от Освобождението до Втората световна война.
40. Политическите промени в България (1944 – 1947).
41. Московско примирие; Парижки мирен договор (1947 г.) и отношения със съседните страни.
42. Утвърждаване на тоталитаризма в България (1948 – 1989). България в Източния блок, застоят и крахът на режима.
43. Икономическо, демографско и обществено развитие на България (1944 – 1989).
44. Култура, образование и наука през втората половина на XX в.
45. Преход от тоталитарна държава към демокрация.
46. България в Европейския съюз и НАТО.
47. Българската икономика, култура и общество в началото на XXI в.

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ - ПП XI КЛАС

Модул 1. Власт и институции

1. Монархията през Античността
2. Атинският полис
3. Империята - преход от република към империя в Древен Рим, институциите в Римската империя
4. Империята - византийски имперски модел
5. Българската средновековна държава VII – първата половина на IX в.

6. Българската средновековна държава през X в.
7. Теократичният модел на Османската империя
8. Републиката в Новото време - САЩ
9. Републиката в Новото време -Третата Република във Франция
10. Модерната монархия - Британската монархия от края на XIX в.
- 11.Модерната монархия - Търновската конституция
8. Идейни основи на властта през Античността
9. Християнството като санкция на властта - Византийска доктрина, православен и католически модел за отношенията светска - религиозна власт
10. Православието – изборът на българската държава при управлението на княз Борис I и цар Симеон Велики
11. Теокрацията в Османската империя
12. Идейните основи на модерната държава - идеите на Просвещението, права на гражданите на САЩ
13. Държава и икономика - криза в робовладението в Римската империя
14. Държава и икономика - политика на меркантилизъм във Франция, икономически либерализъм след Индустриалната революция, социално законодателство в Германия
15. Държава и икономика - стопанска модернизация на България до края на XIX в.
14. Политика и култура през Античността
- 15.Политика и култура през Средновековието
- 16.Политика и култура през епохата на българското Възраждане
17. Войни и дипломация в Римската империя
18. Войни и дипломация във външната политика на цар Симеон I и цар Иван Асен II
19. Войни и дипломация по време на Наполеоновите войни и след Виенския конгрес до края на XIXв.; българското Освобождение
20. Виенската система в Европа (1815 – 1913)

Модул 2. Култура и духовност

1. Поява на училището в Древен Египет, Атина и Спарта
2. Образование през Средновековието - Византия, Франкска империя на Карл Велики, Преславската дворцова академия
3. Образование през средновековието - Теодосий Търновски и патриарх Евтимий, приносът на Константин Костенечки, Григорий Цамблак
4. Модернизация на образованието при Наполеон, в Англия през XIX в. и съперничество между Великите сили в образователната реформа на XIX в.
5. Модернизация на образованието в българското възрожденско общество
6. Средища на образование - Магнаура, образователни средища при цар Борис I и цар Симеон I
7. Средища на образование - университетска автономия в Европа, Софийски университет
8. Култура на древните цивилизации - орфизъм, елинистическа култура, гръцко и римско културно наследство в българските земи
9. Средновековна култура - скриптории, храмова архитектура, миниатюра, достижения на Златния век, провъзгласяване на Св. Св. Кирил и Методий за светци- съпокровители на Европа
10. Ренесансов хуманизъм - ренесансови идеи, книгопечатане, печат на възрожденска книжнина
11. Новата чувствителност на XIX в. - художествени стилове на XIXв. (неокласицизъм, романтизъм, импресионизъм, реализъм) в Европа и България през XIXв.
12. Култура през индустриалната епоха - поява на кино и реклама в края на XIXв., кавалетно изкуство

13. Пространство на културно общуване - ролята на манастирите в Средновековна България и Византия, поклонничеството, читалищата през Възраждането
14. Битът като културно общуване (облекло, храна обзавеждане, ежедневни културни практики, пътуване)
15. Празникът като институция на културата - Св. Йоан Риски - покровител на българския народ 24 май-1 ноември, национален празник и раждане на национална държава

Модул 3. Човек и общество

1. Древен Египет и Месопотамия - обществени групи, стопански дейности и всекидневие в различните общества
2. Обществени групи, потребностите на обществото в Спарта и Атина
3. Обществени групи в Древен Рим, стопански дейности, робството
4. Обществата в Западна Европа и Византия - ролята на съсловията, системата на васалитета в Западна Европа, представителни съсловни органи в Англия и Франция, Средновековният град - стопански и обществен живот на българите в селото и града
5. Икономически процеси в Новото време - преместване на стопанския център на Европа, първа и втора индустриална революция, промени в обществото и всекидневие, модернизация на обществото
6. Идеи и общество - идеите на Просвещението, в основата на Декларацията за независимост и Декларацията за правата на човека и гражданина
7. Идеи и общество - консерватизъм, либерализъм, социализъм и анархизъм през XIXв.
8. Идеи и общество - влияние на Просвещението върху балканското Възраждане
9. Идеи и общество -Просвещението и идеите на Левски за освобождение и бъдещо устройство на България, европейската национална идея

Модул 4. Източници на историческа информация

1. Извори/документи и историография
2. Систематизиране и степен на достоверност на историческите извори. Технологични стъпки за анализ на писмен исторически документ
3. Античният свят, отразен в "Политика" на Аристотел; "Ликург" и „Държавата“ на Платон
4. Антично културно наследство в българските земи
5. Империята и християнството ("Послание към галатяни" от апостол Павел, Нов завет)
6. „Значение на Именник на българските ханове като извор“, проф. дин Миляна Каймаканова
7. България между Рим и Константинопол в "Послание" на патриарх Фотий и "Отговорите на папа Николай I
8. Начало на правата и свободите на англичаните - Велика харта на свободите. Великобритания няма конституция.
9. Основополагащи документи за изграждането на САЩ - Декларацията за независимост на САЩ, Конституцията, Бил за правата, 13 и 14 поправка към конституцията
10. Априлското въстание в художествената литература /"Неотдавна" на Иван Вазов/
11. Възгледите на Петър Берон за новото образование
12. Идеите на консерваторите за конституционни принципи в Учредителното събрание - "Строители на съвременна България" на Симеон Радев.
13. Една картина разказва... /"Работа" на Форд Мадокс Браун/

14. Новата търговия, описана в един роман /"Дамско щастие" на Емил Зола/

ИСТОРИЯ и ЦИВИЛИЗАЦИЯ – ПП

ХІІ клас

МОДУЛ 1. ВЛАСТ И ИНСТИТУЦИИ

1. Първата световна война и новият световен ред
2. Демокрацията - предизвикателства и промени през следвоенния период
3. Тоталитарните диктатури - СССР, Италия, Германия
4. Европейски авторитаризъм
5. България между демокрация и авторитаризъм /1919-1939/
6. ОН - опит за промяна в международните отношения
7. Политика на умиротворяване. Пътят към Втората световна война.
8. От коалиция до конфронтация. Отношенията между "Тримата големи" през Втората световна война
9. Възстановяване на демокрацията в Западна Европа - Франция, ФРГ, Италия
10. Социалната държава в Европа след Втората световна война
11. СССР и Източна Европа след Втората световна война
12. НРБ от Димитров до Живков
13. Студената война в годините на разведряването
14. Преход към демокрация в Източна Европа
15. ЕС на границата на столетията
16. Международни организации след 1989 г.

МОДУЛ 2. КУЛТУРА И ДУХОВНОСТ

1. Развитие на училищното образование в България
2. Образованието в примката на идеологията.
3. Да си ученик при социализма.
4. Университети и университетски центрове на съвременността
5. Научен прогрес и научно-техническа революция
6. Напредъкът на науката и технологиите през XX век
7. Първи стъпки в Космоса
8. Раждането на модерното изкуство
9. Изкуството през 20-те години на XX век
10. Възходът на модернизма през 30-те години на XX век
11. Плененото изкуство
12. Интелектуалното дисидентство в Източна Европа
13. Изкуството от другата страна на „Желязната завеса“
14. Изкуство и пазар. Консумеризъм
15. Многото лица на съвременното изкуство
16. Първите стъпки на седмото изкуство
17. Промените във всекидневния живот през XX в.
18. Празниците през съвременността
19. Места на общуването
20. Кумирите на XX век

МОДУЛ 3. ЧОВЕК И ОБЩЕСТВО

1. Световната икономика – възходи и кризи
2. Плановата икономика и нейните ограничения
3. Вътрешният пазар на Европейския съюз
4. Основни свободи на движение във вътрешния пазар на ЕС
5. Социална структура на късноиндустриалното европейско общество
6. Модернизацията в България. Селото и градът
7. Общество и технологии. Информационното общество
8. Защита на личността, дезинформация, фалшиви новини
9. Здраве и хигиена в съвременността
10. Епидемии и пандемии през XX и началото на XXI век
11. Миграционни процеси в България
12. Фритьоф Нансен и България
13. Деколонизацията и Европа
14. Миграция, убежище и многообразие в Европа
15. Миграциите в Европа
16. Българските общности зад граница
17. Демократичният модел на общество
18. Върховенство на правото
19. Предизвикателства пред съвременната демокрация
20. Правата на човека в съвременната епоха
21. Защитата на правата на човека
22. Политически идеи и идеологии след Втората световна война
23. Разширяване на изборителното право. Изборни системи
24. Избори и изборителни права в България
25. Избори в България между двете световни войни
26. Демокрация и плурализъм в България
27. Българските конституции и правата на гражданите
28. Антисемитска политика в България и спасяването на българските евреи
29. Медиите в информационното общество
30. Профсъюзното движение в България
31. Обществени грижи за майката и детето в България между двете световни войни
32. Феминизъм
33. Зараждане и развитие на женското движение в България
34. Социалните роли на българската жена в съвременността
35. Младежки движения в съвременността
36. Българските студенти и началото на демократизацията
37. Съвременните олимпиади – познати и непознати
38. България на олимпийския връх

МОДУЛ 4. УПРАЖНЯВАНЕ И ЗАТВЪРЖДАВАНЕ НА УМЕНИЯТА ЗА ПРИЛАГАНЕ НА СПЕЦИФИЧНИ ТЕХНИКИ НА ИСТОРИЧЕСКОТО ПОЗНАНИЕ

1. Постиндустриалното общество – обществото на XXI век
2. Тоталитаризмът и младите
3. Новите технологии и защитата на личността
4. Политически модели между двете световни войни
5. Българските проекции на европейския авторитаризъм
6. Идеи за световен мир през първите десетилетия на XX век

7. Европа в навечерието на Втората световна война
8. България по време на Втората световна война
9. Възстановяване на демокрацията в следвоенна Европа - дискусия
10. Скандинавска „постколониална“ дилема
11. Антихитлеристката коалиция – явление в международните отношения по време на Втората световна война Текущ контрол
12. Политическите идеи в края на XX и в началото на XXI век
13. На избори през XXI век
14. Изкуството в глобалния свят
15. Изкуството от двете страни на „Желязната завеса“
16. Европейският проект
17. Модни и празници
18. Младите в България – с музика срещу властта

ИЗБИРАЕМ МОДУЛ. ИЗТОЧНИЦИ НА ИСТОРИЧЕСКА ИНФОРМАЦИЯ

1. Извори/документи и историография. Систематизиране и степен на достоверност на историческите извори. Технологични стъпки за анализ на писмен исторически документ
2. Създаване на резюме. Отговор на научен въпрос по исторически проблем или върху исторически източници.
3. Гражданско противопоставяне и политическо насилие между двете световни войни
4. "В името на какво се борим?", Райко Даскалов
5. Обществени грижи за майката и детето в България между двете световни войни
6. Политиката на умиротворяване в речите на Хитлер, Чембърлейн, Чърчил
7. Отношенията между Тримата големи - „Дипломатията“, Хенри Кисинджър
8. Тоталитарните идеологии в партийни програми
9. Да си ученик при социализма.
10. Плененото изкуство - българският случай. Несъгласните творци - Георги Марков. Комунистическият режим в България и интелигенцията - "Люти чушки" на Радой Ралин.
11. Европейската 1968 г.
12. "Баухаус" - най-влиятелната школа за архитектура и дизайн на XX век. "Полунощ в Париж", игрален филм.
13. Избирателни права и избирателни системи. Конституция на Република България, 1991 г. и Изборен кодекс.
14. Неолиберализмът на М. Тачър и новият международен икономически ред на ОН. Упадък на плановата икономика в статистически данни.
15. Социалната държава - шведският модел
16. Студената война в годините на разведряването
17. Българските студенти и началото на демокрацията
18. Предизвикателства пред университетското образование - Стиа Джобс пред дипломанти от Станфорд.
19. "Какво да правим с излишните хора?"
20. Тъмната страна на иновациите – Даркнет
21. Кумири на XXI век

I. География на природата

1. Ориентиране в природата.
2. Географска карта и географски глобус.
3. Градусна мрежа.
4. Планетата Земя – форма, размери и движения.
5. Строеж на Земята.
6. Сушата и водата на Земята – континенти и океани.
7. Релеф и полезни изкопаеми.
8. Форми на релефа.
9. Климат – фактори и елементи.
10. Климатични пояси и области.
11. Световен океан.
12. Водите на сушата.
13. Природни зони на Земята.

II. География на обществото и стопанството

1. Население на Земята.
2. Селища.
3. Политическа карта на света.
4. Стопанство.

III. География на Африка

1. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Африка.
2. Релеф и полезни изкопаеми.
3. Климат. Климатични пояси и области.
4. Води.
5. Природни зони.
6. Население.
7. Политическа карта.
8. Страни в Африка.

IV. География на Антарктида

1. Антарктида.

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - ООП VI КЛАС

I. Южна Америка

1. Географско положение, граници и природни ресурси.
2. Природни зони.
3. Население и политическа карта .
4. Стопанство и страни.

II. Северна Америка

5. Географско положение, граници и природни ресурси.
6. Природни зони.
7. Население и политическа карта.
8. Стопанство и страни.

III. Азия

9. Географско положение, граници и природни ресурси.

10. Природни зони.

11. Население и политическа карта.

12. Стопанство и страни.

IV. Австралия и Океания

13. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Австралия. Природа.

14. Океания.

V. Океаните на Земята

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - ООП VII КЛАС

I. География на Европа

1. Географско положение, граници, големина и брегове на Европа

2. Релеф и полезни изкопаеми

3. Климата, климатични пояси и области

4. Води

5. Природни зони

6. Население и политическа карта

7. Стопанство

8. Страни в Европа – Германия, Великобритания, Франция, Италия, Швеция и Русия

II. География на Балканския полуостров

1. Географско положение, граници, брегова линия на Балканския полуостров

2. Природа на Балканския полуостров

3. Население и политическа карта

4. Стопанство

5. Балканските страни – Румъния, Сърбия, Македония и Гърция

III. География на България

1. Географско положение, граници и големина

2. Релеф и полезни изкопаеми

3. Климата

4. Води

5. Почви

6. Растителност и животински свят

7. Дунавска равнина

8. Старопланинска област

9. Краищенско-Средногорска област

10. Тракийско-Странджанска област

11. Рило-Родопска област

12. Българско черноморско крайбрежие

13. Население и селища

14. Държавно устройство и административно-териториално деление на България

15. Стопанство

16. Основни стопански дейности – добиващи, обработващи, обслужващи

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - ООП

IX КЛАС

1. Обяснете кои са основните характеристики на държавата и органите на властта.
2. Брой, разпределение и движение на населението в света.
3. Характеристика на избрани видове структури на населението - полова, възрастова, религиозна, езикова и структура на заетостта.
4. факторите за възникване и развитие на селищата.
5. Класификацията на селищата по географско положение и по брой на населението.
6. Класифицира градовете според функциите.
7. Същността и особеностите на урбанизацията.
8. Съвременна политическа карта, причини и основни форми на политическа организация на обществото.
9. Анализ на населението на света по основни демографски показатели.
10. Същност и съвременна структура на световното стопанство.
11. Брутен вътрешен продукт и брутен национален продукт.
12. същността и структурата на първичния сектор.
13. Характеризира добивните отрасли.
14. Същност, значение, особености и фактори за развитие на земеделието.
15. Същност, значение на вторичния сектор. Енергетика.
16. Промени в потреблението на енергийни източници.
17. Металургия, машиностроене и химическа промишленост.
18. Лека и хранително-вкусова промишленост.
19. Третичен сектор. Транспорт.
20. Външноикономически връзки. Търговия и туризъм.
21. Особенности на главните туристически региони в света.
22. Световни и регионални организации.
23. Факторите за развитие на световното стопанство и териториалното му разположение.
24. Европейски регион: географско положение, природна среда, население, стопанство, специфични проблеми.
25. Характеристика на избрана страна (Германия, Франция, Русия) по: географско положение, природна среда, население, стопанство и градове.
26. Характеристика на регион Азия по: географско положение, природна среда, население, стопанство, специфични проблеми.
27. Характеристика на страна по избор (Япония, Китай, Индия) по: географско положение, природна среда, население, стопанство и градове.
28. Характеристика на регион Северна Америка по: географско положение, природна среда, население.
29. Характеристика на регион Южна Америка по: географско положение, природна среда, население, стопанство, специфични проблеми.
30. Характеристика на регион Африка по: географско положение, природна среда, население, стопанство, специфични проблеми.
31. Характеристика на регион Австралия и Океания по: географско положение, природна среда, население.

32. Устойчиво развитие и глобални проблеми на съвременния свят.

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - ООП X КЛАС

1. Географско положение и граници на България
2. Климат на България
3. Води в България
4. Дунавска равнина
5. Старопланинска природногеографска област
6. Краищенско-Средногорска област
7. Тракийско-Странджанска област
8. Рило-Родопска област
9. Пирин и долината на р.Места
10. Черно море и Българско черноморско крайбрежие
11. Брой, движение и разпределение на населението
12. Селища в България
13. Първичен сектор
14. Вторичен сектор
15. Третичен сектор
16. Югозападен район
17. Южен централен район
18. Югоизточен район
19. Североизточен район
20. Северен централен район
21. Северозападен район

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА ПП XI КЛАС

МОДУЛ 1 ПРИРОДОРЕСУРСЕН ПОТЕНЦИАЛ. УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ

1. Методи на географско изследване
2. Географско изследване
3. Процеси и закономерности в литосферата
4. Релефът като фактор за стопанско развитие
5. Процеси и закономерности в атмосферата
6. Последици от промените на температурите
7. Процеси и закономерности в хидросферата
8. Формиране на природногеографските комплекси на земята
9. Природоресурсен потенциал
10. Видове природни ресурси
11. Ресурси на световния океан
12. Алтернативни енергийни ресурси
13. Природоресурсен потенциал и глобални проблеми
14. Регионални аспекти на глобалните проблеми
15. Съвременни аспекти на взаимовръзките в системата „природа“ – „общество“ – „стопанство“
16. Възникване и утвърждаване на концепцията за устойчиво развитие на планетата

17. Антропогенни изменения на природната среда и тенденции на устойчивото развитие
18. Политики на Европейския съюз за устойчиво развитие

МОДУЛ 2 ГЕОПОЛИТИЧЕСКА И ОБЩЕСТВЕНА КУЛТУРА

1. География на обществото
2. Същност и развитие на политическата география и геополитиката
3. Геополитическото положение
4. Геополитически концепции и модели за развитие на обществото
5. Икономически концепции и модели за развитие на света
6. Локализация и локализационни школи в света
7. Глобализация на политическите процеси
8. Глобализация на икономическите процеси
9. Електорална география и електорално поведение
10. Езикови семейства и езикови групи в света
11. Географско разпространение на основните религии в света
12. Социално-демографски процеси
13. Глобални и регионални тенденции в демографското развитие на света
14. Демографски проблем
15. Демографска политика
16. Селища
17. Урбанизация и урбанизационни процеси
18. Развитие на урбанизацията в света
19. Урбанизационни процеси и градско развитие
20. Политическа и икономическа организация на регионите в света
21. Класификация на страните – критерии и показатели
22. Типология на страните в света
23. Международни и регионални конфликти на етнорелигиозна основа
24. Регионални конфликти
25. Регионални аспекти на глобалните проблеми

МОДУЛ 3 СЪВРЕМЕННО ИКОНОМИЧЕСКО РАЗВИТИЕ

1. Процеси на съвременното икономическо развитие
2. Полюси на Световното стопанство
3. Интеграцията – основна форма на организирано сътрудничество
4. Организация на стопанската дейност в различните модели
5. Пазарно стопанство
6. Китайският модел на стопанството
7. Международните икономически организации-фактор за преодоляване на стопанските различия
8. Структура на външноикономическите връзки
9. Нововъзникващи пазари
10. Подготовка на кадри
11. Външноикономически връзки
12. Международен туризъм
13. Световна енергийна система
14. Атомна енергетика

15. Електропроизводство от възобновяеми източници
16. Съвременни приложения на високите технологии
17. Транснационални корпорации
18. Проблеми и бъдеще на транснационалните корпорации

МОДУЛ 4 ЕВРОПА, АЗИЯ И БЪЛГАРИЯ

1. Евроазиатския регион
2. Северна Европа
3. Западна Европа
4. Южна Европа
5. Централна Европа
6. Източна Европа
7. Централна Азия
8. Далечен изток
9. Среден изток
10. Близък изток
11. Вътрешнорегионална икономическа интеграция
12. Интеграционни процеси на Балканите
13. България в регионалната интеграция
14. Бъдещето на Евроазиатския регион
15. Сравнение на стопанското развитие на Евроазиатския със Северноамериканския регион

МОДУЛ 5 /ИЗБИРАЕМ/ ТУРИЗЪМ В БЪЛГАРИЯ

1. Значение на туризма
2. Науките и туризмът
3. Туризмът като резултат от обществено развитие
4. Пътешествията в античността
5. Пътешествията през ренесанса
6. Поява и развитие на туристическото обслужване
7. Съвременен масов туризъм
8. Ресурси на туризма
9. Природни рекреационни ресурси
10. Антропогенни туристически ресурси
11. Видове туризъм
12. Туризмът в България
13. Управление на туризма при пазарната икономика
14. Управление на туристическата дейност
15. Управление на туристически фирми и дружества
16. Управление на ресторантьорство и заведения за развлечения в туризма
17. Управление на дейността за предоставяне на допълнителни туристически услуги
18. Туристически агенции и посреднически фирми
19. Икономически обединения и сдружения
20. Туристически маркетинг
21. Туристическа реклама

22. Туристически пазар. Търсене и предлагане
23. Цени и ценообразуване в туризма
24. Специфичност на труда в туризма
25. Управление на персонала

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП
5 КЛАС
УЧЕБНИК - Your Space

Тема 1

Grammar – The verb ‘to be’; Subject pronouns; Possessive adjectives ;Regular plurals
 Vocabulary – Countries and nationalities
 Communication – Ask personal questions
 Reading – Poppy’s world

Тема 2

Grammar – Possessive’s; Possessives with of; There is/there are ; Comparative adjectives;This/That/These/Those; Irregular plurals
 Vocabulary – Everyday things ; The house; Furniture
 Communication – Describe things and places: your house, your bedroom, your classroom
 Reading – Poppy’s world; My room; Home sweet home

Тема 3

Grammar – Have got; Possessive’s ; Possessive pronouns ; Superlative adjectives
 Vocabulary – Family members; Describing people; Talking about possessions
 Communications – Describe families and people; Comparing
 Reading – Dylan’s family tree; Poppy’s world; The fantastic five

Тема 4

Grammar – Present simple; Prepositions of time; Love/Like/Dislike/Hate + ing
 Vocabulary –;Free time activities; Habits; Body parts
 Communication – Talking about daily routines, interests and habits
 Reading – A day in the life of Liam; Poppy’s world; Are you fit and active?

Тема 5

Grammar – Present simple – frequency adverbs; Can/Can’t; Adverbs of manner
 Vocabulary – School subjects; Pets;
 Communications – Talking about: daily routines, what you can do, pets.
 Introduce people –formal, informal
 Reading – My school; Poppy’s world; Iliyana’s biology project

Тема 6

Grammar – Must/Mustn’t ; Have to/Has to ; Don’t have to/ Doesn’t have to; Past simple of “to be”; Adjectives
 Vocabulary – School rules; Clothes
 Communication – Talking about: obligation, possessions, past events,clubs
 Reading – Poppy’s world; Cathy’s visit to Bansko; Join a club!

Тема 7

Grammar - Past simple – regular and irregular verbs ; Compound nouns
 Vocabulary – My city/town; Traditions and celebrations
 Communication – Talking about: past events, what you wore, describing your town.
 Reading – Poppy’s world; Atlantic wonderboy; My city

Тема 8

Grammar – Countable and uncountable nouns; A/An; Some/Any; How much/How many; A lot of/ Not much/ Not many

Vocabulary – Food;

Communications – Talking about: quantity, healthy and junk food, favourite food

Reading – Poppy's world; Are you a healthy hero or a junk food fan? ; What's for lunch?

Тема 9

Grammar – Present continuous; Had to/ Could; Expressions with go

Vocabulary – Weather; At the doctor's

Communication – Talking about: your health, the weather, obligations and abilities in the past

Reading – Poppy's world; My worst Monday; Come to Mount Rushmore

Тема 10

Grammar – Present continuous as future; Shall; Possession with of

Vocabulary – Weekend activities; Future arrangements

Communication – Talking about: the future, agreeing and disagreeing, making suggestions

Reading – Poppy's world; Great mysteries;

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – РП V КЛАС

1. Subject pronouns; Possessive adjectives; Possessive pronouns
2. Present simple of to be
3. Possessive's; Possessives with of
4. There is; There are
5. Countable nouns; Uncountable nouns; Some/Any; Much/Many
6. Comparison of adjectives
7. Have got
8. Present Simple
9. Can/Can't
10. Prepositions of place
11. Present participle. Love/Like/Hate + verb + ing
12. Present continuous
13. Must/Mustn't
14. Ordinal numbers, dates, years
15. Past simple of to be
16. Past Simple
17. Will future
18. Singular and plural nouns

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП VI КЛАС

УЧЕБНИК - YOUR SPACE

Тема 1

Grammar

Present simple; some/any; countable/uncountable nouns; zero article; too much/many

Vocabulary

Daily routines; daily life;

Speaking – talking about a friend; about daily routines; about ability; about the present; about your life; Describing character and appearance;

Writing – about your best friend; the school website;

Listening – understanding descriptions; Penpals; the school website; The Challenge; a webpage;

Reading - understanding descriptions; Penpals; The Challenge; a questionnaire; a webpage;

Grammar

Present simple or continuous; Can; very/really/quite; Such /so;

Vocabulary

Jobs in the house;

Tema 2

Describing character and appearance;

Speaking – talking about a friend; about daily routines; about ability; about the present; about your life; Describing character and appearance;

Writing – about your best friend; the school website;

Listening – understanding descriptions; Penpals; the school website; The Challenge; a webpage;

Reading - understanding descriptions; Penpals; The Challenge; a questionnaire; a webpage;

Tema 3

Grammar

Past Simple; there was/there were; plurals;

Vocabulary

Transport;

Speaking - asking the way and giving directions; about the past; about traditional celebrations; about time;

Writing – a note to a friend to tell how to get to your home;

Listening – understanding a conversation at TIC; sponsored bike ride;; e-mail of the week; holiday reviews;

Reading – understanding the information on a town map; sponsored bike ride; e-mail of the week;

Tema 4

Grammar

Past Simple – regular/irregular verbs; prepositions of time;

Vocabulary

Countryside activities; asking the way and giving directions;

Speaking - asking the way and giving directions; about the past; about traditional celebrations; about time;

Writing – a note to a friend to tell how to get to your home;

Listening – understanding a conversation at TIC; sponsored bike ride;; e-mail of the week; holiday reviews;

Reading – understanding the information on a town map; sponsored bike ride; e-mail of the week;

Tema 5

Grammar

Past Simple – negative; was/were able to;

Vocabulary

Disasters;

Speaking - asking questions about the past; asking about yesterday; about ability and possibility in the past; asking questions about the past; telling a story;

Writing – about your hero;

Listening – understanding a radio programme about people's heroes;

Reading – finding out about British legends

Tema 6

Grammar

Past Simple – questions and short answers; question words; possessive s's; too, enough, quite, very;

Vocabulary

Feelings; heroes and legends;

Speaking - asking questions about the past; asking about yesterday; about ability and possibility in the past; asking questions about the past; telling a story;

Writing – about your hero;

Listening – understanding a radio programme about people's heroes;

Reading – finding out about British legends

Tema 7

Grammar

Comparative adjectives as...as/ not as...as; Superlative adjectives; Numbers; Reflexive pronouns;

Vocabulary

Nature ; Geography; Animals;

Speaking - making comparisons; talking about superlatives; about the litter problem;

Writing – about litter problems;

Listening – understanding descriptions of animals; quiz;

Reading – understanding texts about animals at risk;

Tema 8

Grammar

Present Continuous for future arrangements; would like to...; A bit/ number of...; A dozen/hundred...;

May; word chunks;

Vocabulary

Places and things to do in a town; Shops; favourite activities;

Speaking - about future arrangements; about preferences; about shopping; about quantities; asking and giving permission;

Writing – an email about your weekend;

Listening – completing a text about...;

Reading – understanding texts about free time activities;

Tema 9

Grammar

Must; Have to;

Vocabulary

Favourite TV programmes; obligations;

Speaking - about obligation; about keeping fit and healthy; about results of facts; asking for and giving opinions; about mobile phones;

Writing – text messages in full;;

Listening – understanding answerphone messages;

Reading – understanding information about mobile phones and text messages;

Tema 10

Grammar

Zero conditional; Gerund; Verbs with to, about, for...;

Vocabulary

Keeping fit and healthy;

Tema 11

Grammar

Past Continuous – all forms; Past Continuous or Past Simple; While and when; Adverbs of manner;

a, an, the; because/so; and/or; too/also;

Vocabulary

Favourite text types; Verbs; Linking words;

Speaking - about the past; interviewing two characters in a story; about last Saturday; about events in the past;

Writing – the opening paragraph of a story;

Listening – understanding the plot of a story; my concept blog; amazing stories;

Reading – understanding the plot of a story; my concept blog; amazing stories;

Тема 12

Grammar

Be going to – all forms; Be going to – for predictions; Prepositions of movement;

Vocabulary

Jobs; Having fun in a town; Verb phrases; Wild animals;

Speaking - future intentions; about jobs; about things to do in a town; about good causes; Making predictions;

Writing – an email about Red Nose Day;

Listening – understanding what children did to raise money for charity;

Reading – understanding an article about Red Nose Day;

Тема 13

Grammar

Will for prediction; When and after; Prepositions of place;

Vocabulary

The world around me; The Universe; Eating out; Food and drink; After and in;

Speaking - about the future; about eating out; ordering food in a restaurant;

Writing – a letter to put in your time capsule;

Listening – understanding a TV programme about time capsules;

Reading – understanding an article about robots

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – РП по ИУЧ VI КЛАС

1. Present simple; Present simple or continuous; Can; very/really/quite Such /so; some/any; countable/ uncountable nouns; zero article; too much/many
2. Past Simple; there was/there were; plurals; Past Simple – regular/irregular verbs; prepositions of time;
3. Past Simple; there was/there were; plurals; Past Simple – regular/irregular verbs; prepositions of time;
4. Comparative adjectives as...as/ not as...as; Superlative adjectives; Numbers; Reflexive pronouns;
5. Present Continuous for future arrangements; would like to...; A bit/ number of...; A dozen/hundred... May; word chunks;
6. Must; Have to; Zero conditional; Gerund; Verbs with to, about, for...;
7. Past Continuous – all forms; Past Continuous or Past Simple; While and when; Adverbs of manner;
a, an, the; because/so; and/or; too/also;
8. Be going to – all forms; Be going to – for predictions; Prepositions of movement;
9. Will for prediction; When and after; Prepositions of place;

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП

1. Celebrations.

Grammar: Past Simple. Past continuous. When, while. Must, be allowed to, can't.

Vocabulary: Festivals and special days. Word chunks

2. The future.

Grammar: Will, won't for predictions. Adverbs of probability and possibility

Vocabulary: Food

3. Challenge

Grammar: Present Perfect: ever and never. Present perfect with for and since. How long?

Present Perfect and Past Simple

Vocabulary: Extreme sports. Out and about. Use of have

4. Teen life

Grammar: Present Perfect with just, already, yet. Indefinite pronouns. Too, too much, too many, enough

Vocabulary: Shopping. People. Phrasal verbs

5. Well-being

Grammar: Should. Relative pronouns

Vocabulary: Computers. Behavior. Compound nouns

6. Movie mad

Grammar: Both, over, several. Degree adverbs. Present Simple to talk about the future.

Yes, no questions

Vocabulary: Fashion and clothes. Making a film. Nouns ending in – er, -or

7. Values

Grammar: First conditional – statements, questions, short answers. Wh-questions. Using because, a little, a few

8. Cities

Grammar: Prepositions of movement. Must for recommendations and advice. Question words. Subject and object questions

Vocabulary: Countries and cities. Places in a town. Use of like

9. In my life

Grammar: -ed and -ing adjectives. Adverbs and word order. General language review

Vocabulary: Travel equipment. Review. Multi-word verbs

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – РП VII КЛАС

1. Talking about the past. Duties and rules

2. Talking about the future. Future possibilities

3. Plans. Experiences

4. Duration and negotiating

5. Talking about recent events. Giving opinions

6. Talking about the internet. Giving advice

7. Defining and explaining. Joining information. Talking about life

8. Shopping and clothes

9. Scheduled events. Talking about jobs

10. Possible events and giving reasons

11. Describing movement. Giving advice. Talking about quantity

12. Directions. Shopping centres

13. Feelings. Cultural landmarks. Travels and holidays

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ООП VIII КЛАС - ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ

Module 1: One world & Me and my family

Vocabulary - Colours; Shapes; International words; Classroom objects; Classroom language; Countries and nationalities; Adjectives; Family members; House, Furniture and appliances; Cardinal numbers.

Grammar - to be – positive, negative, questions and short answers; Question words; Subject and object pronouns; Possessive adjective and possessive pronouns; Possessive's; Demonstratives; Articles (a/an/the).

Writing - Description: your favourite room.

Module 2: In the city & In my free time

Vocabulary - Places in a town/city; Prices and currencies; Numbers 100+; Free time activities; Gadgets; Types of books.

Grammar - There is/there are; Some/any; Imperatives; Prepositions of place; Present simple tense; Adverbs of frequency; Adverbial clauses of reason.

Writing - A brochure for your town/city & A paragraph: Days in your life.

Module 3: Friends & Sporting life

Vocabulary - Parts of the body; Describing people (appearance); Sport; Telling the time; Months and seasons; Ordinal numbers.

Grammar - Have/has got; Countable and uncountable nouns; Can (ability); Prepositions of time; Complex sentences with *and* and *but*.

Writing – Paragraph: Describing a friend & My favourite sportsperson.

Module 4: Dance to the music & Would you like dessert?

Vocabulary – Clothes; Musical instruments; Food(fruit, vegetables and meat) and drink; Meals.

Grammar – Present Continuous; Like/don't like + ing; Must/mustn't; may/may not; can and may (permission); I'd like.../Would you like...?

Writing – Describing a scene

Module 5: High flyers & A world of animals

Vocabulary – Time expressions(past); The weather; Verb and noun pairs; Adjectives.

Grammar – Past Simple of the verb *to be*; Past simple: regular and irregular verbs; Could/couldn't

Writing – Proposal: A statue in my town

Module 6: Getting about & Food for life

Vocabulary – Transport; Geographical places; Food and drink; Adjectives to talk about drink; Expressions with *have got*.

Grammar - Comparative adjectives; Countable and uncountable nouns; A/an/some/any; How much/many; a lot of/lots of; too and (not) enough.

Writing – Unusual types of transport & A paragraph about your favourite or least favourite meal.

Module 7: Money and how to spend it & The easy life

Vocabulary – Shops; Clothes; Gadgets; Housework; Expressions with *like*.

Grammar – Present Continuous vs. Present Simple; Verbs of perception; Have to/don't have to; Should/ shouldn't vs. ought to; Mustn't vs. don't have to.

Writing – An informal e-mail to say what you're doing & A paragraph about housework.

Module 8: Sporting moments & The wonders of the world

Vocabulary – Sport and sports verbs; Adverbs of sequence; Geographical features; The weather; Phrases with *with*.

Grammar – Past Continuous; Past Continuous vs. Past Simple; when and while; -ing/-ed adjectives; Superlative adjectives; Possessive's (after plural nouns); can/can't for ability.

Writing – An article about a sporting event & An e-mail about a place in the article.

Module 9: Around town & Future bodies

Vocabulary – Places in a town; Things in town: Compound nouns; Parts of the body; Relative pronouns; Expressions with *do*.

Grammar – Be going to for intentions; Present continuous for arrangements; Adverbs; Future simple; Defining relative clauses; Time clauses with *when/as soon as*.

Writing – An informal e-mail & A phone message.

Module 10: Survival

Vocabulary – Transport and travel; Travel verbs; Personality adjectives; Collocations; Phrases with *just*.

Grammar – Present Perfect Simple; Present Perfect Simple with *ever/never*; Present Perfect Simple: *have been* vs. *have gone*; Present Perfect Simple with *just, already and yet*; Present Perfect Simple vs. Past Simple.

Writing – An essay about someone you admire.

Module 11: The ways we learn & That's entertainment

Vocabulary – School subjects; Verbs about thinking; Theatre; Types of films; Types of TV programmes; Expressions with *get*.

Grammar – Present Perfect with *for* and *since*; A/an/the/no article; (not) as...as comparison; Making a comparison stronger or weaker; Adverbs /Comparative and superlative/; Zero conditional.

Writing – An e-mail describing a school routine & A paragraph about your TV habits.

Module 12: Making a difference & Social networking

Vocabulary – The environment; Verbs to talk about energy; Plants; IT terms; Science; Language for giving advice; The expressions with *in*.

Grammar – First conditional vs. zero conditional; Verbs with infinitives/gerund; Indefinite pronouns; Reflexive pronouns; Second conditional.

Writing – An article for the school magazine & A web page giving advice.

Module 13: Keep healthy & Future fun

Vocabulary – Time linkers; Illness: collocations; Future time expressions; Arranging a party; Phrases with *about*.

Grammar – Past perfect simple; Sequence of tenses; Future in the past; Future forms; Question tags; *Nor/Neither/So*.

Writing – A story about a sports event & An invitation.

Module 14: What a job! & Making the news

Vocabulary – Jobs; work as/in/for; work vs. job; The Media; More verbs with object + infinitive; Expressions with *make*.

Grammar – The passive (present simple, past simple, present continuous, present perfect, future simple); Reported statements; Verb patterns: object + infinitive.

Writing – A short essay about jobs that will soon be obsolete & A news report.

Module 15: Playing by the rules & Going places

Vocabulary – Discipline; Talking about consequences and reasons; Cultural landmarks; Traditional celebrations; Travel and holidays; Adjectives with prepositions; Phrasal verbs with *out*.

Grammar – *be allowed to/let*; Third conditional; Reported questions; Adverb clauses of place&manner; The passive; Gerund and infinitive.

Writing – A set of rules & Describing an event.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ИУЧ
VIII КЛАС - ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ

Module 1: To catch a thief.

Vocabulary – What does he usually do? What is he doing at 7:30 am today? /The task contains vocabulary which is already learnt. The main goal of the task is to be learnt the correct form and usage of the present simple and present continuous tense./

Grammar – Present Simple; Present Continuous.

Module 2: Let's make sentences using past simple tense.

Vocabulary - Was/were; go/went; yesterday morning, last night, etc.

Grammar - Past simple tense /regular and irregular verbs/; Time expressions used with past simple tense.

Module 3: Describing pictures about jobs.

Vocabulary - Have to/don't have to; jobs, other phrases used when we are talking about jobs.

Grammar - Have/has got.

Module 4: Talk for 30 second about...

Vocabulary – The youngest person in your family; Your worst day at school; etc.

Grammar – Comparative and superlative forms of the adjectives.

Module 5: Going to a fortune teller.

Vocabulary – Will/won't; predictions; this year; one day, etc.

Grammar – Future Simple Tense; Expressions used with this tense.

Module 6: You are offered a job in Madrid next year.

Vocabulary – If; when; conditionals; you are offered; etc.

Grammar – First Conditional

Module 7: What were the Kaotix family doing last night?

Vocabulary – What was he doing last night? He was playing with his toys. Etc.

Grammar – Students have to form all past simple tense forms correctly.

Module 8: Talking about environmental problems.

Vocabulary – Unless; conditionals; environment; pollution; solar energy, etc.

Grammar – Students have to form conditional sentences when they discuss global and local environmental problems.

Module 9: Use dominoes to practise time expressions and build sentences.

Vocabulary – For/since; yesterday; three hours; a long time; etc.

Grammar – Students have to build sentences in perfect tenses, learnt so far, with the appropriate time expressions.

Module 10: Complete the missing words - crossword

Vocabulary – Defining relative clauses/ clue/ missing words/ nurse/ ambulance/ etc.

Grammar – Students have to build defining relative clauses correctly.

Module 11: Writing or telling a story using cartoons

Vocabulary – When I arrived at the café, I realized it had closed. When we got home, our parents had gone to bed. Etc.

Grammar – Students have to form past perfect simple sentences while they are writing or telling their stories based on cartoons given them.

Module 12: Learning third conditional while playing a game.

Vocabulary – If he had studied hotel management...; If he had arrived on time...;Etc.

Grammar – Students have to form third conditional sentences.

Module 13: Complete the sentences under the each picture in the present simple passive tense.

Vocabulary – Passive voice; is held; headdress; etc.

Grammar – Students have to form present simple passive sentences, using the prompts given them.

Module 14: General knowledge quiz.

Vocabulary – Was/were; past participle; The Leaning Tower; etc.

Grammar – Students have to form past simple passive sentences, using the prompts given them.

Module 15: Matching cards activity.

Vocabulary – Apologised for; offer; refuse; invite; etc.

Grammar – Students have to match the sentences halves, using their knowledge about turning the direct speech into reported speech, using different introductory verbs.

**АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
IX КЛАС**

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
1.	Module 1: Life plans	<u>Vocabulary</u> – Making changes; Life plans; Phrases with up. <u>Grammar</u> – Present perfect continuous; Present tenses; Present continuous with always; Future tenses <u>Writing</u> – An e-mail about resolutions.	<u>Speaking</u> – Expressing annoyance; Talking about recent past activities; Complaining; Talking about the future.
2.	Module 2: Hard times	<u>Vocabulary</u> – Descriptive verbs; Time periods. <u>Grammar</u> – Past perfect continuous tense; Narrative tenses; Would and used to; Habitual activities with will and would; Adjectives used as nouns: the rich, the poor. <u>Writing</u> – A magazine article about a historical event.	<u>Speaking</u> – Talking about the past.
3.	Module 3: What's in a name?	<u>Vocabulary</u> – Making and selling; Expressions with name. <u>Grammar</u> – Have to (don't have to)/Ought to/Should(n't)/Must(n't)/Must(strong advice); Adverbs clauses of reason and purpose. <u>Writing</u> – A reply to a letter asking for advice.	<u>Speaking</u> – Giving advice; Expressing obligation; Giving recommendations, warnings and prohibitions.
4.	Module 4: Dilemmas	<u>Vocabulary</u> – Being honest; Making a decision; Phrases with now. <u>Grammar</u> – First and second conditional; unless/suppose/supposing that/what if; Time conjunctions; Wish and If only <u>Writing</u> – A diary entry about a dilemma	<u>Speaking</u> – Apologising and accepting apologies; Talking about hypothetical situations; Expressing wishes.
5.	Module 5: What a story!	<u>Vocabulary</u> – Literary genres; Elements of a story. <u>Grammar</u> – Relative pronouns; Defining and non-defining relative clauses; Relative clauses with which; Using <i>the</i> with places. <u>Writing</u> – A fairy tale.	<u>Speaking</u> – Telling a story.

6.	Module 6: How do they do it?	<u>Vocabulary</u> – Compound nouns; Make and do. <u>Grammar</u> – Present and past passive; One/ones; Future and present perfect passive. <u>Writing</u> – Explaining how things are done.	<u>Speaking</u> – Talking about sequence; Explaining how things are done.
7.	Module 7: All the same?	<u>Vocabulary</u> – Phrasal verbs; Personality; Phrases with <i>all</i> . <u>Grammar</u> – Make/let and be allowed to; to-infinitive and infinitive without to. <u>Writing</u> – An article about stereotypes.	<u>Speaking</u> – Invitations; Talking about permission; Talking about habits.
8.	Module 8: Abiding by the law	<u>Vocabulary</u> – Crime; Reporting verbs. <u>Grammar</u> – Reported speech; Reported questions, requests and imperatives. <u>Writing</u> – A report of a crime.	<u>Speaking</u> – Giving and reacting to news; Reporting what someone said, asked or requested.
9.	Module 9: Mysteries unsolved	<u>Vocabulary</u> – Mysteries; Expressions with <i>go</i> . <u>Grammar</u> – Modals of deduction(present); Should(n't) have; Modals of deduction(past); The vs. zero article with geographical names <u>Writing</u> – Explaining a mystery.	<u>Speaking</u> – Making deductions.
10.	Module 10: My future	<u>Vocabulary</u> – Money and value; Jobs and work; Phrases with <i>by</i> . <u>Grammar</u> – Future continuous; Future perfect. <u>Writing</u> – My life in the future.	<u>Speaking</u> – Sympathising; Talking about future events.
11.	Module 11: Which values guide our life?	<u>Vocabulary</u> – Danger and safety; Adjectives with negative prefixes <u>Grammar</u> – Verbs of perception followed by infinitive or gerund; to/in order to/so as to; So and such. <u>Writing</u> – A story about rescue	<u>Speaking</u> – Expressing purpose; Emphasising.
12.	Module 12: A first time for everything	<u>Vocabulary</u> – Phrasal verbs; Nervousness and fear. <u>Grammar</u> – I wish/If only +past perfect; Linking words: sequence of events; Singular they. <u>Writing</u> – A story about a bad decision.	<u>Speaking</u> – Expressing regret; Talking about fears.
13.	Module 13: Survival	<u>Vocabulary</u> – Verbs of movement; Adjectives to describe uncomfortable feelings; Expressions with <i>right</i> . <u>Grammar</u> – Verbs followed by infinitive or gerund; Verbs which take infinitive or gerund with different meanings: <i>remember, try, stop, regret, forget</i> . <u>Writing</u> – An e-mail about experience.	<u>Speaking</u> – Issuing and accepting a challenge; Discussing situations and your emotional reactions to them.
14.	Module 14: Across borders	<u>Vocabulary</u> – Groups of people; Immigration/migration; Wild animals; Phrasal verbs. <u>Grammar</u> – Relative clauses; <i>Which</i> to refer to a whole sentence; Omitting relative pronouns; Singular <i>they</i> ; The vs. zero article with geographical name; Either ... or / Neither ... nor . <u>Writing</u> – An informal email.	<u>Speaking</u> – Expressing surprise; Discussing nomadic peoples.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - РП IX КЛАС

<i>№</i>	<i>Писмена част</i>	<i>Устна част</i>
1.	<u>Reading</u> – Smart Goals. <u>Grammar</u> – Present and future tenses. <u>Writing</u> – An email about a problem.	<u>Talking about</u> how to read between the lines.
2.	<u>Reading</u> – Charles Dickens and “Hard Times”. <u>Grammar</u> – Narrative tenses. <u>Writing</u> – A newspaper article about a dramatic event in your town.	<u>Talking about</u> how to leave your home in a hurry and had the time to save three things, what would you choose.
3.	<u>Reading</u> – The blog. <u>Grammar</u> – Modal verbs. <u>Writing</u> – A newspaper article about a dramatic event in your town.	<u>Talking about</u> brands.
4.	<u>Reading</u> – Golden balls. <u>Grammar</u> – Conditionals. <u>Writing</u> – A newspaper article about a dramatic event in your town.	<u>Talking about</u> decisions.
5.	<u>Reading</u> – A star is born. <u>Grammar</u> – Defining and non-defining relative clauses. <u>Writing</u> – A book review.	<u>Talking about</u> stories.
6.	<u>Reading</u> – How does he do it? <u>Grammar</u> – Passive voice. <u>Writing</u> – A short text about how dried pasta is made.	<u>Talking about</u> magicians.
7.	<u>Reading</u> – Dan’s Daily Discussions <u>Grammar</u> – To-infinitive and infinitive without to. <u>Writing</u> – A blog post about your new country.	<u>Talking about</u> films, books or true stories about someone who breaks a stereotype.
8.	<u>Reading</u> – Dumb criminals <u>Grammar</u> – Reported speech. <u>Writing</u> – An email to a friend thanking him/her for an email he/she wrote to you.	<u>Talking about</u> punishments.
9.	<u>Reading</u> – Solving the World Mysteries with Science: The Nazca Lines of Peru <u>Grammar</u> – Modals of deduction. <u>Writing</u> – A blog entry about a famous mystery from your country.	<u>Talking about</u> mysteries.
10.	<u>Reading</u> – Words about money <u>Grammar</u> – Expressing futurity. <u>Writing</u> – An essay about the importance of money.	<u>Talking about</u> currencies.
11.	<u>Reading</u> – The Great Penguin Rescue <u>Grammar</u> – Verbs followed by gerund or infinitive. <u>Writing</u> – A rescue story, using a fixed sentence.	<u>Talking about</u> heroes, who are ordinary people.
12.	<u>Reading</u> – Victories of firsts for African-American people in the USA.	<u>Talking about</u> firsts. Is it important to be the first person to do something? Why(not)?

	<u>Grammar</u> – Wish-sentences. <u>Writing</u> – A blog entry about a mistake using a fixed sentence.	
13.	<u>Reading</u> – A Story of Teamwork and Perseverance. <u>Grammar</u> – Verbs+gerund and to+infinitive with different meanings. <u>Writing</u> – A review for an adventure holiday.	<u>Talking about</u> how adventurous you are.
14.	<u>Reading</u> – The joys of getting lost. <u>Grammar</u> – Relative clauses; omitting relative pronouns. <u>Writing</u> – A letter to a friend about your exchange experience in an English-speaking country.	<u>Talking about</u> moving in another country. What things do you have to get used to?

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - ООП X КЛАС

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
1.	Module 1: The Next Generation	<u>Vocabulary</u> – Costumes and uniforms; Bringing up children. <u>Grammar</u> – Quantifiers; Emphatic structures. <u>Writing</u> – An essay about bringing up children.	<u>Speaking</u> – Discussing the Tiger mum style of parenting.
2.	Module 2: Thinking outside the box	<u>Vocabulary</u> – Personality adjectives; Common adverbial phrases; Expressions with <i>good</i> . <u>Grammar</u> – be/get used to vs. used to; Adverbs and adverbial phrases. <u>Writing</u> – A story ending: “Thanks, you saved my life”.	<u>Speaking</u> – Expressing frustrations.
3.	Module 3: Screen time	<u>Vocabulary</u> – Technology (nouns and verbs). <u>Grammar</u> – Obligation, permission, and prohibition; Ability in the past; The passive infinitive. <u>Writing</u> – Instructions.	<u>Speaking</u> – Talking about technology.
4.	Module 4: Bringing people together	<u>Vocabulary</u> – Ways of speaking; Love and relationships. <u>Grammar</u> – Comparatives; Linkers of contrast; Using simple, compound and complex sentences in a connected text. <u>Writing</u> – An essay about social media.	<u>Speaking</u> – Discussing the use of the Internet for doing good.
5.	Module 5: Always look on the bright side	<u>Vocabulary</u> – Phrases to talk about future; Expressions with <i>so</i> . <u>Grammar</u> – Future continuous in the past; Future perfect in the past; Ways of referring to the future. <u>Writing</u> – A short story ending: “Every cloud has a silver lining”.	<u>Speaking</u> – What cheers me up?
6.	Module 6: Making lists	<u>Vocabulary</u> – Phrasal verbs; Alternatives to <i>if: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</i> . <u>Grammar</u> – Conditionals; <i>Shall</i> (request for advice; suggestions); <i>Will</i> (request). <u>Writing</u> – An essay: A modern wonder of the world.	<u>Speaking</u> – Discussing wonders of the world
7.	Module 7: Be your own life	<u>Vocabulary</u> – Life’s ups and downs; Work and education.	<u>Speaking</u> – Asking someone politely to change their behavior.

	coach	<u>Grammar</u> - <i>I wish and If only; I would prefer to/it if; It's time.</i> <u>Writing</u> – An article for the school magazine.	
8.	Module 8: Spreading the news	<u>Vocabulary</u> – Sharing news; Reporting verbs Expressions with <i>way</i> . <u>Grammar</u> – Reported speech; Reported questions and requests. <u>Writing</u> – A magazine article about an interview with a well-known person.	<u>Speaking</u> – Discussing the ethics of journalism
9.	Module 9: Space and beyond	<u>Vocabulary</u> – Space idioms; Adjectives commonly used to describe films; Compound adjectives. <u>Grammar</u> – Speculating (past, present and future); Cause and effect linkers. <u>Writing</u> – A report about a problem on a school trip.	<u>Speaking</u> – Sympathising about past situation.
10.	Module 10: More to explore	<u>Vocabulary</u> – Geographical features; Verb + noun collocations. <u>Grammar</u> – Passive report structures: <i>It is said that...; The passive: verbs with prepositions</i> <u>Writing</u> – A short biography.	<u>Speaking</u> – Giving a presentation about human activity and the natural world.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - РП X КЛАС

№	Писмена част	Устна част
1.	<u>Reading</u> – How to survive...embarrassing parents. <u>Grammar</u> – Too and enough; do and did for emphasis; Emphatic structures.	<u>Talking about</u> the role of grandparents in your society.
2.	<u>Reading</u> – Einstein's thinking. <u>Grammar</u> – Adverbs and adverbial phrases. <u>Writing</u> – A neutral/less informal letter.	<u>Talking about</u> an occasion in a child's life that no parent should miss.
3.	<u>Reading</u> – The digital black hole. <u>Grammar</u> – Passive infinitive. <u>Writing</u> – A guide to buying people.	<u>Talking about</u> learning from elderly people.
4.	<u>Reading</u> – The kindness of strangers. <u>Grammar</u> – Linkers of contrast.	<u>Talking about</u> doing good.
5.	<u>Reading</u> – There is no success without failure. <u>Grammar</u> – Ways of referring to the future. <u>Writing</u> – A leaflet.	<u>Talking about</u> how to see things from a different perspective.
6.	<u>Reading</u> – A famous list: Desert Islands Discs. <u>Grammar</u> – Conditionals. <u>Writing</u> – Advice for travelling – an email.	<u>Talking about</u> the “goal setting” checklist.
7.	<u>Reading</u> – The Teen's Guide to World Domination: Advice on Life, Liberty, and the Pursuit of Awesomeness. <u>Grammar</u> – I would prefer to/it if; It's time. <u>Writing</u> – An essay about teenage life.	<u>Discussing</u> further education and work experience.
8.	<u>Reading</u> – What not to do on social media – a cautionary tale. <u>Grammar</u> – Reported speech; Verb patterns. <u>Writing</u> – An article about a recent news story that	<u>Talking about</u> interviewing a well-known person.

	caught your attention.	
9.	Reading – Top four films - Aliens. Grammar – Cause and effect linkers. Writing – A film review.	Discussing life in space.
10.	Reading – Hidden treasure. Grammar – Passive report structures; The passive: verbs followed by a preposition. Writing – A film review.	Speaking persuasively.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - ООП XI КЛАС

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
1.	Module 1: Brothers and sisters	<u>Vocabulary</u> – Personality; Personal conflict. <u>Grammar</u> – Talking about habits; Verb tenses; Adverbs to express attitude. <u>Writing</u> – A summary.	<u>Speaking</u> – Talking about a personal conflict.
2.	Module 2: Sleep on it	<u>Vocabulary</u> – Sleep; Idioms with sleep and dream. <u>Grammar</u> – Past tenses with hypothetical meaning; Gerunds as subjects, objects and complements. <u>Writing</u> – A proposal.	<u>Speaking</u> – Discussing sleeping habits in your country.
3.	Module 3: Lucky breaks	<u>Vocabulary</u> – Phrasal verbs; Expressions with luck; Expressions with over. <u>Grammar</u> – Mixed conditionals; Alternatives to if; Inversions in conditional sentences. <u>Writing</u> – Instructions.	<u>Speaking</u> – Talking about luck.
4.	Module 4: Laughter is the best medicine	<u>Vocabulary</u> – Laughter; Idioms with laugh and joke. <u>Grammar</u> – Noun clauses (it, wh-clauses, that); Reciprocal pronouns (each other, one another); Boosting; Subject-verb-agreement (and, or, both... and, either ...or, neither ... nor, my family is/are...) <u>Writing</u> – A review.	<u>Speaking</u> – Talking about famous comedian
5.	Module 5: 21st century living	<u>Vocabulary</u> – (not) getting angry; Verbs with prefixes up and down. <u>Grammar</u> – Present participles; Causative have; Forms of the infinitive; Past participle. <u>Writing</u> – A blog post.	<u>Speaking</u> – Talking about 21 st century problems.
6.	Module 6: Followers	<u>Vocabulary</u> – Admiration; Fame; Expressions with take. <u>Grammar</u> – Modals of deduction. <u>Writing</u> – An essay.	<u>Speaking</u> – Discussing sport teams

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - ПП XI КЛАС

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
ORAL COMMUNICATION			

1.	Module 1: Man in the modern world: State & Institutions – Civil Society	<u>Vocabulary</u> – State and Institutions; Types of judges; Types of lawyers; Elections systems; Political parties; Civil society and civil society organisations; Bank and public holidays; The House of Parliament; The House of Common; Consumer complaints; Public representatives; Local government and local council services; Phrasal verbs. <u>Grammar</u> – Present Tenses; Past Tenses; Compound adjectives; Adverbs.	<u>Speaking</u> – Addressing people; Making acquaintance; Saying farewell; Holiday greetings; Narrating in experience; Expressing interest; Making an appointment; Making requests.
2.	Module 2: : Man in the modern world: Social commitment - Volunteering	<u>Vocabulary</u> – Social commitment; Volunteering; Town features; Helping people with special needs; The environment; Phrasal verbs; Prepositions; First aid; Injuries; Idioms; Expressions with help. <u>Grammar</u> – Types of comparisons; Order of attributive adjectives; One – ones; It – there; Forms of the infinitive; The Gerund; Past Modals.	<u>Speaking</u> – Expressing opinions; Reaching conclusions; Asking for & giving information; Making suggestions; Responding to suggestions; Offering/accepting/refusing help; Compensatory communication strategies; Sympathising and wishing someone well; Making assessment and reaching conclusion; Describing an injury; giving reassurance; Asking for/offering help.
3.	Module 3: Man and science: Earth and Space – Conquering space: Reality& Fantasy	<u>Vocabulary</u> – Future space developments; The planets; Space objects & exploring space; Living in space; Space studies; Space technology; Collocations; Space facts; Virtual reality; At the planetarium; Idioms related to space. <u>Grammar</u> – Will/going to; The passive; Future tenses; Causative forms; Subject-predicate concord – compound subject.	<u>Speaking</u> – Making prediction; Predict future development; Giving/Reacting to news; Expressing opinion – agreeing/disagreeing; Planning mutual activities; Speculating& making/changing decisions; Comparative characterisations; A job interview; Giving& responding to instructions; Expressing regret& apologizing.
4.	Module 4: Man and science: Social sciences – Achievements& Perspectives	<u>Vocabulary</u> – Social sciences - prepositions; Social science subjects; Mass media; Archaeology; Linguistics; Collocations related to linguistics; Crime; Literature and literary criticism; Psychology& psychotherapy; Technology& technological achievements; Branches of technology; Idioms related to technology; Phrasal verbs with talk. <u>Grammar</u> – Inversion; Conditional conjunctions; Reported speech; Sequence of tenses; The Subjunctive; Substitution of the verb pro predicates; The emphatic do.	<u>Speaking</u> – Expressing preference; Expressing well-grounded opinions; Inviting& making suggestions; Requesting a favour& expressing willingness/unwillingness; A witness statement – describing people; Congratulating; Giving/responding to advice; Making/responding to suggestions; Agreeing& disagreeing with

			opinion& justifying opinions.
WRITTEN COMMUNICATION			
5.	Module 1: Man in the modern world: State & Institutions – Civil Society	<u>Vocabulary</u> – Civil society; Collocations – public speaking; Character adjectives; Job skills& qualities; Collocations – visiting a famous building; Faulty products; Stylistic figures; Antonyms; Collocations – a youth center. <u>Grammar</u> – Present tenses; Adjective formation; Adverb placement; Verbs with negative prefixes; Superlative adjectives/adverbs. <u>Writing</u> – an email making suggestions; a formal email of invitation; an article about how someone has influenced you; a letter of recommendation; a diary entry; a formal letter of complaint; an opinion essay; a letter of request; a report.	
6.	Module 2: Man in the modern world: Social commitment – Volunteering	<u>Vocabulary</u> – Verbs and idioms related to volunteering; Caring for others; Dealing with community issues; Collocations – health and safety; Facilities and equipment; Expressions related to volunteering; Idioms with work; Stylistic figures; Charity activities; Statistic; Volunteering programmes. <u>Grammar</u> – Types of comparisons; Reciprocal/Impersonal pronouns; Double genitive; Degrees of certainty; Use of infinitive – syntactic patterns; The reduced infinitive; Gender of nouns in works of fiction; Subject of the infinitive; The Gerund; Modals. <u>Writing</u> – A blog entry narrating an experience; A for-and-against article; A letter to the editor suggesting solution; A report; An informal email about a volunteer job; A story; A leaflet; A newspaper article based on sources; A volunteering programme brochure.	
7.	Module 3: Man and science: Social sciences – Conquering space – Reality and Fantasy	<u>Vocabulary</u> – Collocations related to space; Idioms with day; Science entertainment; Phrasal verbs; Describing books; Compounds with space; Stylistic figures; Feelings; Fixed phrases with take; Living in space; Phrasal verbs with move. <u>Grammar</u> – Will – general truths and habitual events; The passive – by/with; Personal/Impersonal structures – passive structures; The future in the past; Causative form; Subject-predicate concord: collective nouns; Conditionals; Participle clauses. <u>Writing</u> – An article describing a daily routine; An email of invitation; An opinion	

		essay; A book review; A blog entry about advantages and disadvantages; An informal email describing an experience; A news article; An informal email giving holiday news and sending greetings; An opinion article.	
8.	Module 4: Man and science: Social sciences – Achievements and Perspectives	<u>Vocabulary</u> – Achievements; Idioms related to achievements; Youth work; Phrasal verbs; Idioms related to health; Expressing appreciation/thanks; Cybercrime; Phrases related to volunteering; Social science subjects; Technological developments; <u>Grammar</u> – Inversion /so and such/; Conditional clauses joined without conjunctions; Reported speech; Ellipsis; Sequence of tenses; The subjunctive; The emphatic do. <u>Writing</u> – A biography; A summary; A job description; A semi-formal email of sympathy; A formal letter of thanks; An email making suggestions; An advert asking for volunteers; A survey report; An expository article; A formal letter applying for a job.	
LANGUAGE THROUGH LITERATURE			
9.	Module 1: Man and the others: Family	<u>Reading</u> – Pride and prejudice /Jane Austen/; Sense and sensibility /Jane Austen/; Hamlet /William Shakespeare/. <u>Writing</u> – Character description; Review.	<u>Speaking</u> – Compare roles of women; Analyse characters; Discuss character development; Discuss intention; Make a presentation.
10.	Module 2: Man and the others: Childhood	<u>Reading</u> – Huckleberry Finn /Mark Twain/; Tom Sawyer /Mark Twain/; Oliver Twist /Charles Dickens/; Hard Times /Charles Dickens/; Great Expectations /Charles Dickens/. <u>Writing</u> – Summary; Rewriting a dialogue; Plot summary; Character analysis; Essay.	<u>Speaking</u> – Discuss a motive; Discuss Huck's journey; Discuss character; Discuss Tom's future; Roleplay/monologue/; Discuss attitude; Roleplay /dialogue/.
11.	Module 3: Man and the others: Friendship	<u>Reading</u> – The Hobbit /JRR Tolkien/; The Lord of the Rings /JRR Tolkien/; Of Mice and Men /John Steinbeck/. <u>Writing</u> – Translation; Rewrite a scene; Review.	<u>Speaking</u> – Discuss extract; Give opinion; Discuss character;
12.	Module 2: Man and the others: Love	<u>Reading</u> – Sonnet 130 /William Shakespeare/; The Passion /Jeanette Winterson/; The Scarlet Letter /Nathaniel Hawthorne/; Midsummer Night's Dream /William Shakespeare/; Wuthering Heights /Emily Bronte/; Romeo and Juliet /William Shakespeare/; Jane Eyre /Charlotte Bronte/. <u>Writing</u> – An essay; An article; Explain narration; Plot summary.	<u>Speaking</u> – Discuss intention; Discuss stereotypes; Discuss feeling; Discuss a performance; Discuss attitude; Discuss speeches; Give opinion.

13.	Module 3: The question of the other: The world of the woman	<u>Reading</u> – The Millstone /Margaret Drabble/; The Golden Notebook /Doris Lessing/; The Fifth Child /Doris Lessing/; Three Guineas /Virginia Woolf/; Mrs. Dalloway /Virginia Woolf/; The Bell Jar /Silvia Plath/; The Black Prince /Iris Murdoch/; The Handmaid’s Tale /Margaret Atwood/; The Heart is a Lonely Hunter /Carson McCullers/ . <u>Writing</u> – Translation; Dialogue; An article; An essay; A letter; A note.	<u>Speaking</u> – Discuss arc of novel; Discuss characters; Discuss and compare; Compare periods; Discuss similarities; Exchange opinions; Discuss and note; Exchange personal experiences; Discuss motivation; Discuss attitude; Discuss women’s roles; Discuss author’s opinion.
14.	Module 4: The question of the other: Race, ethnicity, globalisation	<u>Reading</u> – Wide Sargasso Sea /Jean Rhys/; The Bluest Eye /Toni Morrison/; To Kill a Mockingbird /Harper Lee/; Beloved /Toni Morrison/; I know why the caged bird sings /Maya Angelou/; The God of Small Things /Arundhati Roy/; Girl /Jamaica Kincaid/; Carpentaria /Alexis Wright/; Brick Lane /Monica Ali/. <u>Writing</u> – An essay; Comparison; Translation; Summary; Review.	<u>Speaking</u> – Discuss attitude; Compare literary text; Discuss historical setting; Give opinion; Discuss possibilities; Discuss feeling; Discuss character; Compare relationships; Compare cultures; Tell a story.
CULTURE & INTERCULTURAL COMMUNICATION			
15.	Module 1: Institutions, lawfulness & everyday practices	<u>Vocabulary</u> – Political organization, institution & power; Legal system and customs; Cultural practices of identity. <u>Writing</u> – A text about the House of Commons; A constitution; A biography; A presentation; An article; An informative text; A description; A text for website; An essay.	<u>Speaking</u> – A debate; A talk; A discussion; A presentation; Correcting statements; Instructions; Description.
16.	Module 2: Cultural scripts	<u>Vocabulary</u> – Significant stages in human life and their manifestation in everyday life; Everyday life organization; Non-verbal communication models; <u>Writing</u> – An article about birth traditions; A description; An email; An article; A letter; An informative text; Club description.	<u>Speaking</u> – A talk; A comparison; A discussion; A presentation; A description; A roleplay.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - ООП XII КЛАС

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
1.	Module 7: You live and learn	<u>Vocabulary</u> – Higher education; Life after school. <u>Grammar</u> – Reported verb patterns; Passive report structures; Reporting modal verbs. <u>Writing</u> – An essay.	<u>Speaking</u> – Talking about higher education and you
2.	Module 8: It’s all Greek to me!	<u>Vocabulary</u> –Language and communication; Personality. <u>Grammar</u> – Relative clauses with	<u>Speaking</u> – Talking about language

		determiners and prepositions; however, whatever, wherever, etc. <u>Writing</u> – A report from a graph.	
3.	Module 9: Is it fair?	<u>Vocabulary</u> – Court cases; Fairness and honesty; Expressions with on. <u>Grammar</u> – Negative inversion; Inversion with so/such; Spoken discourse markers. <u>Writing</u> – An essay.	<u>Speaking</u> – Discussing money
4.	Module 10: Technology at play	<u>Vocabulary</u> – Fads; Emotional responses. <u>Grammar</u> – Substitution (one / ones / so / that / do); Talking in general (you / they / we / one); Order of adjectives. <u>Writing</u> – A formal letter.	<u>Speaking</u> – Discussing reactions to the blog.
5.	Module 11: Thrill seekers	<u>Vocabulary</u> – Thrill seeking; Idioms related to noise. <u>Grammar</u> – Participle clauses; Infinitive of purpose; Infinitive after nouns; Infinitive as subject/object. <u>Writing</u> – A newspaper article.	<u>Speaking</u> – Discussion about thrill seeking
6.	Module 12: Unsung heroes	<u>Vocabulary</u> – Awards; Success and failure; Expressions with in. <u>Grammar</u> – Future perfect; Future continuous and Future in the past. <u>Writing</u> – A newspaper article.	<u>Speaking</u> – Talking about things you'd intended to do but didn't.

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК - III XII КЛАС

№	Урочно направление	Писмена част	Устна част
ORAL COMMUNICATION			
1.	Module 1: Media & Information: The language of the media	<u>Vocabulary</u> – Types of media; Language & media: print media; social media language; modern ways of communication; types of social media; social media – language terms; people on social media; the language of fake news; types of fake news; British media language of the past (and present); news writing – TV/radio; idioms/phrasal verbs/prepositions (related to the media); the future of the media; automated journalism; language and media advertising; banner advertising <u>Grammar</u> – Present Tenses; State verbs; Past Tenses; Future Tenses; Future in the past.	<u>Speaking</u> – Agreeing/Disagreeing; Giving Opposing opinions – partial agreement/polite disagreement; Monologue (social media); Discussing pros and cons; Monologue (online fake news); Making suggestions – introducing examples/results – agreeing/disagreeing; Presentation (TV/radio station); Expressing supported opinions; Expressing/responding thankfulness; Monologue (opinion); Planning mutual activities; Group presentation (advertising language); Debate (banner advertising); Invitations.
2.	Module 2: Media & Information: The power of speech	<u>Vocabulary</u> – Types of media: newspapers; the yellow press; newspaper sections; types of readers' clubs; types of painting styles; Internet communication/slang; Acronyms; Book genres; The power of language in books: literary devices; film genres; performing stage arts; Music genres; Idioms; phrasal verbs. <u>Grammar</u> – Comparisons; Order of	<u>Speaking</u> – Presentation (the yellow press); making comparative characterisations; invitations; description of a painting; expressing an opinion; talking about a book/recommending/giving an opinion; requesting information; booking tickets; monologue (performing art); making a complaint/offering help; presentation (public speaking skills); booking tickets for a

		attributive adjectives; Impersonal/reciprocal pronouns; Degrees of certainty; Forms of the infinitive; The Gerund.	concert.
3.	Module 3: Person & Society: Identity & Values	<u>Vocabulary</u> – Cultural stereotypes – aspects on language; British cultural stereotypes; Human personality; Globalisation / Cultural Globalisation; Communication codes (non-verbal communication codes); Body language in the UK; literature and media: the impact of literature on society; electronic literature; idioms; phrasal verbs and prepositions. <u>Grammar</u> – Modals; past modals; subject – predicate concord; passive voice; causative form; conditionals; conditionals without conjunctions.	<u>Speaking</u> – Addressing people; making acquaintances; saying farewell; greeting; introducing; presenting; monologue (idioms); expressing concern; presentation (personality of people in your country); making comparative characterizations; presentation (globalisation); expressing an opinion; presentation (body language in your country); congratulating/responding (formal/informal); monologue (opinion on a quotation from a famous author); expressing preference; making comparative characterisations.
4.	Module 4: Person & Society: Historical memory & continuity	<u>Vocabulary</u> – Human/cultural and urban geography; places in a city; formal events/places; crime in cities; emergency services; numbers in the UK; cosmopolitan cities; discrimination; types of discrimination; sex equality; gender equality; women's rights; gender equality in the workplace; equality – interesting facts; idioms; phrasal verbs; prepositions. <u>Grammar</u> – Adjectives; adverbs; reported speech; modal verbs in reported speech; inversion; subjunctive.	<u>Speaking</u> – Monologue (cultural vs urban geography; geography and places in a city; places in your city); asking or giving directions; monologue (description of a formal event; arranging sb's wedding reception); holiday greetings and wishes; monologue (witnessing a crime; cosmopolitan cities; discrimination); narrating an experience and showing interest; making suggestions/comparing places; asking for/giving advice; compensatory communication strategies; assessments/conclusions; presentation(interesting facts about equality); expressing an opinion.
WRITTEN COMMUNICATION			
5.	Module 1: Media & Information: The language of the media	<u>Vocabulary</u> – Communication; unified communication; social media; literary devices; phrasal verbs; feelings(opposites); descriptive adjectives; synonyms; film industry. <u>Grammar</u> – State verbs; Present Perfect (have been to & have gone to); present perfect simple vs present perfect continuous; present perfect simple vs past simple; past simple vs past continuous; will (habitual actions); present/past participles. <u>Writing</u> – a pros and cons essay; an opinion article; a survey report; a poetry analysis; a review of a poem; a story; a review of a place; an article describing a place.	
6.	Module 2: Media & Information: The power of speech	<u>Vocabulary</u> – Media (collocations); descriptive adjectives; art (adjectives); internet slang; descriptive adjectives (synonyms); film industry (collocations); phrasal verbs/theatre idioms; music idioms. <u>Grammar</u> – Future forms; Types of comparisons; Pronouns; Double genitive; It-there; Syntactic patterns of the infinitive; reduced infinitive; infinitive vs ing-form.	

		<u>Writing</u> – An opinion article; A proposal report; An article describing a painting; a pros and cons article; a book blurb; A film review; A review of a theatre performance; A concert review blog.	
7.	Module 3: Person & Society: Identity & Values	<u>Vocabulary</u> – Phrasal verbs; Literary devices: colloquialism; simile; rhetorical questions; allusion; Adjectives (synonyms); migration collocations; transnationalism (synonyms); body language (synonyms); literature (collocations); literary devices: definitions. <u>Grammar</u> – Modals; Modals of deduction; subject predicate concord; passive voice (by-with); Personal/Impersonal constructions; Causative; Mixed conditionals; wishes. <u>Writing</u> – An article giving information; A reply to a blog entry; A descriptive article; An article giving information; An opinion essay; A blog post; An informal email; A story.	
8.	Module 4: Person & Society: Historical memory & continuity	<u>Vocabulary</u> – Adjectives describing places; entertainment; crime and community safety; literary devices: tautology/parallel structure; disabilities (collocations); discrimination (synonyms); equality (idioms). <u>Grammar</u> – Order of adjectives; Adverb placement; reported speech (questions); reported speech (introductory verbs); sequence of tenses; inversion so – such; the subjunctive. <u>Writing</u> – A story; An article describing a place; A letter to the editor; An opinion essay; A letter to the authorities; An opinion essay; A letter to the editor expressing an opinion.	
LANGUAGE THROUGH LITERATURE			
9.	Module 1: Man in nature: Transformation in nature	<u>Reading</u> – Robinson Crusoe /D. Defoe/. <u>Writing</u> – Presentation; notes.	<u>Speaking</u> – Expressing and exchanging opinions.
10.	Module 2: Man in nature: Admiration for nature	<u>Reading</u> – Frost at Midnight /S. T. Coleridge/; She Walks in Beauty /Lord Byron/; Daffodils /W. Wordsworth/; Ozymandias /P. B. Shelley/; On the Sea /J. Keats/. <u>Writing</u> – Poem analysis; speech; rewrite the poem.	<u>Speaking</u> – Discuss Romanticism; discuss quotation; discuss themes; discuss Romantic ideas.
11.	Module 3: Man in nature: Unconquered nature	<u>Reading</u> – Big Two-Hearted River /E. Hemingway/; The Old Man and The Sea /E. Hemingway/; Fathers and Sons /E. Hemingway/ <u>Writing</u> – Translation; Text; Plot summary; Article.	<u>Speaking</u> – Discuss nature's power; Discuss significance; Discuss meaning; Discuss the use of trees; Discuss attitude.

12.	Module 4: Man in the society: Power and the hostile society	<u>Reading</u> – The Great Gatsby /F. Scott Fitzgerald. <u>Writing</u> – An essay; Presentation.	<u>Speaking</u> – Discuss themes; Discuss feelings; Discuss major themes; Express an opinion.
13.	Module 5: Man in the society: War and its consequences	<u>Reading</u> – A Farewell to Arms /E. Hemingway/; The Quiet American /E. Hemingway/; For Whom the Bell Tolls /E. Hemingway/; The Old Man and The Sea /E. Hemingway/. <u>Writing</u> – Translation; Presentation; Plot summary; Character analysis; Essay.	<u>Speaking</u> –Discuss scene/characters; Discuss themes; Discuss media's roles; A comparison; Discuss Hemingway's legacy; Discuss a phrase; Discuss intention.
14.	Module 6: Man in the society: Objection / Protest & Alienation	<u>Reading</u> – The Grapes of Wrath /J. Steinbeck/; A History of the World IN 10 ½ Chapters /J. Barnes/ <u>Writing</u> –Plot summary; Character analysis; Text.	<u>Speaking</u> –Predict the ending; Discuss a character; Discuss an extract; Discuss symbolism.
15.	Module 7: Imaginary & Real: Imaginary worlds	<u>Reading</u> – Gulliver's Travels /J. Swift/. <u>Writing</u> –Plot summary; Speech.	<u>Speaking</u> – Discuss author's ideas; Predict feelings; Explain reactions; Discuss a phrase.
16.	Module 8: Imaginary & Real: Utopia & Dystopia	<u>Reading</u> – Nineteen Eighty-Four/G. Orwell/; Fahrenheit 451 /R. Bradbury/; A Clockwork Orange /A. Burgess/. <u>Writing</u> –Essay; Text; Speech.	<u>Speaking</u> – Discuss symbolism; Discuss moral lesson; Discuss an extract; Discuss postmodern literature.
17.	Module 9: Imaginary & Real: Imagination & Science	<u>Reading</u> – A Hitchhiker's Guide to The Galaxy/D. Adams/; I, Robot /I. Asimov/; Cloud Atlas /D. Mitchell/. <u>Writing</u> – Paragraph; presentation; translation; plot summary;	<u>Speaking</u> – Discuss polysemy; Discuss the author's view; Discuss a character's view of the world.
18.	Module 10: Imaginary & Real: The virtual (Literature & Media)	<u>Reading</u> – Nineteen Eighty-Four/G. Orwell/; Gulliver's Travels /J. Swift/; afternoon, a story /Michael Joyce <u>Writing</u> – Film review; Comparison; Review; Summary; Compare versions.	<u>Speaking</u> – Discuss the film adaptation of a book; Discuss the ending; Discuss hypertext novels; Comparison; Express an opinion.
CULTURE & INTERCULTURAL COMMUNICATION			
19.	Module 1: Vanguard art & Pop culture. Modern cultural myths & icons	<u>Vocabulary</u> – Types of media; The role of the yellow press; The Internet (social networks); The Internet (digital libraries); Cinema & Stage Arts; Eminent Art centres; The Internet (virtual museums & exhibitions); Cinema & Stage arts; Eminent Art centres (Types of readers' clubs); The Internet (educational sites). <u>Writing</u> – Notes for comparing newspapers; Design a newspaper; An informative text; A blog entry about favourite social media; a text comparing digital libraries; a digital presentation about a theatre; an informative text about a museum; a blog entry about virtual museum; A presentation about a theatre district; an article about newspaper;	<u>Speaking</u> – Ranking; A discussion about social media; analyse a quotation; summary; A discussion about digital libraries; Express an opinion; a debate about artefacts; Express an opinion; A debate about museums; Give information; Predictions; A presentation of a platform; A discussion about amateur theatres.

		an informative text about readers' clubs; a blog entry about an art gallery; an informative text about an educational sites; an informative text about TV series; a presentation about theatres; notes for comparison.	
20.	Module 2: Intercultural communication – main principles and concerns	<u>Vocabulary</u> – Cultural stereotypes & tolerance; Multiculturalism & Communication codes; <u>Writing</u> – An article explaining how language has developed; an essay about the English language; a speech about types of humour; an informative text about cultural metaphors; a blog entry about idioms and culture; a presentation about non-verbal communication; an article about imagery & metaphors; a text giving advice about body language.	<u>Speaking</u> – Analyse a quotation; compare ways of communication; express an opinion; compare types of humour; express an opinion; compare types of humour; a discussion about cultural metaphors; a discussion about idioms; compare examples of non-verbal communication; compare metaphors; a discussion about facial expressions.
21.	Module 3: Cosmopolitanism, race and ethnicity – history and modern times	<u>Vocabulary</u> – The city as an emblem of cosmopolitanism; Development of cosmopolitanism with the times; Ethnic & Racial tolerance; <u>Writing</u> – A description of a cultural place; a description of a cultural event; a blog entry about an area in the capital city; a presentation of a capital city; a description of a famous woman; an informative text about IWD; a presentation about gender equality.	<u>Speaking</u> – expressing opinion justifying choice; analyse a quotation; give reasons; make decisions; a discussion about cosmopolitan cities; express opinion; compare women's rights; a presentation of a famous woman; a debate about gender equality.

КОМПЮТЪРНО МОДЕЛИРАНЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ -ООП V КЛАС

1. Носители на информация.
2. Електронна поща. Електронно писмо.
3. Зареждане, обработване и запазване на графично изображение в графичен редактор.
4. Инструменти за изчертаване и рисуване.
5. Текст в графично изображение.
6. Въвеждане и редактиране на текст в документ. Форматиране на текст.
7. Копиране на текст. Вмъкване и преместване на текст.
8. Работа с електронни таблици. Диаграма в електронна таблица.
9. Създаване на компютърна презентация.
10. Дизайн и анимация на компютърна презентация.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - РП V КЛАС

1. Основни компоненти на персоналния компютър.
2. Операционна система-елементи, интерфейс.
3. Търсене на информация в Интернет.
4. Изчертаване на линии и фигури в графичен редактор.Избор на цвят.
5. Работа с готови изображения.Вмъкване на текст в изображение.
6. Правила за въвеждане на текст в документ.Редактиране и форматиране на текст.
7. Вмъкване на изображения в текст.

8. Въвеждане на данни в електронна таблица. Диаграми.
9. Създаване на компютърна презентация. Въмъкване на изображения.
10. Дизайн и анимация на компютърна презентация.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ООП VI КЛАС

1. Основни информационни дейности. Измерване на информацията.
2. Операционна система. Файлова организация на данните.
3. Операции с файлове. Копиране, преместване, преименуване и изтриване на файлове.
4. Въмъкване на изображения в текстов документ. Преместване, копиране и изтриване на текст.
5. Настройки на страница. Настройка за печат.
6. Създаване и оформяне на електронна таблица.
7. Аритметични действия в електронна таблица.
8. Функции в електронна таблица.
9. Компютърна презентация. Въмъкване на обекти в слайд. Анимационни ефекти в презентация.
10. Авторски права в Интернет. Интегриране на дейности.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - РП VI КЛАС

1. Операционна система. Файлова структура на организация на данните.
2. Основни единици за измерване на информация.
3. Извършване на основни операции с файлове и папки.
4. Въвеждане и редактиране на текст.
5. Определяне на характеристиките на страница в текстов документ.
6. Форматиране на текст
7. Въмъкване и форматиране на графични изображения.
8. Основни файлови формати при създаване и обработка на изображения.
9. Създаване на таблица по модел.
10. Формули за извършване на аритметични действия
11. Функции: сумиране, средно аритметично, максимум и минимум
12. Създаване на презентация по зададена тема.
13. Анимационни ефекти. Задаване на времетраене на слайд.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ООП VII КЛАС

1. Въвеждане на текст, съдържащ специални знаци и символи.
2. Прехвърляне на данни между няколко текстови документа.
3. Създаване, оформяне и редактиране на таблици със средствата на текстообработваща програма.
4. Проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица.
5. Основни операции с клетки и области в електронна таблица.
6. Сортиране на данни.
7. Видове диаграми. Графична интерпретация на данните.
8. Компютърна система и защита на данните.
9. Създаване на презентация.

10. Използване на диаграми, графики, схеми и таблици в презентация.
11. Социални мрежи и защита на личната неприкосновеност.
12. Вграждане на звук и видео в презентация.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – ООП VIII КЛАС

1. Среди и средства за споделена съвместна работа и обучение
2. Ефективно търсене на информация
3. Съвременни компютърни системи – история
4. Съвременни компютърни системи – компоненти
5. Съвременни операционни системи
6. Принципи на действие на съвременните мобилни устройства
7. Правила за използване и инсталиране на периферни устройства
8. Инсталиране и деинсталиране на приложни програми
9. Архивиране на данни
11. Основни етапи в разработка на интернет сайт.
10. Създаване на уеб сайт.

ИНФОРМАТИКА VIII КЛАС

1. Бройни системи
2. Превръщане на числа в различни бройни системи
3. Аритметични операции в двоична бройна система
4. Алгоритъм. Видове алгоритми
5. Интегрирана среда за визуално програмиране
6. Основни етапи на създаване и изпълнение на компютърни програми.
7. Компоненти на графичен потребителски интерфейс
8. Основни типове данни. Тип низ
9. Целочислени типове данни
10. Реални типове данни
11. Аритметични изрази в език за програмиране.
12. Булеви изрази. Операции за сравнение.
13. Логически операции. Закони на Де Морган.
14. Условен оператор. Вложени условни оператори
15. Циклични алгоритми. Цикъл, управляван от условие.
16. Цикъл, управляван от брояч.
17. Списъчно поле. Обхождане на списъчно поле.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - РП VIII КЛАС

1. Компютърни системи.
2. История и развитие на компютърната техника. Бъдеще на компютърните системи.
3. Облачни технологии.
4. Компютърни мрежи. Видове.

5. Локални мрежи. Глобална мрежа.
6. Защита на информацията в мрежова среда.
7. Текстобработка. Възможности на MS Word.
8. Автоматизирана обработка на инф.с ЕТ. Валидация на данни.
9. Сортиране и филтриране на данни в ЕТ по критерии.
10. Вградени функции в Excel. Функции SUMIF и COUNTIF.
11. Анализ на данни в ЕТ и визуализиране на резултатите чрез диаграми.
12. Обобщаване на данни в електронна таблица.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ООП IX КЛАС

1. Супер компютри и облачни технологии.
2. Системи за глобално позициониране.
3. Локални и глобални компютърни мрежи.
4. Основни комуникационни устройства.
5. Свързване и конфигуриране на малка мрежа.
6. Споделяне на ресурси в локална мрежа.
7. Защита на информацията в мрежова среда.
8. Информация и услуги в интернет.
9. Електронна търговия.
10. Шаблони и теми в текстов документ.
11. Сортиране на данни, филтриране и валидиране в електронна таблица.
12. Циркулярни писма и формуляри в текстообработваща система.
13. Изготвяне на справки.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ООП X КЛАС

1. Обработка на информацията и комуникация.
2. Валидност и надежност на информацията.
3. Подбор и използване на съвременни технологични средства.
4. Алгоритми.
5. Видове и свойства на алгоритмите.
6. Разчитане на алгоритмите.
7. Създаване на дигитално съдържание в различни формати
8. Техническа и организационна сигурност при работа в дигитална среда.
9. Решаване на проблеми при използване на дигитални технологии.
10. Въздействие на дигиталните технологии върху здравето и върху околната среда.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ –РП X КЛАС

1. Компютърна графика.
2. Растерна графика. Графичен редактор.
3. Векторна графика. Графичен редактор.
4. Работа с текст и слоеве.
5. Работа с цветове.

6. Компютърна обработка на видео.
7. Редактиране на видео. Видео ефекти.
8. Видео портал. Публикуване на видео.
9. Превод на видеоклип със субтитри.
10. Изисквания при изготвяне на презентация.
11. Създаване на презентация.
12. Постановка, анализ и проектиране на БД.
13. Създаване на таблици.
14. Създаване на форми за попълване на данни. Въвеждане на данни.
15. Описание на релации между таблиците.
16. Създаване на заявки.
17. Конструиране на отчети.
18. Създаване на форма съдържаща командни бутони.
19. Интегриране на дейности.
20. Киберпрестъпления и безопасност в интернет.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ПП XI КЛАС

МОДУЛ 1: „АНАЛИЗ И ОБРАБОТКА НА ДАННИ“

1. ПРИЛОЖЕНИЕ НА ЕЛЕКТРОННИ ТАБЛИЦИ ЗА ОБРАБОТКА НА ГОЛЕМИ ОБЕМИ ОТ ДАННИ

Електронни таблици (ЕТ) – основни функционални характеристики

- 1.1. Използване на логически функции и условна функция
- 1.2. Използване на функция за многовариантен избор и условно форматиране в електронни таблици
- 1.3. Имена на области и приложения. Свързване на данни от различни работни листове
Функции LOOKUP, VLOOKUP, HLOOKUP
- 1.4. Защита на данните в електронни таблици
- 1.5. Обобщаващи таблици (Pivot Table)
- 1.6. Обобщаващи диаграми (Pivot Chart)
- 1.7. Вградени функции за обработка на финансови и статистически данни
- 1.8. Сценарии (What-If Analysis)
- 1.9. Четене на данни от външни източници (web, текстови файлове, бази от данни, xml)
- 1.10. Използване на големи обеми от данни за решаване на сложни и комплексни проблеми (софтуер за статистическа обработка на данни)

2. ВЪВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННИТЕ СИСТЕМИ

- 2.1. Основни етапи в разработването и използването на информационни системи (ИС)
- 2.2. Специализирани бази от данни (БД)
- 2.3. Сигурност и защита на данните

3. ПРОЕКТИРАНЕ И СЪЗДАВАНЕ НА БАЗИ ОТ ДАННИ И НА ИНФОРМАЦИОННИ СИСТЕМИ

- 3.1. Проектиране на БД
- 3.2. Основни операции с БД
- 3.3. Внедряване на ИС

МОДУЛ 2: „МУЛТИМЕДИЯ“

1. ЦИФРОВИЗИРАНЕ НА АУДИО-ВИЗУАЛНА ИНФОРМАЦИЯ

- 1.1. Цифрово заснемане.
- 1.2. Цифров звукозапис. Звукозаписна техника

2. ОБРАБОТКА НА РАСТЕРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- 2.1. Техники при обработка на изображения
- 2.2. Колаж
- 2.3. Графична визия

3. СЪЗДАВАНЕ И ОБРАБОТКА НА ВЕКТОРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

- 3.1. Основни видове обекти във векторната графика. Основни средства за създаване и обработка
- 3.2. Импортиране и експортиране на векторно изображение

4. ЦИФРОВА ОБРАБОТКА НА ЗВУК

- 4.1. Основи на цифровизацията на звука
- 4.2. Обработка на цифров звук

5. СЪЗДАВАНЕ НА ВИДЕОКЛИП

- 5.1. Създаване на цифрови видеопродукции. Видове. Създаване на сценарий
- 5.2. Създаване на цифрови видеопродукции. Роли и етапи. Създаване на режисьорска книга
- 5.3. Цифров монтаж на видеоклип.
- 5.4. Разпространение на цифрово видео

6. МУЛТИМЕДИЙНИ ПРОДУКТИ

- 6.1. Проектиране на функционалността на мултимедийен продукт
- 6.2. Проектиране на графичното представяне на мултимедийния продукт
- 6.3. Разработване на проект за реализация на мултимедийен продукт

МОДУЛ 2: ДИЗАЙН НА МУЛТИМЕДИЙНИ ПРОДУКТИ И МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНИ ИЗЯВИ. ДИГИТАЛНА ОБРАБОТКА НА ЗВУК.

I. Графични техники и практики за създаване на информационни и рекламни материали представящи музикални произведения и мероприятия.

- Създаване на обложка за CD и DVD диск. / графично оформление и текстова информация/

II. Сценична реализация на музикално събитие /концерт, спектакъл и др./

- Сценографска подготовка и репетиции с – декори, ефектно осветление и концертно озвучаване, мултимедийни и пиротехнически ефекти / помощни технически средства/ .

III. Отразяване и съхранение на музикално-творческа изява

- Фото и видео- заснемане на музикално събитие- предварително уточняване на планове и позиции за заснемане и реално отразяване на концертна изява
- Аудио запис на концертната изява – съхранение в подходящ за обработване аудио формат

IV. Дигитална обработка на звук

- Видове аудио формати – цифровизация на аналогов звуков сигнал - начин на съхранение.

- Подходящ софтуер за аудио-запис и обработка на музикални файлове-компютърни изисквания, възможности и предварителни настройки.

V. Дигитална обработка на фото, видео и аудио файлове от музикално творческо събитие /концерт/

- Изработване на слайд шоу колаж с добавено аудио от концертната изява
- Обработка на видео- записите от музикалното събитие с включен автентичен или обработен звук

ИНФОРМАТИКА - ПП ЗА XI КЛАС

МОДУЛ 1: „ОБЕКТНО ОРИЕНТИРАНО ПРОЕКТИРАНЕ И ПРОГРАМИРАНЕ“

1. Езици и среди за програмиране.
2. Обектно ориентиран подход.
3. Интегрирана среда за ООП.
4. Основни елементи на език за ООП.
5. Служебни думи, идентификатори на константи и променливи.
6. Числови типове.
7. Аритметични и логически оператори, релации за сравнение, оператор за присвояване.
8. Алгоритми.
9. Условни конструкции.
10. Оператори за цикъл.
11. Графични средства на за създаване на графичен интерфейс
12. Функции
13. Класове и обекти.
14. Класове с потребителски типове данни
15. Обработка на събития.

МОДУЛ 2: „СТРУКТУРИ ОТ ДАННИ И АЛГОРИТМИ“

1. Реализация на алгоритми чрез методи.
2. Рекурсия.
3. Абстрактни типове от данни.
4. Класификация на структурите от данни.
5. Символен низ, обработка на символен низ.
6. Едномерен масив.
7. Сортиране на масив.
8. Двумерен и многомерен масив
9. Линейни структури от данни.
10. Структури от данни – съпоставка и препоръки.
11. Файлове и потоци от данни.
12. Качествен програмен код.

ИНФОРМАТИКА - ПП ЗА XII КЛАС

МОДУЛ 2: „ПРОГРАМИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИ СИСТЕМИ“

1. Конфигуриране на работна среда за програмиране на приложения за СУБД.
2. Транзакции на операции с БД.
3. Обектно ориентиран модел на релационна БД.
4. Моделиране на графичен интерфейс за ИС.
5. Графично приложение на обектно ориентиран модел на БД.
6. Графичен интерфейс от вида „едно-към-много”.
7. Въведение в интегриран език за дефиниране на заявки.
8. Съхраняване на категория (entity) от данни.
9. Редактиране на категория (entity) от данни.
10. Изтриване на категория (entity).
11. Филтриране и сортиране на данни от свързани категории (entities).
12. Обработка на данни от свързани категории (entities).
13. Анализ на изискванията за информационна система.
14. Проектиране и програмиране на информационна система.
15. Тестване и представяне на проект.

МОДУЛ 3: „РЕЛАЦИОНЕН МОДЕЛ НА БАЗИ ОТ ДАННИ“

1. Въведение в ИС.
2. Системи за управление на бази от данни.
3. Релационен модел на база от данни.
4. Представяне на данните
5. Видове релации.
6. Моделиране на бази от данни.
7. Основни операции в релационен модел.
8. Моделиране и изпълнение на заявки.
9. Заявки със свързани таблици от данни.
10. Стандартен език за работа с релационни бази от данни.
11. Заявки с потребителски дефинирани изчисления.
12. Заявки за получаване на агрегирани данни.
13. Заявки с параметри.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ПП XII КЛАС

МОДУЛ 3 - УЕБ ДИЗАЙН

1. Основни етапи при разработка на уеб сайт
2. Избор на име и регистрация на уеб сайт
3. Основни етапи при проектиране и графичен дизайн
4. Проектиране на уеб страница
5. Създаване на графичен модел на уеб страница
6. Софтуер за създаване и избор на цветови схеми
7. Изграждане, тестване и публикуване на уеб сайт – основни моменти
8. Стандарти в уеб дизайна
9. Специализирани софтуерни средства за създаване на сайтова
10. Основи на HTML
11. Основни тагове за текст, хипервръзки, изображения
12. Основни тагове за таблици, списъци, аудио и видео
13. Създаване на форми

14. Визуално оформяне на уеб сайт с CSS
15. Тестване и валидиране на кода
16. Тестване за достъпност
17. Публикуване на сайт
18. Оценка и оптимизация на уеб сайт
19. Анализ на посещаемостта
20. Представяне и защита на проекта
21. Същност, предназначение и архитектура на системи за управление на уеб съдържание
22. Visual Studio Code – основен екран и описание на приложението му
23. Общи проблеми на сигурността
24. Повишаване на сигурността
25. Създаване на резервно копие на сайт

МОДУЛ 4 - РЕШАВАНЕ НА ПРОБЛЕМИ С ИКТ

1. Управление на проекти
2. Дефиниране и основни етапи в един софтуерен проект
3. Последователни - линейни модели
4. Циклични модели
5. Етапи на водопаден модел
6. Анализ на риска
7. Екипна и групово работа
8. Решаване на проблеми
9. Софтуерни средства, подпомагащи управление на проекти
10. Управление на компютърни системи и приложен софтуер
11. Подбор на компютърни конфигурации
12. Управление на компютърни системи
13. Сигурност. Архивиране на данни
14. Интелектуална собственост и правни аспекти
15. Софтуерно пиратство

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ - ООП VII КЛАС

1. Електричен заряд и електричен ток.
2. Електрично напрежение.
3. Закон на Ом. Електрично съпротивление.
4. Последователно свързване на консуматори.
5. Успоредно свързване на консуматори.
6. Електрична енергия. Закон на Джаул-Ленц.
7. Мощност на електричния ток.
8. Магнитно действие на тока, който тече по намотка.
9. Отражение и пречупване на светлината.
10. Пълно вътрешно отражение
11. Спектър на светлината.
12. Плоско огледало.
13. Сферични огледала.
14. Лещи. Построяване на образи на предмети от лещи.

15. Око, лупа и фотоапарат
16. Трептения.
17. Звук.
18. Строеж на атома и атомното ядро.
19. Радиоактивност.
20. Слънчева система.
21. Слънце и звезди.
22. Галактики.

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ - ЗП IX КЛАС

- 1 .Механично движение
2. Равноускорително движение
3. Свободно падане
4. Равнозакъснително движение
5. Принципи на механиката
6. Видове сили
7. Работа и мощност
8. Кинетична и потенциална енергия
9. Закон за запазване на механичната енергия
- 10.Равновесие на телата
11. Налягане на течности и газове
12. Хидростатично налягане
13. Закон на Архимед
14. Движение на гравитните частици на веществото
15. Температура и топлообмен
16. Топлинен баланс
17. Топене, втвърдяване, изпарение и кондензация.
18. Първи принцип на термодинамиката
19. Изотермен процес. Идеален газ
20. Изохорен и изобарен процес
21. Адиабатен процес
22. Топене и втвърдяване
23. Топлинни машини
24. Двигатели с вътрешно горене
25. Електрично съпротивление
26. Свързване на консуматори
27. Работа и мощност на постоянния ток
28. Източници на напрежение
29. Ток в различни среди – метали, електролити, газове и полупроводници
30. Полупроводникови устройства
31. Хармонично трептене.
32. Прости трептящи системи
33. Незатихващи и затихващи трептения
34. Принудени трептения и резонанс
35. Механични вълни
36. Видове механични вълни
37. Звук.
38. Ултразвук и инфразвук

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ - ООП X КЛАС

1. Закон на Кулон
2. Електрично поле- интензитет и потенциал
3. Проводници и диелектрици
4. Магнитно поле
5. Проводник с ток в магнитно поле
6. Магнитно действие на електричния ток
7. Движение на заредени частици в магнитно поле
8. Електромагнитна индукция
9. Променлив ток
10. Трансформатори
11. Електромагнитни вълни
12. Спектър и приложение на електромагнитните вълни
13. Разпространение на светлината
14. Отражение и пречупване на светлината
15. Дисперсия на светлината
16. Интерференция на светлината
17. Дифракция на светлината
18. Топлинно излъчване
19. Фотоефект
20. Вълнови свойства на частиците
21. Атоми
22. Атомно ядро
23. Радиоактивност
24. Ядрена енергия
25. Термоядрен синтез
26. Елементарни частици
27. Кварки
28. Звезди
29. Еволюция на звездите
30. Вселената

ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА - ООП VII КЛАС

1. Градивни частици на веществата. Атомна и молекулна маса.
2. Вещества и свойствата им.
3. Химични реакции.
4. Химични знаци.
5. Химични формули.
6. Валентност.
7. Съставяне на химични формули. Наименования на веществата.
8. Химични уравнения.
9. Натрий.
10. Натриева основа. Неутрализация. Дисоциация
11. Свойства на калиевата основа.
12. Алкална група. Прости вещества на алкалните елементи.

13. Химични съединения на алкалните елементи.
14. Хлор.
15. Хлороводород. Солна киселина.
16. рН на разтворите.
17. Халогенна група.
18. Видове прости вещества. Видове химични съединения
19. Периодичен закон и периодична система.
20. Закономерности в периодичната система.

ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА - ООП IX КЛАС

1. Строеж на атома. Атомно ядро.
2. Строеж на електронната обвивка.
3. Химична връзка.
4. Ковалентна връзка. Видове
5. Йонна връзка. Метална връзка.
6. Метали от IIA (2) група. Магнезий и калций.
7. Основни оксиди и хидроксиди. CaO , Ca(OH)
8. Метали от IIIA (13) група. Алуминий.
9. Амфотерни оксиди и хидроксиди. Al_2O_3 , Al(OH) .
10. Неметали от VIA (16) група. Кислород и сяра.
11. Киселинни оксиди. SO_2 и SO_3 . Сярна киселина.
12. Неметали от VA (15) група. Азот и фосфор.
13. Оксиди на азота. Азотна киселина
14. Въглерод. Оксиди на въглерода.
15. Въглеродна киселина и солите ѝ.
16. Количество вещество. Молна маса.
17. Молни величини. Молна концентрация. Молен обем.
18. Състав и строеж на органичните съединения.
19. Структурна теория.
20. Въглеродороди. Метан
21. Наситени въглеродороди. Алкани. Изомерия и наименования.
22. Ненаситени въглеродороди. Алкени.
23. Ненаситени въглеродороди. Алкини.
24. Ароматни въглеродороди. Бензен.
25. Хидроксилни производни на въглеродородите. Етанол
26. Многовалентни алкоголи. Фенол.
27. Алдехиди. Кетони.
28. Карбоксилни киселини. Оцетна киселина.
29. Азотсъдържащи производни на въглеродородите.
30. Мазнини. Сапуни и синтетични миещи вещества.
31. Въглехидрати. Монозахариди. Дизахариди. Полизахариди.
32. Белтъци.

ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА - ООП X КЛАС

1. Особености на химичните процеси.
2. Термохимия.
3. Закономерности в термохимията.
4. Горива и храни.
5. Скорост на химичните реакции.
6. Фактори от които зависи скоростта на химичните реакции.
7. Катализатори и катализа.
8. Химично равновесие.
9. Фактори, които влияят върху система в химично равновесие.
10. Разтвори
11. Разтворимост на веществата.
12. Общи свойства на разтворите.
13. Разтвори на електролити.
14. Силни и слаби електролити. Водата, като електролит.
15. Киселини, основи и соли.
16. Реакции между електролити във водни разтвори.
17. Изразяване на йонообменни процеси.
18. Хидролиза на соли.
19. Валентност. Степен на окисление.
20. Окислително - редукиционни процеси.
21. Окислително - редукиционни процеси в разтвори на електролити.
22. Окислително -редукиционни процеси в практиката. Електролиза.
23. Класификация на неорганични вещества.
24. Класификация на органични вещества.
25. Класификация на материалите. Метали.
26. Желязо.
27. Мед.
28. Цинк
29. Пластмаси.
30. Каучук.
31. Химични влакна.
32. Замърсяване на въздуха, водите и почвата.

НЕМСКИ ЕЗИК - ООП IX КЛАС

Themen

1. Ich und meine Familie
2. Meine Hobbys
3. Meine Freunde
4. Meine Schule
5. Meine Essgewohnheiten

Grammatik

1. Präsens
2. Personal- und Possessivpronomen
3. Nominativ und Akkusativ
4. Der Negationssatz
5. Das Modalverb *mögen*
6. Die Zahlen bis 100

HEМСКИ ЕЗИК - ООП X КЛАС

Themen

1. Mein Alltag
2. Zu Hause
3. Gesundheit
4. Meine Geburtstagsparty
5. Meine Reise

Grammatik

1. Imperativ
2. Modalverben
3. Ordinalzahlen
4. Personalpronomen im Akkusativ und Dativ
5. Präteritum

HEМСКИ ЕЗИК - ПП X КЛАС

Themen

1. Bekannte Leute
2. Meine Schule und meine Klasse
3. Mein Haus, meine Welt
4. In meiner Stadt
5. Mein Alltag, meine Hobbys

Grammatik

1. Imperativ
2. Modalverben
3. Ordinalzahlen
4. Personalpronomen im Akkusativ und Dativ
5. Präteritum

НЕМСКИ ЕЗИК - ООП XI КЛАС

Теми: Спорт

- Моето ежедневие
- Почивка
- На улицата /как да се ориентирам в непознат град/

Граматика: Perfekt

- Präteritum
- Предлози с Винителен и Дателен падеж
- Сложни изречения с „че“ и „защото“

НЕМСКИ ЕЗИК - ПП XI КЛАС

Модул 1 и 2 /Задължителни модули/

Теми: Аз и другите

- Ежедневие
- Здраве
- Екология

Граматика: Plusquamperfekt /haben, sein/

- Konjunktiv II
- Склонение на прил. имена

Модул Избираеми модули

Теми: Странознание /ориентиране в непознат град и съставяне на кратък текст за забележителностите/

Граматика: Perfekt

Imperativ

Модални глаголи

НЕМСКИ ЕЗИК - ООП XII клас

Themen

Familienkonflikte

Umwelt und Umweltschutz

Medien und Kommunikationen

Kleider machen Leute

Grammatik

Reflexive Verben

Personalpronomen im Akk und D

Perfekt

Sätze mit *wenn* und *als*

НЕМСКИ ЕЗИК - III
XII клас

Themen /Модул 1и2/

Die Welt um mich /Freunde, Eltern, Geschwister/

Berufe

Medien Internet

Umwelt

Meine Heimat /Sprache, Sehenswürdigkeiten, Geschichte/

Grammatik

Konjunktiv II

Sätze mit *als ob, wenn, als*

МОДУЛ ИЗБИРАЕМ LANDESKUNDE

Themen

In der Stadt /sich orientieren, über Sehenswürdigkeiten informieren, Nationalgerichte/

Grammatik

Futur

Imperativ

Modalverben

МУЗИКА – ООП
V КЛАС

I. ПИСМЕН ИЗПИТ

ТЕОРЕТИЧНИ ВЪПРОСИ:

1. Духови инструменти.Духов оркестър.
2. Струнни музикални инструменти - наименования, устройство, звукоизвличане
3. Ударни музикални инструменти с определена и неопределена височина на тона - наименования, устройство, звукоизвличане.
4. Клавишни музикални инструменти - наименования, устройство, звукоизвличане.
5. Струнен и симфоничен оркестър
6. Езикът на музиката- Ритъм, метрум, мелодия, темпо, тембър, динамика, като музикално изразни средства.
7. Музикална форма. Проста едноделна, двуделна, триделна- структура, принципи на изграждане, схема.
8. Музикална форма. Рондо - структура, принципи на изграждане, схема.
9. Музикални жанрове. Сюита. Химн.
10. Първите български професионални композитори - представители, хорова и оркестрова „китка”, детски и училищни песни, първа българска опера, първа симфония.
11. Вокални състави.Видове хор
12. Тракийска фолклорна област.Странджа - местоположение, характерни размери, инструменти, хора, песни, безмензурни песни, изпълнители.
13. Родопска фолклорна област - местоположение, характерни размери, инструменти, хора, песни, безмензурни песни, изпълнители.

14. Пиринска фолклорна област - местоположение, характерни размери, инструменти, хора, песни, безмензурни песни, изпълнители.
15. Есенно-зимни и пролетно летни празници и обичаи

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ, ОТГАТВАНЕ, АНАЛИЗИРАНЕ

1. Химн на Република България.
2. Химн на Европейския Съюз.
3. Химн „Св. св. Кирил и Методий”- П. Пипков.
4. „Излез е Делю хайдутин”- изпълнение на Валя Балканска.
5. „Химн на народните будители”- Добри Христов
6. Из „Карнавал на животните”- Камий Сен-Санс
8. Из Сюита „Аладин”- Карл Нилсен
9. Увертюра към операта „Леката кавалерия ”- Франц фон Супе
10. Из Симфония №9, финал- Л.В.Бетовен

II ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

1. ”Мила Родино”- химн на Република България.
2. Химн на Европейския Съюз.
3. Химн на „ Св. св. Кирил и Методий”.
4. „Китчице, буйна лобода”- пиринска народна песен.
5. „Събрали са се момите”-тракийска народна песен.
6. „Рипни Калинке да тропнине”- родопска народна песен.

МУЗИКА – ООП VI КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

ТЕОРЕТИЧНИ ВЪПРОСИ

- 1.Музикални жанрове- Старинни европейски танци
- 2.Музикални жанрове- Салонни танци
3. Вариационна форма- структура, принципи на изграждане, схема.
4. Сложна триделна форма
5. Ритмични групи триола и синкоп
6. Фолклорът на Шоплука
7. Фолклорът на Северна България
8. Фолклорът на Добруджа
9. Българските композитори класици
- 10.Фолклорни обреди- Ладуване,Пеперуда , Герман
11. Традиционен и обработен фолклор
12. Музикални инструменти и инструментални формации в миналото и днес
13. Музиката и съвременния свят-Българска популярна музика
- 14.Камерна музика

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ, ОТГАТВАНЕ, АНАЛИЗИРАНЕ

I. Разпознаване на музикални откъси от българските композитори класици

1. Българска рапсодия, „Вардар” - П.Владигеров
2. Нестинарско хоро из танцовата драма „Нестинарка” - М. Големинов
3. Пайдушко хоро из сюита „Тракийски танци” – П.Стайнов

II.Разпознаване на музикални откъси от изучаваните в VI клас фолклорни области

1. Еленино хоро
2. „Дилмано, Дилберо”
3. „Лале ли си, зюмбюл ли си”

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

Изпълнява три песни от изучавания в VI клас песенен материал

1. „Къде си вярна ти любов народна“-Д.Чинтулов
2. „Що ми домилело мамо“-народна песен от Шопска фолклорна област
3. „Щастието“- Красимир Милетков

МУЗИКА – ООП VII КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

ТЕОРЕТИЧНИ ВЪПРОСИ

1. Музиката едногласна и многогласна-хомофонен и полифоничен многоглас
2. Музикални жанрове - Оратория
3. Музикални жанрове - Опера, Оперета, Балет
4. Сонатна форма
5. Музикалните жанрове - Соната, Симфония, Инструментален концерт
6. Съвременни български композитори
7. Български музикален фолклор – Жътва, Сватба и Седянка
8. Популярната музика /видове, световни и български изпълнители/
9. Рок и джаз музика /видове, световни и български изпълнители/
10. Музикални жанрове - Мюзикъл, Рок опера

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА СЛУШАНЕ, ОТГАТВАНЕ, АНАЛИЗИРАНЕ

1. „Токата и фуга” в ре минор – Й. С. Бах
2. Хор „Алилуя“ из оратория „Месия“ - Г.Ф. Хендел
3. Ария на Фигаро из оп. „Сватбата на Фигаро“ – В. А. Моцарт
4. Из Соната №14 „Лунна” 1 част Л.В.Бетховен
5. Из Симфония №40, I част – В. А. Моцарт
6. Из операта „Травиата” Наздравница– Джузепе Верди
7. Женала е дюлбер Яна- народна песен
- 8.Из „Уестсайдска история“ - Л. Бърнстейн

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

Изпълнява три песни от изучавания в VII клас песенен материал

1. „Я кажи ми, облаче ле бяло“-популярна песен
2. „Хаджи Димитър“- популярна песен
3. „Снощи се седенка кладеше“-народна песен

КОНСПЕКТИ ПО МУЗИКА 8-10 КЛАС

МУЗИКА – ООП VIII КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

1. Изразни средства в музиката – мелодия, ритъм, метрум, хармония, темпо, динамика, тембър.
2. Принципи на формообразуване – повторение, вариант (изменено повторение), контраст
3. Музиката на древността – синкретизъм, хипотези и легенди за възникване на музиката и музикалните инструменти.
4. Музиката през Средновековието. Ролята на християнската църква. Западна църковна и Източно православна музика.
5. Музикалната култура през Ренесанса. Възраждане на естетическите идеали на античното изкуство – мадригал, зараждане на операта.
6. Музикалният Барок. Връзка и влияние на музиката с архитектурата и изобразителното изкуство, орнаментика. Нови жанрове - оратория, концерт, гротеск, сюита, фуга. Композитори
7. Европейският Класицизъм. Виенска класическа школа. Характеристика на стила, сонатна форма, жанрове от сонатно-симфоничния цикъл - инструментален концерт, симфония, соната
8. Музикална Европа през 19 век – Романтизъм. Романтичното светоусещане при различните творци. Вокална и инструментална миниатюра.
9. Музиката в България през 19. век – Възраждане. Български музикални дейци от 19 век. Функция на песента.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

Изпълнява 2 песни, една от посочените в конспекта и една от собствения репертоар на ученика

„Аз избрах Антим“ - химн на СУ „Екзарх Антим I“

„Един неразделен клас“ – муз. Митко Трошанов, текст Милчо Спасов

„Откога се, зора зазорила“ – популярна възрожденска песен

„Зимна песничка“ – музика Христо Недялков, текст Димитър Спасов

и други песни включени в учебника по Музика, както и любими песни от репертоара на ученика.

МУЗИКА– ИУЧ VIII Б КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

1. Орфизмът и музикалната култура на Древна Тракия
2. Музика през Средновековието. Св. св. Кирил и Методий, Св. Йоан Кукузел и Патриарх Евтимий в средновековната българска музикална култура.

3. Музикални жанрове от Ренесанса. Строг полифоничен стил. Рицарската култура и светските жанрове. *Drama per musica*.
4. Инструменталната музика на Барока – лютиери, жанрове, творци. Музикални титани - Й. С. Бах и Г. Фр. Хендел.
5. Съвършенството на формата – Европейски класицизъм. Неповторимият гений В. А. Моцарт. „Буря и устрем“ в творчеството на Лудвиг ван Бетовен.
6. Музикална Европа през XIX век. Романтизъм – стил, жанрове, национални традиции и школи, представители.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

Изпълнява 2 песни, една от посочените в конспекта и една от собствения репертоар на ученика

- „Вива ла музика“ – М. Преториус;
- „Си-си-си долада“ – африкански канон
- „Непознати улици“ – Мери бойс бенд
- „Бягство“ – дует „Авеню“

МУЗИКА– ИУЧ VIII В КЛАС

I. ПИСМЕН ИЗПИТ

1. Музикално-изразни средства – мелодия, ритъм, метрум, хармония, темпо, динамика, щрихи, тембър. Характеристики и видове
2. Записване на тоновите височини - линейно-нотната система – петолиние, ключ сол, нотни знаци, допълнителни линии.
3. Октавови групи. Буквени означения на нотите.
3. Записване на тоновите трайности - нотни стойности и паузи – елементи на нотописа.
4. Размер. Такт. Прости размери- 2/4, 3/4.
5. Сложни размери - равноделни – 4/4 и неравноделни - 5/8, 7/8 и 9/8
6. Ритмични групи - четвъртина с точка и осмина. 1.
7. Орфизмът и музикалната култура на Древна Тракия
8. Музика през Средновековието. Св. св. Кирил и Методий, Св. Йоан Кукузел и Патриарх Евтимий в средновековната българска музикална култура.
9. Музикални жанрове от Ренесанса. Строг полифоничен стил. Рицарската култура и светските жанрове. *Drama per musica*.
10. Инструменталната музика на Барока – лютиери, жанрове, творци. Музикални титани - Й. С. Бах и Г. Фр. Хендел.
11. Съвършенството на формата – Европейски класицизъм. Неповторимият гений В. А. Моцарт. „Буря и устрем“ в творчеството на Лудвиг ван Бетовен.
12. Музикална Европа през XIX век. Романтизъм – стил, жанрове, национални традиции и школи, представители.

II. ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Анализира и изпълнява 2 солфежа в тоналности До мажор и ла минор. Анализът включва:

- определяне на тоналност;
- размер;
- темпо;
- динамични знаци;

- определяне на октавова принадлежност на нота от текста;
- изпяване на нотния текст „а прима виста“.

МУЗИКА - ООП IX КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

- 1.Музикална Европа от края на XIX и началото на XX век.Френският импресионизъм - Клод Дебюси Музикалният експресионизъм в Австрия и Германия. А. Шьонберг - „Лунният Пиеро“. Музикалният неокласицизъм. Стравински балет „Пулчинела“
- 2.България в музикалната култура на XX век. Първите български музикални дейци
- 3.Пътят към българския музикален стил. П. Владигеров, П. Стайнов, Л. Пипков, Д. Ненов, М. Големинов
- 4.Фолклорът в творчеството на българските композитори - Ф. Кутев, Кр. Кюркчийски, Ив. Спасов, Ст. Драгостинов. Пътища за претворяване на фолклора
- 5.Популярната музика в Европа и САЩ през XX век. Стиллове в популярната музика, рок музика, поп и денс
- 6.Популярната музика в България. Българска естрада и български рок
- 7.Джазът и духът на XX век. Джазът в България.
- 8.Музиката – локална и глобална. World Music. Професионалните музиканти и фолклорната традиция.
- 9.Българско изпълнителско изкуство

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ:

Изпълнява 2 песни - една от посочените в конспекта и една от собствения репертоар на ученика

- „Бягство“ – дует „Авеню“
- „Адаптация“ – М. Щерев, И. Пейчев
- „Ерген деда“ – народна песен
- „Гергана“ – из репертоара на Бинка Добрева

МУЗИКА - РП IX КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

1. Естествено и особено делене на тоновете трайности. Триола
2. Интервали. Прости интервали (прима-квинта) Количествена и качествена величина
3. Лад. Тоналност. Гама Мажорни и минорни тоналности до 1 арматурен знак.
4. Тризвучие. Тонове на тризвучията. Положение на тризвучия. Видове тризвучия
5. Сложни размери – разнodelни и неравнodelни
6. Видове темпа – бързи, бавни, умерени
7. Ритмични групи – осмина с две шестнадесетини, осмина с точка и шестнадесетина

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Анализира и изпълнява 2 солфежа в тоналности до 1 арматурен знак. Анализът включва:

- определяне на тоналност;
- размер;
- темпо;
- динамични знаци;
- определяне големината на интервал в примера;
- определяне на октавова принадлежност на нота от текста;
- изпяване на нотния текст от пръв поглед.

МУЗИКА X КЛАС – ООП

ПИСМЕН ИЗПИТ

1. **Музиката в синтез с другите изкуства.** (Познаване, разбиране на проявления на синтез на музиката с други изкуства – литература, визуални изкуства, танц; с медии – телевизия, кино; със съвременни дигитални технологии). Посочване и разпознаване на примери на музика, свързана със синтез на изкуствата.
2. **Музика медии, технологии.** (Разбиране, осъзнаване на значението на дигиталните технологии за развитието на медийното изкуство в различни жанрове и форми на проявление, свързани с музика.)
3. **Музикалната индустрия.** (Разбиране на същността на музикалната индустрия – търсене, намиране, създаване, продуциране, менажиране и промотиране на музика. Значение на музикалната индустрия за развитието на музиката, за формирането на музикален вкус и музикална култура.) Същност, значение и развитие на звукозаписа.
4. **Фолклорът и композиторското творчество.** (Осъзнаване на значението на фолклора в творчеството на български и други композитори. Познаване, разпознаване на произведения от първите български композитори, композитори класици и композитори от втората половина на XX век по различния начин на използване на българския музикален фолклор.)
5. **Традиционна българска музика – в миналото и днес.** (Различни прояви на традиционната българска музика – в миналото и днес. Познаване на различни видове български песенен фолклор.)

ПРАКТИЧЕСКА ИЗПИТ

ПЕСНИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ:

„Аз избрах Антим“ – химн на СУ „Екзарх Антим I“ – текст Снежина Темелова, музика Христо Петков

„Вярвай в мечтите“ – група „Фанданго“ и Тони Димитрова

„Петко льо, капитанине“ – народна песен

„Още малко“ – А. Козев, К. Георгиев, Г. Турийска

„Две следи“ – К. Маричков, К. Банков

„Клетва“ – К. Маричков

МУЗИКА – РП

X КЛАС

ПИСМЕН ИЗПИТ:

1. Интервали. Прости интервали (прима-октава) Количествена и качествена величина.
2. Диатонични и хроматични цели тонове и полутонове.
3. Лад. Тоналност. Гама. Квинтов и квартов кръг на тоналностите. Мажорни и минорни тоналности до 1 арматурен знак.
4. Разновидности на минорния лад – натурален, хармоничен, мелодичен – общи белези и характеристики на всяка разновидност.
5. Тризвучие. Наименования на тоновете на тризвучията. Положение на тризвучия. Обращения на тризвучията. Видове тризвучия – мажорно, минорно, умалено, увеличено.
6. Главни тризвучия – Т, S, D (тони́ка, субдоминанта, доминанта). Характеристики и функция на главните тризвучия.
7. Прости и сложни размери. Сложни размери – разнodelни – 4/4 и неравноделни – 5/8, 7/8.
8. Темпо. Видове темпа – бързи, бавни, умерени
9. Динамика и динамични знаци.
10. Ритмични групи – едновременно и двувременно – верижен синкоп, осмина с две шестнадесетини, две шестнадесетини с осмина, осмина с точка и шестнадесетина.

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

Анализира и изпълнява 2 солфежа в тоналности до 1 арматурен знак, с включени в тях едновременно и/или двувременно ритмични групи.

Анализът се състои в:

- определяне на тоналност;
- размер;
- темпо;
- динамични знаци;
- определяне големината на интервали от нотните примери;
- определяне на октавова принадлежност на ноти от текста;

Солфежирането е изпяване на нотния текст от пръв поглед по зададено тоническо тризвучие и начален тон на солфежа.

МУЗИКА XI КЛАС - III

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ МОДУЛИ

МОДУЛ 1 „МУЗИКАЛНА КУЛТУРА“

Писмен изпит

- 1.Музиката в живота на човека.
2. Хронологично проследяване на етапите и характеристиките в историческото развитие на музикалната култура от Древността до XIX век.
3. Стилoве в европейското композиторско творчество. Изпълнителски стил.
4. Музикални форми и жанрове.
- 4.1.. Формообразуващи принципи.
- 4.2. Прости песенни и инструментални форми.

- 4.3. Песенни жанрове. Характерни особености на песенни жанрове от западноевропейската музика и българския музикален фолклор
- 4.4. Рондо – форма. Вариационна форма.
- 4.5. Сложна триделна форма.
- 4.6. Сонатна форма
- 4.7. Сонатно-симфоничен цикъл. Соната, симфония, инструментален концерт.
- 4.8. Инструментални и камерно-инструментални жанрове - клавирна миниатюра пиеса дует, трио, квартет.
- 4.9. Вокално-инструментални жанрове - меса оратория, кантата, пасион
- 4.10. Музикално-сценични жанрове - опера оперета, балет.

МОДУЛ 2 „ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА“

Писмен изпит

1. Звук – тон и шум. Основни характеристики на тона – височина, сила, трайност, тембър.
2. Музикална писменост. Елементите на линейно-нотната система. Нотни ключове. Знаци за октавово пренасяне. Съкратено записване на нотен текст.
3. Музикалноизразни средства – мелодия, хармония, ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър, щрихи, тембър, фактура.
4. Музикална система. Звукоред, Октавови групи. Темперирани строй. Цял тон и полутон.
5. Интервали. Прости и сложни интервали. Характеристики на простите интервали – количествена и качествена величина. Консонанс, дисонанс.
6. Акорди. Тризвучия. Големина на тризвучията. Хармоническо положение на тризвучията – основно положение и обращения – квинтакорд, сектакорд, квартсектакорд
7. Лад. Ладови степени. Мажорни и минорни ладове, разновидности. Тоналност. Гама. Едноименни, паралелни и енхармонични тоналности.

Практически изпит

1. Изпълнява с неутрална сричка ритмичен откъс по зададена нотна схема.
2. Определя по слух вида на метрична пулсация в музикални примери в равноделни и неравноделни размери.
3. Интонира точно прости интервали и разпознава по слух вида и качеството им (на ученика се свирят прости мелодични и хармонични интервали).
4. Усет за многогласие
 - Определя вида на хармоничното движение в кратък двугласен музикален откъс.
 - Възпроизвежда точно по слух един от гласовете в двугласна музикална фраза.
 - Възприема диференцирано и интонира точно всеки един от тоновете на мажорни и минорни квинтакорди и техните обръщения.
5. Солфежни дейности:
 - Притежава нотно-четивни умения за разчитане на непознат нотен текст със средна трудност.
 - Пее по ноти конструктивни и художествени музикални примери със интонационна трудност и метроритмично разнообразие (в тоналности до 2 знака).
6. Слухов анализ:
 - Анализира по слух мелодични и хармонични прости интервали;
 - Анализира по слух мажорен и минорен квинтакорд и обръщенията му;

- Анализира по слух мажорни и минорни звукореди в натурален, хармоничен и мелодичен вид.

ИЗБИРАЕМИ МОДУЛИ

„МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА С МУЛТИМЕДИЙНО ПРЕЗЕНТИРАНЕ“

Писмен изпит

1. Обща характеристика на музикално-историческите епохи – време, обществени идеи и културни тенденции, стил, естетически характеристики.
 - 1.1. Ренесанс
 - 1.2. Барок.
 - 1.3. Класицизъм
 - 1.4. Романтизъм
2. Биографични данни за композитори от изучаваните епохи.
 - 2.1. Ренесанс – Клаудио Монтеверди, Джовани Палестрина
 - 2.2. Барок – Антонио Вивалди, Георг Фридрих Хендел, Йохан Себастиан Бах.
 - 2.3. Класицизъм – Йозеф Хайдн, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен
 - 2.4. Романтизъм – Шуберт, Шуман, Менделсон, Брамс, Паганини, Берлиоз, Росини, Шопен, Лист, Верди, Вагнер, Дворжак, Глинка, Бородин, Римски-Корсаков, Чайковски.
3. Творчество и стил на композиторите. Индивидуален почерк.
4. Музикални форми – характеристика.
 - 4.1. Прости музикални форми.
 - 4.2. Вариационна и рондо форма.
 - 4.3. Сложна триделна форма.
 - 4.4. Сонатна форма
5. Жанрови белези на музикалното произведение.
 - 5.1. Вокални жанрове – мадригал, песен
 - 5.2. Инструментални – fuga, сюита, соната, солов концерт, концерто гресо, класически концерт, соната, симфония
 - 5.3. Вокално-инструментални – меса, кантата, оратория, пасион
 - 5.4. Музикално-сценични – драма пер музика, опера, оперета, мюзикъл, рокопера
6. Познаване и описване на ресурсите необходими за изготвяне на презентация с картина, звук, видео, анимация, чертане на петолиние, нотопис

Практически изпит

Ученикът подготвя презентация на музикална творба, използвайки усвоените знания и ресурси. При оценяване се следват критериите:

1. Фактологична точност и историческа достоверност по отношение на епоха, стил, биографични данни за композитора, жанр на творбата.
2. Аналитичен подход при представянето на самото произведение е елементи на музикална изразност, структура на формата и формообразуващи принципи, емоционални въздействия и послания.
3. Атрактивност, оригиналност, креативност при подготвяне и представяне на презентацията.

„АНСАМБЛОВИ МУЗИКАЛНИ ПРАКТИКИ“

Писмен изпит

1. Музикално-естетически анализ на нотен текст на изучаваните музикални произведения.
 - 1.1. Съдържание на структурен и художествен анализ на нотен текст или партитура
 - 1.2. Анализи на музикални творби от различни музикално-исторически епохи - Ренесанса, Барока, Класицизма, Романтизма и творби от XX век.
 - 1.3. Анализ на български фолклорни песни и обработки.
 - 1.4. Анализ на танци от световната и българската музикална култура
 - 1.5. Анализ на български и чужди поп и джаз песни
2. Хорова култура и практика
 - 2.1. Хор. Партитура. Роля на диригента
 - 2.2. Видове човешки гласове и мястото им в хоровата музика
 - 2.3. Органи на гласопроизводство
 - 2.4. Видове дишане – физиологично и певческо. Верижно дишане
 - 2.5. Художествена работа върху музикална творба – артикулация и дикция, темпо, щрихи динамика, изграждане на цялостен художествен образ и емоционално въздействие.
 - 2.6. Репертоар. Програма. Сценарий за концерт

Практически изпит:

Ученикът изпълнява една солфежна пиеса, песен, както и ритмично упражнение с използване на ударни или алтернативни инструменти от следните:

1. Солфежни пиеси от:
Систематичен курс по солфеж №
Учебник по Солфеж и начална хармония – 11 и 12 клас №
Солфежи със съпровод на пиано от Пламен Арабов
2. Канони – Viva la musica, Ем. Манолов, Vanaha
3. Двугласни солфежи
4. Дилмано, Дилберо, Седнало е Джоре, Накладоше седенкюту, Домачине, Стъпил Добри, Ангелинка, Гергана
5. Балада за зелените ръкави (Ренесансова музика), барокова, класическа и романтична творба
6. „Есен“ (песен из репертоара на „Мери бойс бенд“).
7. Танци – Менует (Й. С. Бах), Валс, Танго
8. Ритмични студии в прости и сложни размери по системата на Карл Орф и Асен Диамандиев

„СЦЕНИЧНО ПОВЕДЕНИЕ И АРТИСТИЗЪМ“

Писмен изпит

1. Психофизическа подготовка за сценична изява. Дрескод – избор на подходящ костюм за сценична изява.
2. Излизане, поведение и присъствие на сцена - емоционално представяне на художествения образ и въздействие върху публиката.
3. Звукоизвличането и търсене на темброви характеристики при интерпретация на произведения от различни стилове.
4. Прилагане на характерни щрихи при различните музикални стилове.
5. Изграждане на динамиката и динамични нюанси.

6. Темпови характеристики в изпълняваната музикална творба.
7. Работа върху изграждането на художествен образ.
8. Стилони и жанрови взаимодействия между фолклор и класическа музика. Фолклор и забавна и рок музика.
9. Музика и танц.

Практически изпит

Ученикът изпълнява 2 пиеси от различен музикален стил и жанр, като при оценяването му се следват критериите:

1. Начини на звукоизвличане и търсене на тембови характеристики;
2. Прилага точните за стила и пиесата/песента щрихи;
3. Изпълнява правилната динамика и динамични нюанси;
4. Изгражда убедителен художествен образ с емоционално въздействие.
5. Атрактивност и личен прочит при изпълнение на представяното произведение.

ЗВУКОЗАПИСНА И ОЗВУЧИТЕЛНА ТЕХНИКА-ОБРАБОТКА НА ЦИФРОВ ЗВУКОВ СИГНАЛ

1. Цифровизиране на аудио-визуална информация - музикален софтуер за звукова обработка-

- средствата за цифровизация на информация и стандартите и софтуерните решения за дигитализиране.

2. Цифрова обработка на звук в аудио файл

- обработка на мелодии и звуци и с характерни техники за корекции и филтриране- работа с целите аудио файлове, и с части от тях.

3. Цифрова обработка на звук във видеоклип

- с възможностите за вмъкване и обработка на музика в различни по предназначение видеоклипове / реклама, радио или ТВ предаване или музикално изпълнение/

4. Музициране в студио и компютърна цифрова обработка

- средства и начини за запис и обработка на звук, миксиране на цели музикални произведения и техния мастеринг..

5. Музициране в концертна зала и открита сцена- аналогова и цифрова обработка на звука.

- средства за обработка на звук в жива звукова среда и техническото обезпечаване на мероприятия.

6. Компютърно създаване и моделиране на музика

- основни етапи при композирането на музикални произведения в електронна среда, чрез MIDI програми и електронни музикални инструменти

МУЗИКА-ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА МОДУЛ 3 „МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ/ВОКАЛ” XI КЛАС

Писмен изпит

1. Познаване на историята и устройството на музикалния инструмент/глас.
2. Свири/пее слухоподражателно и по ноти, музикални теми, мелодии по свой избор и по преценка на преподавателя.

3. Разпознава различни изпълнителски стилове.
4. Изпълнява пет музикални творби.
5. Овладева различни начини на фразирание за изразително изпълнение на художествения материал.
6. Усвоява специфични инструментални/вокални практически (технически) умения, свързани със стила на изпълняваното произведение.
7. Представя по свой начин изпълняваното музикално произведение.

Практически изпит

Ученикът изпълнява 2 пиеси/песни от различен музикален стил и жанр, като при оценяването му се следват критериите:

1. Овладеване на постановка и звукоизвличане.
2. Овладева точните за стила и пиесата/песента щрихи.
3. Изпълнява правилната динамика и динамични нюанси;
4. Изгражда убедителен художествен образ с емоционално въздействие.
5. Атрактивност и личен прочит при изпълнение на представяното произведение.

МОДУЛ „ПИАНО/ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ“ XI КЛАС

1. Исторически факти за създаване и развитие на пианото/електронни музикални и клавишни инструменти
2. Устройство - технически и специфични възможности на пианото/електронните инструменти - акустично пиано, дигитално пиано, синтезатор интерфейс музикален софтуер-секвенсер, MIDI протокол, режим на пиано
3. Познава музикалната терминология за обозначаване на темпо, динамика, характер, настроение и щриха за интерпретацията на музикалното произведение
4. Основни понятия от английската терминология, използвани в електронната и компютърна музика

ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ

1. Изпълнява по слух теми и мелодии по избор на учителя, съобразени с нивото на ученика
2. Изпълнява популярни класически и съвременни пиеси и/или песни с промяна в тембъра, метроритъма или стила по свой избор
3. Познава цифровите и буквени означения в електронните инструменти.
4. Показва умения и сръчности за бързо четене на нотен текст-прима vista
5. Демонстрира изпълнителски усет за взаимодействието между метрум, ритъм и темпо, съобразно жанровите и стиловите особености на музикалното произведение
8. Звукоизвлича с промяна на артикулация – щрихи, открива основни теми в пиесата
9. Разпознава различни изпълнителски стилове в клавирната и електронната музика.- класически, поп, етно, джаз
10. Акустични и електронни музикално-изразни средства - изразително и артистично изпълнение на музика с включване на електронни ефекти

МУЗИКА- ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА XII КЛАС

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ МОДУЛИ

МОДУЛ 1. „МУЗИКАЛНА КУЛТУРА“

Писмен изпит:

1. Музикалният Романтизъм. Характеристика на епохата, нови идеи, стил, представители (стари и нови школи), произведения.
2. Музиката на XX век. Художествените направления импресионизъм, експресионизъм, веризъм, неокласицизъм и взаимовръзките на музиката с другите изкуства. Емблематични творци и художествени музикални произведения от XX век. Нови музикално-сценични жанрове.
3. Фолклор – характеристики и основни функции. Музикален фолклор. Основни белези на фолклорните области в България (местоположение, специфика на песните и пеенето, характерни инструменти, хора). Автентичен и обработен фолклор (фолклороподобните практики). Творчество и изпълнителство във фолклора.
4. Социалната функция на музиката в съвременното общество. World Music - български и балкански примери.
5. Първите български композитори – представители, основни дейности, характерни жанрове в творчеството, емблематични творби – характеристики и специфики.
6. Класиците на българската музикална култура. Представители. Български национален стил. Основни жанрове и произведения-шедьоври.
7. Съвременни български композитори - време, представители, Нови пътища - модерни композиционни техники (алеаторика, сонористика, минималистика) и фолклор. Изпълнителски ансамбли. Значими творби.
8. Музиката в киното, театъра, телевизията, рекламата – саундтрак, видеоклип, филмова и театрална музика, джингъл, спот.
9. Съвременна популярна музика – първоизточници, водещи стилове (подстилове), символика. Шоубизнес – авторски и сродни права – изпълнители, продуценти, разпространители, Българската популярна музика.

МОДУЛ 2. „ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА“

Писмен изпит:

1. Музикална писменост. Елементи на линейно-нотната система и техните функции (знаци за октавово пренасяне, знаци за съкращаване при нотописа, абривиатури, темпови означения, отклонения от темпото).
2. Качества на тона – темпови означения, отклонения в темпото, динамични знаци, знаци за засилване и затихване,
3. Интервали. Характеристики на простите интервали (увеличени и умалени интервали). Видове интервали, според спецификата на прозвучаване – консонанс, дисонанс.
4. Построяване и определяне на видове интервали – прости, хармонични и мелодични, чисти, малки, големи, умалени, увеличени.
5. Акорди. Тризвучия. Видове тризвучията. Положения. Обръщения на тризвучията (квинтакорд, сектакорд, квартсектакорд). Умалени и увеличени тризвучия.

6. Построяване и определяне на видове тризвучия (мажорни, минорни, умалени, увеличани) в основно положение и обръщенията им (квинтакорд, сектакорд, квартсектакорд).
7. Четиризвучия. Мажоро малко четиризвучие – строеж и обръщения (септакорд, квинтсектакорд, терцквартакорд, секундакорд) . Функционалност.
8. Лад. Ладови степени. Мажорни и минорни ладове, разновидности – мелодичен и бихармоничен вид на ладовете. Тоналност. Едноименни, паралелни и енхармонични тоналности.
9. Построяване, откриване и определяне на разновидностите на мажорния и минорния лад.

МОДУЛ 3 МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ/ПЕЕНЕ“

Писмен изпит:

1. Исторически факти за изучавания инструмент.
2. Устройство – технически характеристики на инструмента или специфични възможности на гласовия апарат.
3. Музикално-изразни средства – понятия, термини, знаци и др.
4. Характерни щрихи използвани в интерпретацията на музикални творби.
5. Кратък анализ на изпълняваните музикални творби:
 - епоха на създаване;
 - композитор, школа;
 - стил;
 - темпо;
 - динамика
 - щрихи;
 - характер.

Практически изпит:

Изпълнява 2 пиеси с различен характер и стил, пресъздавайки подходящия тембър, метроритъм, темпо, щрихи, динамични нюанси, художествен образ.

МОДУЛ 4 „ПИАНО/ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ“

Писмен изпит:

1. Какъв музикален инструмент е пианото?
2. Колко октави има съвременното пиано? Кои са имената на октавите на пианото.
3. Колко на брой са клавишите на съвременното пиано?
4. Какви ключове се използват при нотирането на произведенията за пиано?
5. Колко педала има пианото?
6. От кого се настройва пианото.
7. Напишете няколко имена / поне три / на най-известните композитори, писали за пиано.
8. Основни щрихи, използвани при свирене на пиано.
9. Динамични знаци.
10. Видове темпо.

Практически изпит:

Изпълнява 2 пиеси с различен характер и стил; с подходящите музикално-изразни средства и художествен образ.

ИЗБИРАЕМИ МОДУЛИ

„МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА С МУЛТИМЕДИЙНО ПРЕЗЕНТИРАНЕ“

Писмен изпит:

1. Жанрове и творби от Романтизъм. Песни и миниатюри (нактюрно, серенада, импровитю, етюд, прелюд, песен без думи, новелета) в творчеството на Шуберт, Шуман, Менделсон, Шопен.
2. Жанровете от сонатно-симфоничния цикъл в епохата на Романтизма – „Фантастична симфония“ Берлиоз, „Из Новия свят“ Дворжак“, „Прелюдии“ на Лист.
3. Романтичната опера, оперета, балет. Жанрови белези. „Риголето“, „Аида“, „Травиата“ Верди, „Танхойзер“, „Валкюра“ Вагнер, опера „Руслан и Людмила“ Глинка, опера „Княз Игор“ Бородин, балет „Лебедово езеро“ П. Чайковски, „Хубавата Елена“ Ж. Офенбах.
4. Творби от музикалната култура на XX век – „Морето“ К. Дебюси, „Болеро“ Равел, „Пулчинела“, И. Стравински, монодрама „Очакване“ и „Лунният Пиеро“ А. Шьонберг, „Воцек“ А. Берг, „Котките“, „Исус Христос суперзвезда“ Е. Л. Уебър.
5. Българската народна песен – характеристики, регионални и изпълнителски стилове.
6. Българската музикална култура в контекста на европейската и световната. Творби от първите български композитори. „Химн на Св. св. Кирил и Методий“, „Татковина“, първа българска опера „Сиромашкия“, Ем. Манолов, Първа българска симфония Н. Атанасов.
7. Творбите на класиците на българската музика. Български национален стил – национално и универсално. Симфонична сюита „Тракийски танци“, П. Стайнов, Българска рапсодия „Вардар“, Трети концерт за пиано П. Владигеров, операта „Момчил“ Л. Пипков, Танцова драма „Нестинарка“ М. Големинев, Токата Д. Ненов. „Българи от старо време“ Ас. Карастоянов.
8. Творби от съвременни български композитори „Пиленце пее“, „Лале ле си, зюмбюл ли си“ Кр. Кюркчийски, „Мехметьо, севда голяма“ Ив. Спасов, „Баба лук посела“ Ст. Драгостинов, „Картини от България“ В. Казанджиев
9. Стили и подстили в поп и джаз музиката. Основни стилови характеристики – блус, джаз, хип-хоп, рок, поп, техно и хаус. Импровизация и импровизационни форми в джазови творби. Българската поп и джаз култура. Емблематични песни и изпълнители.
10. Музиката и другите изкуства – театрална музика „Арлезианката“ Ж. Бизе, „Пер Гинт“ Е. Григ, саундрак към филмите „Кръстникът“ Н. Рота, „Имало едно време на запад“ Е. Мориконе, „Цар Лъв“ Е. Джон, „Евита“ Е. Л. Уебър,

„АНСАМБЛОВИ МУЗИКАЛНИ ПРАКТИКИ“

Писмен изпит:

1. Елементи на музикалната изразност – основа на музикалната партитура партитурата. Значение, място и функция при изграждане на музикална творба.

2. Жанрови характеристики на творби на композитори от Ренесанса до Съвремеността
3. Танците в различните епохи – Барок, Класицизъм, Романтизъм (жанрови характеристики, размер, място на изпълнение и стил). Мястото на танците в крупни музикални и циклични жанрове
4. Танците на XX век – салонни танци, латиноамерикански танци.
5. Хор. Диригент. Роля на диригента в хоровия колектив, роля на корепетитора
6. Глас, Органи на гласопроизводството. Видове човешки гласове.
7. Дишане. Физиологично и певческо дишане. Фази на певческото дишане. Приложение във вокалната практика. Верижно дишане.
8. Художествени състави и изяви - репертоар, програма, сценарий, пърформанс, флашлоб.
9. Любими български песни и песни от филми (саундтрак) от миналото и съвременето – автори, изпълнители, кавър версии, ремикси, машъп.

Практически изпит:

1. Изпълнява (солфежира) теми от творби на композитори от Ренесанса до Съвремеността.

- Менует g moll Й. С. Бах
- Менует d moll Леополд Моцарт
- Тема от II част на 92 симфония на Й. Хайдн,
- Каватина на Фигаро из операта „Сватбата на Фигаро“,
- Симфония №40 тема 1 част, Моцарт,
- „Ода на радостта“ Бетовен,
- „Наздравница“ от операта „Травиата“, Верди;
- „Триумфален марш“ от „Аида“, Верди;
- „Хор на поробените евреи“ Верди;
- „Улетай на крильях ветра“ из операта „Княз Игор“, Бородин.

2. Изпълнява български фолклорни и поп песни и авторски творби:

- „Мари Марийко, карагюзлийко“, „През гора вървяха“ – Тракия;
- „Рипни Калинке“, „Пустуно лудо и младо“, Брала мома Ружа цвете“ – Родопи;
- „Море Сокол пие“, „Домачине“, „Йовано, Йованке“;
- „Ерген деда“ – Шопска;
- „Огреяла месечинка“ - Добруджа;
- „Снощи седенки кладохме“, „Накладоше седенкюту“ – Северняшка;
- композитори „Татковина“ Ем. Манолов;
- „Химн на Св. св. Кирил и Методий“ П. Пипков;
- Теми от Пайдушко и Ръченица от „Тракийски танци на П. Стайнов;
- Тема от въведението на Българска рапсодия „Вардар“;
- Тема от 3-ти концерт за пиано П. Владигеров;
- Ръченица от П. Хаджиев;
- Гайдарче“ П. Хаджиев;
- „Спасение“ БТР;
- „Двама“ Мария Нейкова
- „Детство мое“ Вили Казасян;
- „Клетва“ Кирил Маричков;
- „Есен“ Мери бойс бенд;
- „Непознати улици“ Мери бойс бенд.

„СЦЕНИЧНО ПОВЕДЕНИЕ И АРТИСТИЗЪМ“

Писмен изпит:

1. Музиката и другите сценични изкуства. Музика и театър. Музика и кино. Музика и танц.
2. Музиката в музикални-сценичните жанрове - опера, оперета, балет, мюзикъл
3. Звукоизвличане и търсене на темброви характеристики и щрихи, според изпълнявания стил.
4. Динамиката и динамични нюанси. Темпо.
5. Памет. Видове памет - двигателна, образна, мисловна, сетивна, емоционална памет. Качества и значение на паметта.
6. Фолклорът и класическата, забавната и рок музиката. World music.

Практически изпит:

Интерпретация наизуст на 2 музикални творби:

- от различни жанрове и стилове;
- с подходящите музикално-изразни средства;
- артистично пресъздаване на художествения образ.

ФИЛОСОФИЯ – ООП VIII КЛАС

1. Знание и мъдрост
2. Начала на философстването
3. Личностната идентичност като философски проблем
4. Подходи за изследване на човека
5. Аз-образ и самооценка на личността
6. Мотивацията на личността
7. Личностното развитие – когнитивно и морално
8. Учене, памет и въображение – техники за развитие
9. Личностно развитие – социално-психологически подход
10. Общуването – социално умение
11. Вербално и невербално общуване
12. Умения за асертивно комуникативно поведение
13. Умения за ефективно активно слушане
14. Социални групи и роли
15. Междуличностни конфликти – същност и възникване
16. Решаване на конфликти – основни стратегии
17. Психично здраве и зависимости

ФИЛОСОФИЯ - ООП IX КЛАС

1. Факти и ценности.
2. Свобода и необходимост.
3. Морал и етика.
4. Добро и зло.
5. Доброто и злото в световните религии.
6. Добродетел.

7. Удоволствие и въздържание.
8. Красотата като философски проблем.
9. Естетика, естетическа преценка и вкус.
10. Подражание и творчество.

ФИЛОСОФИЯ - ООП X КЛАС

1. Философското търсене на истина:
 - Удивление и съмнение.
2. Философски теории и методи.
3. Същност на логиката като наука.
4. Логически закони:
 - Закон за тъждеството;
 - Закон за непротиворечието;
 - Закон за изключеното трето.
5. Логика и истина:
 - Доказателство и свидетелство.
6. Езикът като общуване.
7. Дедуктивен аргумент.
8. Индуктивен аргумент.
9. Проблем, теза, аргумент.
10. Метафизика на Новото време.
11. Философско и научно обяснение.
12. Бог, свят и човек:
 - Свръхестествено и култ;
 - Бог и сътворение;
 - Бог и човек.
13. Езици, общества и култури.
14. Право и закон;
 - Права и задължения.
15. Държавни власти и върховенство на закона.
16. Тоталитаризъм и демокрация.
17. Гражданско общество.

ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ – ООП

XI КЛАС

1. Гражданско образование.
2. Свобода и човешко достойнство.
3. Унижение и съпротива.
4. Власт и авторитет.
5. Държава, държавни институции, право. Либерална демокрация.
6. Народен суверинитет.
7. Политически плюрализъм.
8. Гражданско общество, гражданско участие.
9. Ролята на медиите за гражданско участие. Гражданска доблест и медиен образ.
10. Демократично гражданство.

11. Ученикът като гражданин и училището като институция. Идеалното училище.
12. Справедливост, права и отговорности. Справедливост и полза.
13. Аз и „другите като мен“.
14. Нация и национална идентичност. „Ние от Балканите“. „Ние, европейците“.
15. Етническа общност и етническо малцинство.
16. Политики към етническите и религиозните малцинства.
17. Проблеми при взаимодействие с другите. Конструктивно общуване.

ГРАЖДАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ – ООП

XII КЛАС

1. Общество и власт.
2. Структура и функции на основните институции на Република България и на Европейския съюз.
3. Граждански контрол и легитимност на властта.
4. Собственост, договори и пазарна икономика.
5. Пазар на труда и публични политики.
6. Публичен бюджет, държавни политики и устойчиво развитие.
7. Глобални проблеми.
8. Глобализация, плурализъм и толерантност.
9. Природа и култура в условията на глобализация.

ВЪВЕДЕНИЕ В ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВОТО - РП

VIII КЛАС

1. Трудов процес и трудова среда.
2. Професионално развитие и кариера. Избор на професия.
3. Пазар – същност. Дефицит и икономически избор.
4. Същност на икономическите системи. Видове.
5. Кръгообразен поток в икономиката.
6. Същност и функции на парите.
7. Стълбовете на свободната стопанска инициатива.
8. Пазарен механизъм. Закон за търсенето.
9. Пазарен механизъм. Закон за предлагането.
10. Пазарно равновесие. Излишък и недостиг.
11. Банките като кредитори. Видове кредити.
12. Източници на финансиране на фирмата.
13. Основни характеристики на пазара на труда.
14. Предприемачът и бизнес-средата.
15. Пазар на стоки и пазар на ресурси – общи и различни белези.
16. Държавна власт и държавно управление.
17. Стандартизация и качество.
18. Правна форма на предприятията.
19. Предимства на малките и средни предприятия.
20. Стандартни и нестандартни методи за откриване на бизнес-идея.
21. Оценка на бизнес-идея.
22. Предприемачът и управлението на бизнеса.

ВЪВЕДЕНИЕ В ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВОТО - РП IX КЛАС

1. Трудова среда и професионална квалификация.
2. Професионална пригодност.
3. Роля на държавата- основни функции.
4. Държавен бюджет – дефицит и излишък
5. Приходи в държавния бюджет. Видове данъци.
6. Пазарна конкуренция – основни форми на проявление.
7. Основни характеристики на свършената и монополистична конкуренция
8. Основни характеристики на олигопол и чист монопол.
9. Риск и застраховка. Щета и обезщетение.
10. Финансови пазари – дейност и инструменти.
11. Краткосрочно и дългосрочно финансиране.
12. Централна банка – същност и функции
13. Създаване на успешен бизнес модел - рискове
14. Анализиране на пазарна среда – SWOT анализ
15. Ресурси в предприемаческата дейност.
16. Механизация и автоматизация на производството.
17. Технологии за ефективно производство - безотпадни технологии
18. Ролята на маркетинга в предприемаческата дейност.
19. Ръководство и контрол във фирмата- основни стилове.

ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВОТО - РП X КЛАС

1. Същност и значение на предприемачеството.
2. Видове предприемачество.
3. Предприемачество и иновации.
4. Предприемаческия процес. Предприемаческо мислене и поведение.
5. Бизнес идея. Същност и източници.
6. Креативни методи и техники за създаване на бизнес идеи.
7. Разпознаване на шансове. Предварителна оценка на бизнес идеите.
8. От бизнес идеята да устойчивия бизнес модел.
9. Бизнес план.
10. Характеристики на предприемача. Основни типове предприемачи.
11. Мотивация на предприемача. Предприемачески риск.
12. Етично бизнес поведение. Корпоративна социална отговорност и екологично мислене.
13. Умението да управляваме времето.
14. Умението да формулираме цели.
15. Умението да вземаме решение.
16. Самооценка на личността. Персонален SWOT анализ.

ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – РП XI КЛАС

Модул 1 - „ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО И КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ”

1. Качества на успешния предприемач - личностните черти на предприемача, видове мислене.
2. Умения за успех в предприемачеството - методи за решаване на проблеми, поемане на риск, поведение и последици.
3. Личен потенциал да бъдеш предприемач – интереси и предпочитания, средства за самоанализ.
4. Възможности за кариера в съвременното общество - сектори в икономиката, модели на труд, тенденции при съвременното работно място.
5. Информационни ресурси за кариерата - източници и ресурси за кариерна информация, Пазар на труда и професионална дейност.
6. Избор на кариера - социални и технологични промени, . Предимства и затруднения при избор на кариера.
7. Кариерен план - кариерни цели, кариерни цели, дейности за кариерно ориентиране.
8. Предизвикателства при търсене на работа - техники за търсене и намиране на работа, кандидатстване за работа, интервю за работа.
9. Изграждане на успешна кариера като предприемач - бизнес етика, личен избор на кариера, избор и последици.

Модул 2 - „ПАЗАРНА ИКОНОМИКА”

10. Обхват, структура и основни проблеми на икономическата теория.
11. Основни стълбове на свободната стопанска инициатива.
12. Предприятието в условията на свободната стопанска инициатива.
13. Потребители, спестители и инвеститори.
14. Основни производствени фактори.
15. Производство и производителност.
16. Финансиране на предприятието.
17. Търсене на стоки и услуги и ценовият ефект.
18. Предлагане на стоки и услуги и ценовият ефект.
19. Равновесна пазарна цена.
20. Пазар на труда.
21. Пазарна конкуренция и пазарни структури.
22. Предприятието и околната среда.
23. Маркетингово проучване на пазарната среда и маркетингов план.
24. Държавата и икономиката.
25. Икономическа стабилност и икономически политики.
26. Нормативна уредба на бизнеса в България.
27. Изграждане и развитие на малки и средни предприятия в България.

Модул 3 - „СТАРТИРАНЕ НА СОБСТВЕН БИЗНЕС”

28. Предприемаческо мислене и предприемаческо общество
29. Предприемаческата революция и ролята на иновациите в предприемачеството за просперитета на съвременното общество.
30. Въведение в творчески методи за генериране на иновативна идея за продукта.
31. Основи на предприемаческия процес.
32. Събиране на информация, създаване (генериране) на идея, определяне, разпознаване и развитие на идеята.
33. Въведение в предприемаческите ресурси – екип, финанси и технологии.
34. Основател на предприятието.
35. Финансиране на предприемаческия процес.

36. Технологии и предприемачески процес.
37. Въведение в бизнес планирането.
38. Основни раздели на бизнес плана.
39. Въведение в стратегиите за пазарите, продукта и предприятието.
40. Разработване, представяне и публична защита на предварителен бизнес план.
41. Основи на управлението на стартиращо учебно предприятие.
42. Организационна структура на учебното предприятие.
43. Разработване на първоначален проект на учебно предприятие.

Избираем модул „Учебна компания“

1. Видове правни форми на бизнес
2. Стълбовете на свободното предприемачество
3. Капитал на фирмата.
4. Управителен съвет.
5. Качества на лидерите.
6. SWOT анализ.
7. PEST анализ.
8. Бизнес план.
9. Ресурси и контрагенти.
10. Оценяване на продукта.

Избираем модул „Дигитален маркетинг“

1. Маркетинг и маркетингови концепции
2. SWOT анализ
3. Маркетингова система. Маркетинг микс.
4. Проучване на пазара
5. Сегментиране на пазара. Позициониране
6. Поведение на потребителя
7. Видове маркетинг
8. Тенденции в съвременния маркетинг
9. Интернет на всичко
10. Електронни магазини, онлайн пазаруване и QR кодове
11. Онлайн търсене SEO и SEM
12. Мобилни телефони, приложения и мобилен маркетинг
13. Блогове
14. Дисплей реклама
15. Имейл маркетинг
16. Социални мрежи
17. Сайтове библиотеки за мултимедийно съдържание
18. Real-time bidding системи и персонализация на съдържанието на рекламата
19. RSS и подкастове
20. Игри, виртуални светове, картички, анимации

ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – III XII КЛАС

Модул 3 - „СТАРТИРАНЕ НА СОБСТВЕН БИЗНЕС“

1. Предимства и недостатъци на иновациите
2. Бизнес модел
3. Анализ на потребностите на клиентите

4. Маркетингов план
5. Финансов план
6. Приходи и разходи
7. Анализ на разходите
8. Планиране на финансов резултат
9. Човешки капитал
10. Форми на трудова заетост
11. Финанси на предприятието
12. Рисков капитал
13. Алтернативно финансиране
14. Процес на финансиране
15. Съвременни технологии
16. Интелектуална собственост
17. Патент
18. Търговска марка
19. Разширен бизнес план

Модул 3 - „УПРАВЛЕНИЕ НА ПРЕДПРИЕМАЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ”

1. Управление на организацията
2. Функции и равнища на управлението
3. Целеполагане
4. Нива на планиране
5. Съставяне на план
6. Организирането като управленска функция
7. Делегиране на правомощия
8. Организационно-управленски структури
9. Ръководенето като управленски процес
10. Ролите на ръководителя
11. Стиллове на ръководене
12. Контролирането като управленска функция
13. Методи и системи за контрол
14. Управленски решения
15. Стратегическо мислене
16. Видове решения
17. Идентифициране на проблеми
18. Алтернативи
19. Генериране на алтернативи
20. Изпълнение на управленски решения
21. Персоналът в предприятието
22. Класификация на професиите и длъжностите
23. Планиране на човешките ресурси
24. Обучение и квалификация на човешките ресурси
25. Системи за подбор на персонал
26. Мотивация и стимулиране на персонала
27. Съдържателни теории за мотивацията
28. Процесни теории за мотивацията
29. Комуникационен процес
30. Комуникацията в управлението
31. Информацията в управлението
32. Електронен бизнес

33. Информационна и комуникационна инфраструктура

Избираем модул „Финанси за предприемачи“

1. Финансова грамотност – лична и корпоративна
2. Алтернативен разход
3. Спестяване
4. Инвестиции
5. Кредити
6. Активи и пасиви
7. Приходи, разходи, постъпления и плащания
8. Финансов мениджмънт
9. Бюджетиране
10. Финансов резултат
11. Данъци
12. Пенсионирание
13. Застраховане
14. Даряване

Избираем модул „Бизнес кореспонденция“

1. Делова кореспонденция
2. Лични документи – служебна бележка
3. Общадминистративни документи – справочно-информационни документи
4. Общадминистративни документи – организационно-разпоредителни документи
5. Стопански/делови писма
6. Вътрешнофирмена кореспонденция
7. Лични документи, свързани с кандидатстване за работа
8. Бизнес кореспонденцията и новите технологии

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО - ООП V КЛАС

ДЯЛ - ПРОЕКТИРАНЕ И КОНСТРУИРАНЕ

Изобразяване на изгледи

1. Графични изображения и мащаб
2. Изгледи и разгъвки

Конструкции и конструктивен анализ

3. Конструкции НЗ

ДЯЛ - ТЕХНИКА

4. Инструменти за измерване и ръчна обработка

Битова техника

5. Домакински уреди
6. Перална машина. Шевна машина.

ДЯЛ - ТЕХНОЛОГИИ

Съединяване на детайли.

7. Видове съединения.
8. Технологични карти

Изработване на изделия от дървесни материали.

9. Видове дървесни материали

Изработване на изделия от текстил и кожи.

10. Видове текстилни материали. Свойства.

Храна и здравословно хранене.

11. Храната в живота на хората.
12. Здравословно хранене

Приготвяне на ястия чрез варене и печене.

13. Предвар. обработка.

ДЯЛ – КОМУНИКАЦИЯ И КОНТРОЛ

Средства за визуална и гласова комуникация.

14. Какво е комуникация
15. Осъществяване на комуникация.

СРЕДСТВА ЗА КОНТРОЛ

16. Какво е контрол?

ДЯЛ - ИКОНОМИКА.

Ресурси

17. Видове ресурси.

Производство, търговия и услуги.

18. Производители и потребители. Търговия и цени.

Бюджет.

19. Доходи и разходи в семейството.

ДЯЛ - ПРИРОДАТА В ДОМА.

20. Отглеждане на декоративни растения и билки.
21. Градинарство
22. Грижи за животните, които отглеждаме

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО - ООП VI КЛАС

ДЯЛ – ПРОЕКТИРАНЕ И КОНСТРОИРАНЕ

Изработване на разреди и сечения

1. Сечения.
2. Разреди.

Качество на изделията.

3. Какво е качество?

ДЯЛ - ТЕХНИКА

Енергийни разходи и жилищни инсталации

4. Източници и консуматори на електроенергия
5. Жилищна електрическа инсталация

Обработваща техника.

6. Устройство на пробивна машина.
7. Свредловане

ДЯЛ – ТЕХНОЛОГИИ

Съединяване на детайли.

8. Видове неразглобяеми съединения.
9. Съединяване чрез нитоване

Изработване на изделия от метали и метални материали

10. Метали и метални материали

Изработване на изделия чрез комбиниране на материали

11. Комбиниране и съединяване на материали

Приготвяне на ястия чрез пържене и задушаване.

12. Пържене.
13. Задушаване

ДЯЛ – КОМИНКАЦИИ И КОНТРОЛ

Дигитални средства за контрол

14. Контрол на разходите на вода и енергия в бита

15. Измерване с дигитални уреди

Сигнална и огранителна инсталация

16. Как действат сигналната и охранителната инсталация

ДЯЛ – ИКОНОМИКА

Специализация и разделение на труда.

17. Фактори за ефективно производство

18. Разходи, себестойност, цена, приходи, печалба

Бюджет.

19. Семейен бюджет

Предприемачество.

20. Предприемачите като ресурс.

ДЯЛ – ПРИРОДАТА В ДОМА

Аграрни дейности

21. Отглеждане на плодове и зеленчуци

Отглеждане на животни в малка ферма

22. Как се отглеждат животни в малка ферма?

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО - ООП VII КЛАС

1. ПРОЕКТИРАНЕ И КОНСТРУИРАНЕ

1.1. Проектиране на технически обекти

1.2. Компютърна графика

2. ТЕХНИКА

2.1. Измервателни уреди

2.2. Градивни елементи на технически обекти

2.3. Електронни елементи и схеми

2.4. Обработваща и монтажна техника

3. ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Монтажни и довършителни операции

3.2. Приготвяне на ястия чрез комбинирана топлинна обработка

3.3. Съхраняване на хранителни продукти

4. КОМУНИКАЦИИ И КОНТРОЛ

4.1. Устройства и системи за комуникация

4.2. Електронни устройства за контрол и управление

4.3. Видеокамери

5. ИКОНОМИКА

5.1. Фирма

5.2. Бюджет на фирмата

5.3. Професия и кариера

6. ПРИРОДАТА В ДОМА

6.1. Агро- и зоотехнически дейности в личното стопанство

6.2. Екологично стопанство

СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ V – XII клас

Според държавните образователни изисквания, оценяването на учениците от V до XII клас включва следната тестова батерия: оценка на кондиционните способности и координационни способности, оценка за прираст на постижението, оценка за степента на практическото овладяване на спортно-техническите умения.

- Оценка на кондиционните способности: ученикът изпълнява 5 (пет) контролни упражнения:

1. Бягане на 30 м. От висок старт (за юноши и девойки)
2. Скок дължина от място с два крака (за юноши и девойки)
3. Хвърляне в далечината на плътна топка (3 кг) от място (за юноши и девойки)
4. Бягане за издръжливост – 200 м. (за юноши и девойки)
5. Тест за ловкост(Т-тест)

При внедряването на системата се използва специална нормативна таблица и система за точкова оценка за всяка възрастова група и пол.

Окончателната оценка на физическата дееспособност се оформя като средноаритметична оценка от оценките по петте контролни упражнения.

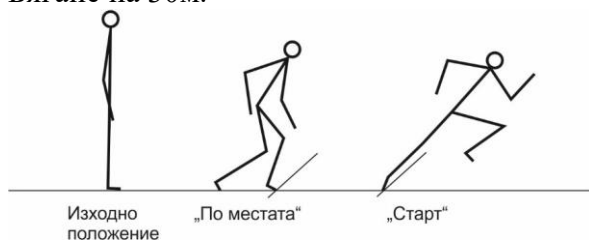
Окончателната оценка на физическата дееспособност на учениците се изчислява само при наличие на оценки по всичките 5 теста. Не се изчислява окончателна оценка, ако липсва оценка по някой от тестовете.

Оценка на спортно-технически умения:

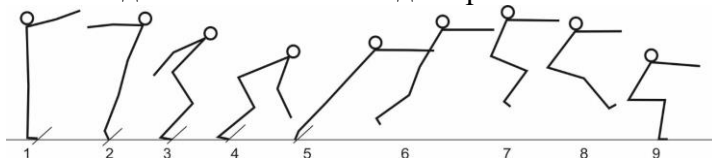
За придобитите знания относно изпълнението, значението и въздействието на физическите упражнения и спортно-техническите действия, за правилознанието по вида спорт, за степента на практическото овладяване на спортно-техническите умения по определен спорт – до 15 точки.

ОПИСАНИЕ НА 5-ТЕ КОНТРОЛНИ УПРАЖНЕНИЯ

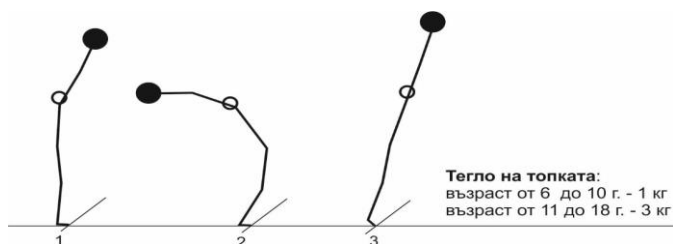
1. Бягане на 30м.



2. Скок на дължина от място с два крака.

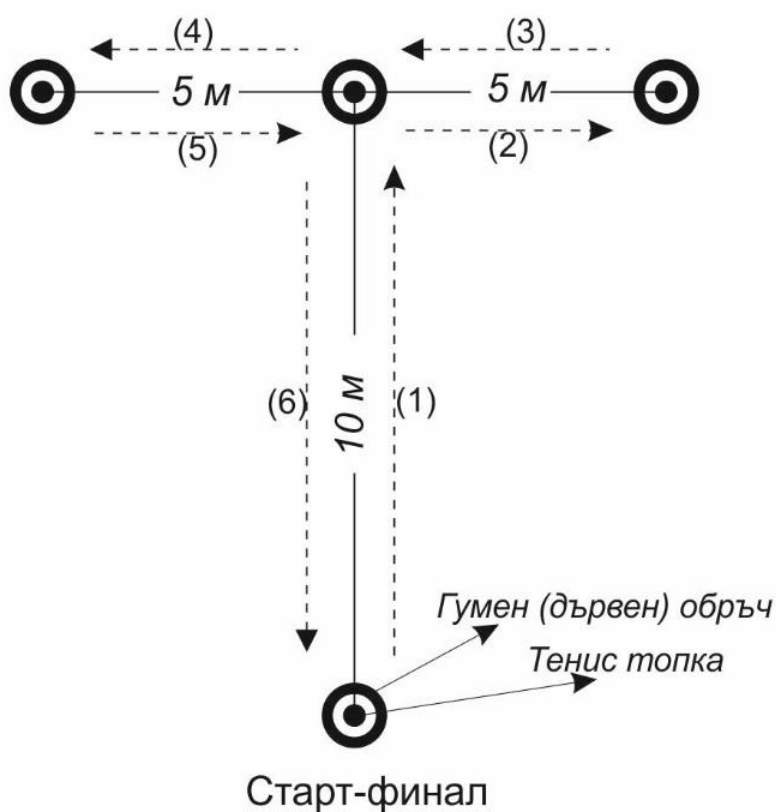


3. Хвърляне на плътна топка.



4. Бягане на 200 м.

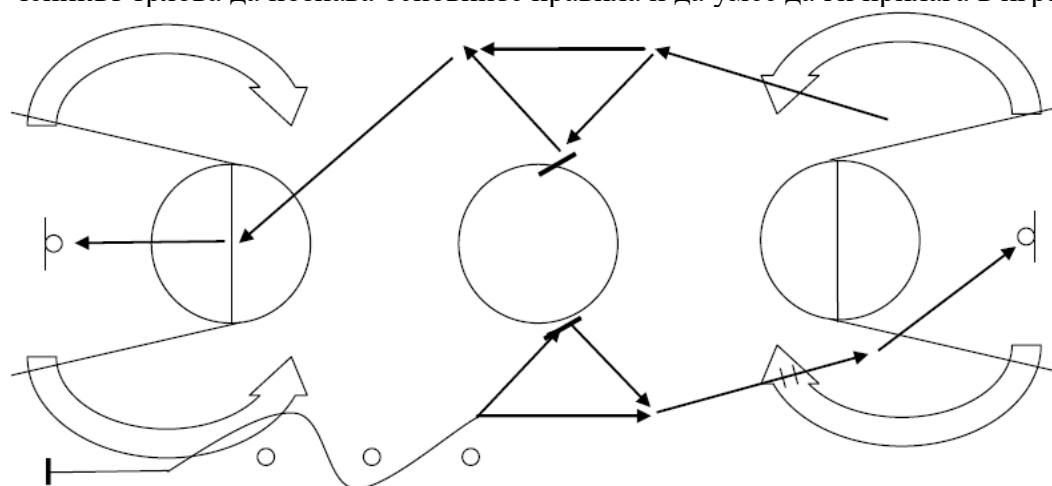
5. Тест за ловкост (Т- тест)



ОЦЕНКА НА ТЕХНИКО – ТАКТИЧЕСКИТЕ УМЕНИЯ ПО БАСКЕТБОЛ

За оценяване на технико тактическите умения се изпълнява по –долу описаното упражнение за определено време и наказателни точки съобразно критериите за оценка. Упражнението започва от стартовата линия. Изпитваният води топката с външната на стойката ръка, след излизане от стойките подава с две ръце от гърди на партньор и притичва да получи топката след което дриблира и с две крачки стреля в коша, овладява топката и я подава на партньора и притичва за да я получи и продължава с дрибъл до наказателната линия откъдето изпълнява с помощта на партньора три наказателни удара. С удрянето на топката в ринга или таблото след изпълнението на третия наказателен времето се спира.

Ученикът трябва да познава основните правила и да умее да ги прилага в играта.



ЛЕГЕНДА

- старт →
- движение на играча с топка →
- движение на играча без топка →
- движение на топката - - - - - →
- дрибъл с крачка за стрелба →

КРИТЕРИЙ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕХНИКО –ТАКТИЧЕСКИТЕ УМЕНИЯ

Контролно време за изпълнение:

девойки –22 сек.;

юноши –20 сек.

Общ брой точки - 15 точки.

При просрочване над определеното време се отнемат 3 точки;

За технически грешки се отнемат по 1 точка за всяка грешка;

За пропуснат кош се отнемат по 1 точка.

СКАЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

13 - 15 т. Отличен 6

10 - 12 т. Много добър 5

7 - 9 т. Добър 4

4 - 6 т. Среден 3

под 4 т. Слаб 2

ОЦЕНКА НА ТЕХНИКО – ТАКТИЧЕСКИТЕ УМЕНИЯ ПО ВОЛЕЙБОЛ

Ученикът взема топката и в среден стоеж подава с двете ръце отдолу на височина най-малко 1 м - три пъти последователно. Без прекъсване на упражнението следва подаване с придвижване напред. Подаването се извършва с двете ръце отгоре, като топката се отправя напред, но не по-ниско от 2 м на височина. След като направи три подавания на тази височина, изпълнява четвърто по-високо и с горен удар прехвърля мрежата. След упражнението се изпълняват 10 начални удари до набиране на 15 точки.

Ученикът трябва да познава основните правила и да умее да ги прилага в играта.

КРИТЕРИЙ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕХНИКО – ТАКТИЧЕСКИТЕ УМЕНИЯ

Общ брой точки - 15 точки.

За всяко успешно подаване се дава по 1 точка, за прехвърляне на мрежата 2 точки.

За всеки успешен начален удар се дава 1 точка до набиране на 15 точки.

СКАЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

13 - 15 т. - Отличен 6

10 - 12 т. - Много добър 5

7 - 9 т. - Добър 4

4 - 6 т. - Среден 3

под 4 т. - Слаб 2

Крайната оценка се формира като средноаритметична от трите оценки.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП V КЛАС

Теоретични въпроси

1. Видове и жанрове изкуства.
2. Изразни средства в живописа.
3. Изразни средства в графиката.
4. Изразни средства в скулптурата.
5. Видове декоративни изкуства.
6. Праисторическо изкуство.
7. Изкуство на Египет.
8. Изкуство на Месопотамия.
9. Изкуство на Древна Гърция.
10. Изкуство на Древен Рим.

Практическа задача. Рисунка по избор:

1. Натюрморт
2. Портрет
3. Пейзаж

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП VI КЛАС

Теоретични въпроси

1. Формиране на обем, пространство, светлина и сянка в изкуството.
2. Визуални символи и знаци.
3. Видове декоративно-приложни изкуства.
4. Народни художествени занаяти.
5. Човешка глава- форма и пропорции.
6. Изкуство и архитектура на България през Средновековието.
7. Изкуство и архитектура на България през Възраждане.
8. Европейско изкуство през Средновековието.

9. Европейско изкуство през Ренесанс.
- 10.Познаване на произведенията от различните периоди.

Практическа задача:

Рисунка на свободна тема и техника.

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП
VII КЛАС**

Теоретични въпроси

1. Видове дизайн
2. Изкуството през XVII век – Барок , Класицизъм
3. Изкуството през XVII век – Италия, Фландрия, Испания, Франция, Холандия
4. Изкуството на новото време XVIII и XIX век
5. Импресионизъм, Пост-импресионизъм и Фовизъм
6. Българско изкуство през първата половина на XX век
7. Българско изкуство през втората половина на XX век

Практическа задача: Рисунка на свободна тема и техника.

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП
VIII КЛАС**

Теоретични въпроси

- 1.Изкуство на Барока
- 2.Изкуство на Импресионизъм.
- 3.Изкуството на Новото време/XVII-XIX век/.
- 4.Изкуството на Дадаизъм и Сюрреализъм
- 5.Движенията Абстракционизъм и Концептуализъм.
- 6.Видове дизайн.
- 7.Видове модулни композиции.

Практическа задача

Рисуване на свободна тема и техника.

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - РП
VIII КЛАС**

Теоретични въпроси

1. Линейна перспектива.
2. Въздушна перспектива.
3. Предметен дизайн.
4. Анализ на картина
5. Изкуството на Първа и Втора Българска държава.

Практическа задача

Проект за плакат на тема Концерт.

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП
IX КЛАС**

Теоретични въпроси

1. Символи и направления през XVII – XX век. Барок, рококо, класицизъм и неокласицизъм.
2. Изкуство на предосвободенска България
3. Българско изкуство XIX – XX век – архитектура
4. Българско изкуство XIX – XX век -живопис
5. Импресионизъм
6. Постимпресионизъм
7. Кой съвременни течения в изобразителното изкуство познавате – избройте ги.

Практическа задача: Рисунка на свободна тема и техника.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП X КЛАС

Теоретични въпроси

1. Модерно, съвременно изкуство и музеи.
2. Виртуалните музеи.
3. Творци на съвременно изкуство.
4. Творци на съвременно изкуство в България.
5. Творческият процес.
6. Творчеството на Златю Бояджиев.
7. Художествени форми на протест и различни медии.
8. Изобразително изкуство и кино.
9. Съчетаване на реална и виртуална среда.
10. Плакатът и мястото му в графичния дизайн.

Практическа задача: Сторибук - реклама